



AC            Zokuzoku gunsho ruiju  
145  
G857  
v.16

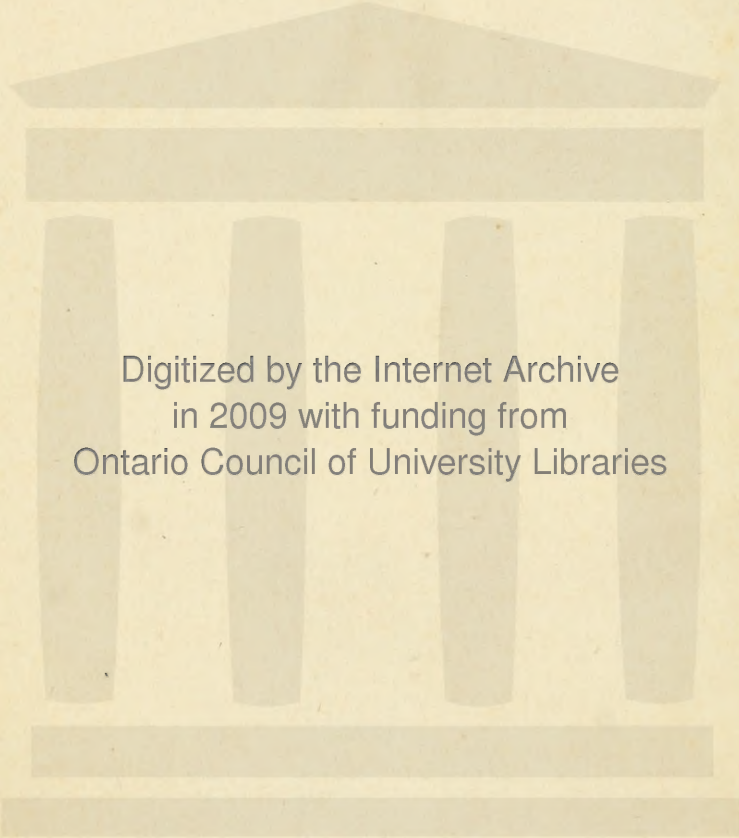
East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



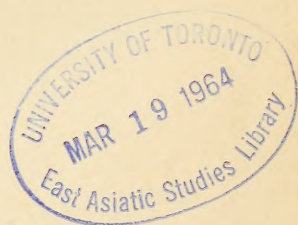
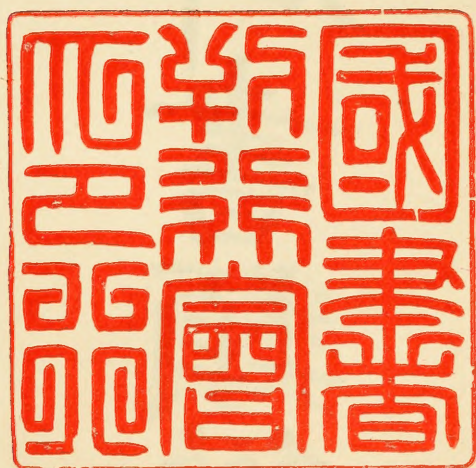
Digitized by the Internet Archive  
in 2009 with funding from  
Ontario Council of University Libraries



續  
人  
群  
書  
類  
從

第十六

AC  
145  
G857  
v. 16



# 續々群書類從第十六

## 例言

一本編は雜部として、奈良正倉院文書の雙倉北雜物出用帳以下三十八種を收む。

一雙倉北雜物出用帳一卷 天平勝寶八歲十月より延曆三年三月に至る奈良正倉院收藏の藥品、其他寶物の出納の記なり。題名の雙倉北は、北方の雙倉を指せるなり。惜むらくは卷尾闕失せり。

一延曆六年曝涼帳一卷 延曆六年六月正倉院曝涼の時、現在せる寶物の目錄なり。卷首闕失せり。

一延曆十二年曝涼帳一卷 延曆十二年六月勅を奉じて、正倉院收藏の香藥并に各種の寶物を曝涼點檢せし時の記録なり。

一弘仁二年官物勘錄一卷 弘仁二年、東大寺の資財并に正倉院官

物を點檢せし時の記録なり。卷首闕失せり。

一 雜物出入帳

從弘仁  
至天長

一卷 弘仁五年より天長三年に至る正倉院寶

物の出納記なり。是亦卷首闕失せり。

一 雜物出入繼文一卷

天平勝寶四年より齊衡三年まで、正倉院の

藥品器物を進上せし文書を繼々に成卷したるものなり。これ亦卷首を闕失せり。但卷尾の齊衡三年雜財物帳に納班藺箱一合云云の文は、上文齊衡三年六月廿五日雜財物帳壹卷云々の末なる人勝二枚云々の文に續きたるを、何れの頃か貼り違へたるものなるべし。

一 東大寺勅封藏目錄記二卷

上卷は建久四年御開封ありて、寶物

を綱封藏に移されし事より、當時現在寶物の目錄、及び翌年寶物返納に至るまでを記し、下卷は寛元元年寶庫破損雨露頻侵の故を以て、勅封御物を西印藏に移し、事及び弘安十一年四月、後深

草法皇南都に御幸ありし時御開封ありし事等を記せり。

一天正二年截香記一卷 天正二年、織田信長、正倉院收藏の蘭奢待一見の節、一寸四方截取、一は禁裡に上り、一は自身拜領せし事の始末を記したるものなり。蘭奢待拜受の事は、東山義政以來中絶せしことゝて、當時東大寺の狼狽非常なりしこと、此記録によりて知られたり。

一東大寺三藏御寶物御改之帳一卷 慶長十七年、正倉院寶物御改の節記したる目錄なり。此年三月盜寶庫に入り物品を竊取せしを以て、寶物點檢の舉ありしなり。

一慶長十九年藥師院實祐記一卷 初に三藏開封の次第を記し、次に天正二年織田信長截香の事、徳川家康三藏修理の事、慶長十七年盜寶物を竊取し東大寺狼狽せし事、遂に盜を捕へて處刑せし事を記せり。

一 正倉院御開封記草書一卷 元祿六年五月、正倉院御開封寶物點檢の事より、八月御開封及び下行米、其他雜用、古傳說、御開封儀式、還列次第、寶物行列次第等を東大寺執行藥師院祐想の記したるものなり。

一 東大寺正倉院開封記一卷 前書と同時の開封記にして、初に寶物點檢の日程と其概要を記し、次に行列、下行米雜用品、寶物櫃の合文、四聖の贊等を記せり。本書は寶物點檢の場所に於て記したる者なれば前書と異りたる所あり、是彼參照すべきものなり。

一 東大寺三倉開封勘例一卷 正倉院所藏の寶物は聖武天皇の御遺財にして、孝謙天皇并に光明皇后より毘盧舍那佛に御施入ありしを、代々の勅封として傳來し、寛文六年度まで數次開封ありし次第を記したるもの、元祿六年會奉行金珠院庸性の調査せしものなり。

一二倉道具目錄一卷 元祿六年十月正倉院修理に付、諸寶物を南  
北二倉に移し、時の略目錄なり。

一正倉院御開封勘例等御尋之日記一卷 享保七年京都所司代の  
問合せに依り、東大寺より御開封勘例并に口上書を進せし事を  
記し、次に此事につき寺務安井門跡と東大寺年預との往復文書  
をも掲げたり。

一東大寺古文書目錄一卷 奥書に享保十二年寫畢とあり、此時の  
調製歟其前のもの歟知るべからざれども、東大寺傳來古文書の  
大概は推知せらるゝなり。

一正倉院寶物御開封事書一卷 天保四年十月御開封の記事なり。  
文政の末年より寶庫の屋根大破に及びたるを以て、此年修繕を  
加ふると共に、寶物點檢をも行はれたるなり。奈良奉行梶野土佐  
守について、穗井田忠友が成卷文書を編纂せしは此時なり。

一 天保四年

正倉院御寶物目錄一卷 天保四年十月、正倉院寶物點檢の目錄にして、維新前に於ける正倉院の最後の目錄なり。

以上十八種は奈良正倉院に係る文書にして、いづれも小杉樞邨氏の許諾を得て、同氏が多年の苦心に成れる徴古雜抄の中より抄録したり。但書名は見易からんが爲に假に名付けたるものあり。此内天正二年截香記以下は黒川氏藏本を以て對校せり。

一 仁和寺御室御物實錄一卷 本書は承平元年七月、御室より種々の物品を寺家の寶藏に納めし時の實錄帳紛失せしにより、天曆四年十一月、更に未納の物品を加へ調進せし實錄帳なり。原書は前田侯爵家藏卷子本にして、大内記菅原文時の連署及び宇多院印の四字の捺印あり。外題は菅原豐長の筆なりといふ。小杉氏の徴古雜抄本を採收す。

一 本朝法家文書目錄一卷 本邦の法制に係る文書の目錄なり。律

令格式の外、現に傳はらざる書目も載せあれば、古代法制書類調査の參考に供すべし。徴古雜抄本を採收す。

一 寺社寶物展覧目錄五卷 寛政四年柴野彦助(栗山住吉内記(廣行)等幕命を奉じて、山城大和地方の古社寺寶物を點檢せし時の目錄にして、朱書にて各意見を附したり。黒川氏藏寫本を底本とし、別本を以て校訂す。

一 但馬國太田文一卷 弘安八年、太田太郎左衛門政頼の注進せし但馬國の田文也。徴古雜抄本を採收し、史料本を以て校訂す。

一 下京中出入之帳一卷 本書は外題肩書に元龜四年六月十八日とあり。本文によれば、下京中より出銀して殿様初め家來一同に進上せし記録なり。按ずるに殿様は織田信長を云ふ歟。此年信長上洛して七月京中の地子錢を免除したる事あればなり。猶後考を俟つ。早稻田大學所藏原本により採收す。

一 絲割符由緒書一卷 寛政十二年、京都絲割符伊藤權左衛門の其筋に差出したる由緒書にして、徳川幕府の時、舶來の生絲を專買せる商人の由來を記したるものなり。農商務省藏寫本に據る。

一 中家實錄二十卷 本書は故實有職に關する中原家の祕書なり。中原家は世々太政官の外記を職とし、恒例臨時の公事除目叙位等を奉行せし家にして、公文を書き先例を考ふる等に於て、職務上必要の書として彼の家に傳來せしものなり。卷二年中行事略の末尾の如き斷簡の箇所なきに非ず、又御稱號等の音訓は、一家の讀癖に過ぎざるものもあれど、參考に便なり。本書黒川氏藏寫本を以て底本とし、卷一より卷十三迄は木村正辭氏所藏本を以て校訂す。

一 書大體一卷 本書は、武家書札禮を記したる古き物の一にして、古文書學の參考に資すべきものなり。奥書によれば、文明中越後

國上杉家の所望により、齋藤越前入道淨玄の記したるものなり。されば釣雪老人とあるは同人の別號なるべし。越前入道未だ知るべからずといへども、齋藤親基ならん歟、後考を俟つ。黒川氏藏永正二年の古寫本を採收す。

一大安寺碑文一篇 奈良大安寺の碑文にして、寶龜六年淡海三船の撰なり。此碑今傳はらざれども、大安寺の由來と移轉地とを知るには、此文最も確實なる徵證とすべし。徵古雜抄本を採收す。

一三州俗聖起請十二箇條事一卷 傳來詳ならざれども、三河國に俗聖と稱する者あり、佛經に基き十二箇條を立て、一々訓誨を施したるもの、本文問答體に依り一々和歌を以て其意を示せり。黒川氏藏天治二年影寫本を採收す。

一僧妙達蘇生注記一卷 事實は取るに足らざれども、天治二年の寫本なれば、書中當時の地名を掲げたるところ、地理等の參考に

供すべきものあり。惜むらくは卷首を闕く。本書黒川氏藏影寫本を採收す。

一 美福門院御文一通 仁平四年二月五日の御文なり。

一 六條判官書狀四通 源爲義の高野聖人に與へたる消息なり。高

野聖人は覺鑱なるべし。以上二點早稻田大學藏寫本を採收す。

一 源義經搜索宣下請文一通 文治二年、源義經法隆寺に潜伏したりこの風聞により、逮捕の宣下を下されたるに、法隆寺は當時堂舎頽壞して黨類寄宿の場所なしとて差出したる請文なり。

一 興福寺法隆寺牒狀二通 一通は建久九年興福寺より春日神木動座に付法隆寺に助勢を乞ひたる牒狀、他の一通は乾元二年法隆寺より太子入洛の舉に付興福寺に助勢を乞ひたる牒狀なり。

一 宋人陳和卿濫妨停止下文一卷 山城國宇治郡小野隨心院古文書の一にして、奈良大佛殿再建につき殊功ありし陳和卿が、恩に

馴れて東大寺所領を押領し、又勸進上人の命に背き放恣の振舞多し。さて、其罪狀を訴へたるにより、元久三年四月、其濫妨を停止せしめられたる院の下文なり。以上三點、徵古雜抄本を採收す。

一筆海要津二卷 仁和寺の海惠僧都が祖父藤原通憲(信西)の遺作を輯録したるものにして、中世浮屠間に行はれし願文の一斑を窺ふに足れり。田中勘兵衛氏藏古寫本を採收す。

一上賀茂松下氏文書一卷 上賀茂松下氏の古文書にして、書中うち王とあるは祖先賀茂氏久を云ひ、西蓮とあるは藤原能茂をいへるなり。能茂は藤原秀能の養子となり、後鳥羽院に隨て隱岐までも奉仕せし人なり。氏久實は後鳥羽院の御落胤、院隱岐へ遷幸の後、屢、西蓮を介して往復せし消息即是なり。本書黒川氏所藏屋代弘賢影寫本を採收す。

一假面譜一卷 寛政九年刊、喜多古能の著にして、假面作者に關す

る古來の傳説を記し、古面鑑定の參考に供すべきものなり。

一和學講談所御用留抄一卷 本書はもと御用留と稱し、全部二十冊ありて和學講談所に於て公用に係る書類を書留めたるものなり。今其内より群書類從の編纂出版及び塙檢校の身分に關し參考となるべき部分を抄出し、是を續々群書類從の結尾に附し、蓋し微意の存するあるなり。本書早稻田大學藏塙氏原書より採收す。

一本編は文學博士小杉楹邨氏の監修の下に成り、赤堀又次郎氏の助言に負ふ所多し、玆に一言謝意を表す。

明治四十二年五月

續々群書類從第十六雜部

目錄

雙倉北雜物出用帳東寺司	一頁
延曆六年曝涼帳	一〇
延曆十二年曝涼帳	一八
弘仁二年官物勘錄	二六
雜物出入帳 <small>從弘仁至天長</small>	三二
雜物出入繼文	三七
東大寺勅封藏目錄記	四二
天正二年截香記	五〇
東大寺三藏御寶物御改之帳	五五
慶長十九年藥師院實祐記	六〇

正倉院御開封記草書	六四
東大寺正倉院開封記	七八
東大寺三倉開封勘例	九六
二倉道具目錄	九九
正倉院御開封勘例等御尋之日記	一〇三
東大寺古文書目錄	一〇八
正倉院寶物御開封事書	一一一
天保四年正倉院御寶物目錄	一二〇
仁和寺御室御物寶錄	一三五
本朝法家文書目錄	一四八
寺社寶物展閱目錄	一五八
但馬國太田文	二一七
下京中出入之帳	二四二

絲割符由緒書·····	二四七
中家實錄·····	二五五
書大體·····	二八八
大安寺碑文·····	二九五
三州俗聖起請十二箇條事·····	二九八
僧妙達蘇生注記·····	三〇四
美福門院御文·····	三〇八
六條判官爲義書狀·····	三〇九
源義經搜索之事宜下請文·····	三一—
興福寺法隆寺牒狀·····	三一二
宋人陳和卿濫妨停止下文·····	三二三
筆海要津·····	三二六
上賀茂松下氏文書·····	三三五

假面譜……………三四一

和學講談所御用留抄……………三四七

續々群書類從第十六雜部目錄終

續々群書類從第十六

雜部

雙倉北雜物出用帳

東寺司

人參伍拾斤小

右依<sub>二</sub>

御製、施藥院合藥料下充如<sub>レ</sub>件、<sub>付<sub>二</sub>秦牛甘<sub>一</sub></sub>

天平勝實八歲十月三日主典葛井連

造寺長官佐伯宿禰

堅子葛木宿禰戶主

沙金貳仟壹拾陸兩

右依<sub>二</sub>

御製、奉<sub>レ</sub>塗<sub>二</sub>大佛像料下<sub>二</sub>充造寺司、

天平勝實九歲止月廿一日主典美努連

造寺司長官佐伯宿禰

判官紀朝臣

堅子巨萬朝臣

葛木宿禰戶主

治葛參兩小

右依<sub>二</sub>

飯高命婦宣、進<sub>二</sub>內裏、

天平寶字二年十二月十六日

造寺司次官高麗朝臣大山

判官上毛野君

堅子葛木宿禰戶主

桂心壹佰斤小

右依<sub>二</sub>

御製、充<sub>二</sub>施藥院、付<sub>二</sub>藥園司尾張大海、

天平寶字三年三月廿五日主典阿刀連酒主

造寺司次官高麗朝臣大山

判官河內惠師祖足

檢財使

禮部大輔市原王

坤宮大忠葛木宿禰戶主

鎮國次將田中朝臣多太磨

坤宮大疏池原君禾守

大內記日置造表磨

佐官平榮

三綱

知事承教

都維那仙主

可信善季

花氈陸拾漆枚 絹白木幸疊伍合

右裝束 御齋會堂料借充如件

付ニ鳥取國万呂物部三狩一

天平寶字三年四月廿九日主典阿刀連酒主

造寺司次官高麗朝臣大山

坤宮大忠葛木宿禰戶主

三綱

寺主承教

都那仙主

可信法正

防葵一斤八兩并紙

金石陵一斤十四兩并紙

蜜陀僧二斤四兩并紙

紫雪三斤并紙

又一斤二兩并合子

胡桐律六斤并紙

新羅羊脂十二兩并紙

石水氷六兩并紙

檳榔子三百五十枚

鍾乳床四斤十四兩

呵梨勒二百枚

宋縱容十一斤四兩

犀角六斤十三兩并帶

理石二斤八兩二分

麝香十四兩二分十釐

胡椒一斤十二兩二分

蕤核二斤三兩

寒水石五斤十兩

雷丸二斤四兩

鬼臼六兩

狼毒三斤十五兩

治葛三斤

右依三越前介外從五位下高丘連枚麿今月廿九日

宣旨一即附獻三於內裏一

狷皮一兩施安寬師一

呵梨勒十枚

檳榔子十五枚

芒消四兩已上三種施唐曇淨師一

朴消一兩施法進師一

芒消一斤七兩

呵梨勒五十枚

檳榔子廿枚

宋縱容二斤

无食子廿枚

麝香六兩八齊

甘草一辛櫃

大黃一辛櫃

人心一辛櫃

桂心一辛櫃已上病者施料選廣二變倉中問一

鬼臼一兩施明智師一

右依三同枚麻呂宣旨一為レ施三諸病一者出、

天平寶字五年三月廿九日

造寺司次官高麗朝臣大山

判官上毛野公真人

使越前介高丘連比良麻呂

大僧都良辨

少僧都慈訓

律師法進

三綱 上座 安寬

歐陽詢真跡屏風壹具拾貳扇並高四尺八寸半廣一尺七寸半納黃縑袋二口

右依三因八麻命婦今月十二日宣、借三充道鏡

禪師所一

(別筆) 以天平寶字八年七月廿七日返上

收大僧都良辨三綱少部維那問崇造寺司判官綱努連

左虎實佐品麗朝臣廣山佐伯宿綱直守大外記高丘連

天平寶字六年十二月十四日主典阿刀連酒主

造寺司判官上毛野公真人

使內匠頭正四位下高麗朝臣福信

左虎實衛督從五位上藤原朝臣土滿侶

三綱 上座法師安寬

都維那僧承天

可信法師法正

桂心小壹佰伍拾斤

右依賀陽采女今月廿七日宣充施藥院合藥料、  
付內暨无位秦忌寸牛養、

天平寶字八年七月廿七日

造寺司判官彌努連奧麿

佐伯宿禰真守

使外從五位下行大外記兼內藏助高丘連比良麿

右虎賁衛佐外從五位下高麗朝臣廣山

大僧都堅太法師良藏

三綱 小都維那僧聞崇

九月

十一日下御大刀肆拾捌口 黑作大刀肆拾口

御弓壹佰叁枝樺八十四枝 櫻六枝 阿惠一枝  
九枝 麗美一枝 蘇芳一枝

水牛角弓一枝

甲壹佰領桂甲九十領 短甲十領

韋參具納矢二百冊隻 背琴漆韋壹具納矢五十隻

胡祿玖拾陸具各納矢

納櫃貳拾貳合弓櫃五合、韓櫃十合、矢櫃一合並着鑲子布綱二條、  
以前依安寬法師今日宣獻內裏如件、即付安寬師、

天平寶字八年九月十一日

造寺司判佐伯宿禰真守

主典志斐連麻呂

使法師安寬

大僧都賢太法師

三綱

可信洞真

十月

十三日下檢定文壹卷第一

右九月十一日、進內裏兵器爲比校、進內裏如  
件、

判官彌努連奧麿

主典志斐連麻呂

使大律師

三綱 都維那承天

可信 法師乘軌

大律師大禪師安寬

使右衛士督正五位下百濟朝臣足人

神護景雲四年

五月九日借下屏風參牒一牒薄墨馬形  
一牒散樂形

右爲樣下置造寺司

使從三位民部卿兼勅旨省大輔近江按察使藤原朝臣繩麻呂

從四位上中衛少將兼甲斐守勳二等坂上太忌寸苅田麻呂

從五位下守中務小輔石川朝臣眞守

大判官外從五位上美努宿禰與麿

少判官正六位上志斐連麻呂

僧正進守賢大法師良辨

中鎮進守大法師平榮

少鎮脩學進守大法師實忠

小寺主傳燈進守法師承天

寶龜三年八月廿八日返上屏風參牒一牒散樂  
一牒薄墨馬形

右以去神護景雲四年五月九日爲樣下置造寺

司令返納如件

檢使正四位下行左大辨兼造西大寺司長官幡麿守佐伯宿禰今毛人

從五位下行右衛士佐紀朝臣家守

造寺司大判官外從五位上美努連與麿

主典正六位上葛井連荒海

主典正六位上阿刀宿禰與佐彌

寺主玄愷 都維那寂雲

可信實業

可信承天

可信慚安

寶龜九年五月十八日下琵琶貳面

別筆  
□「螺鈿紫檀琵琶一面綠地畫桿轆轤紫綾袋淺綠駒  
縹裏紅牙機鐵轆轤」

紫檀琵琶一面綠地畫桿轆轤紫綾袋緋綾裏

(別筆)同十年十二月六日返上已了

右獻<sub>三</sub>內裏<sub>一</sub>如<sub>レ</sub>件

使從四位上行右衛士督兼常陸守藤原朝臣小黑麻呂

使從四位上行右衛士督兼常陸守藤原朝臣小黑麻呂

右少辨從五位下守紀朝臣古佐美

造寺司大判官正六位上山口忌寸嶋足

少判官正六位上柿本朝臣猪養

少判官正六位上勳十一等高松連內弓

主典從六位下勳十一等大和連虫麻呂

三綱

大都維那滿植

可信承天

寶龜十年十二月六日下治葛肆兩

右依<sub>三</sub>中納言藤原卿今月六日宣奉<sub>レ</sub>充<sub>三</sub>親王禪師

所<sub>一</sub>如<sub>レ</sub>件、

使從四位上行右衛士督兼常陸守藤原朝臣小黑麻呂

三綱

大都維那僧惠瑤

天應元年八月十二日出

大小王真跡書一卷

黃紙半張表裏書兩端黏青羯紙  
納<sub>三</sub>白葛苔<sub>一</sub>合<sub>一</sub>

(別筆)八月十八日返納十二卷

書法廿卷

納平脫箱一合  
其裝具及紙行數詳<sub>三</sub>於獻入帳<sub>一</sub>

(別筆)八月十八日返納了

又<sub>三</sub>時々御製書四卷<sub>一</sub>

其裝具及紙行數詳<sub>三</sub>於獻入帳<sub>一</sub>  
納<sub>三</sub>白葛苔<sub>一</sub>合<sub>一</sub>

右進<sub>三</sub>於內裏<sub>一</sub>

檢校使藤原朝臣家依

健部朝臣人上

造寺司次官桑原公足床

大判官佐伯宿禰福都理

少判官林忌寸稻麻呂

少判官大伴宿禰承通

主典多朝臣鷹養

三綱

上座大法師

大都維那惠瑤

寺主善季

天應元年八月十八日返納物

雜集一卷

白麻紙紫檀軸紫羅縹綺帶  
右平城宮御宇 後太上天皇御書

孝經一卷

麻紙瑪瑙軸減紫紙縹綺帶  
右平城宮御宇 中太上天皇御書

頭陀寺碑文并樂毅論杜家立成一卷

麻紙紫檀軸  
紫羅縹綺帶

樂毅論一卷

白麻紙瑪瑙軸紫紙縹綺帶  
右二卷 皇太后御書

裏衣香二袋

一重六兩二分  
一重十一兩一分

右並納三白葛箱一

書法壹拾貳卷

楊晉右將軍王羲之草書卷第一

廿五行黃紙紫檀軸紺  
綾縹綺帶

同義之草書卷第二

五十三行 麻芳紙 紫檀軸  
紺綾縹綺帶

同義之草書卷第三

卅五行 黃紙 紫檀軸  
紺綾縹綺帶

同義之草書卷第六

卅一行 黃紙 紫檀軸  
紺綾縹綺帶

同義之草書卷第九

卅五行 黃紙 紫檀軸  
紺綾縹綺帶

同義之草書卷第十

卅五行 黃紙 紫檀軸  
紺綾縹綺帶

同義之書卷第五十一

眞草千字文二百三行淺黃紙  
紫檀軸 紺綾縹綺帶

同義之書卷第五十二

廿七行 黃紙 紫檀軸  
紺綾縹綺帶

同義之書卷第五十四

廿一行 黃紙 紫檀軸  
紺綾縹綺帶

同義之書卷第五十五

卅五行 黃紙 紫檀軸  
紺綾縹綺帶

同義之行書卷第六十

卅七行 黃紙 紫檀軸  
紺綾縹綺帶

同義之扇書一卷

廿行 黃紙 紫檀花軸  
碧地錦縹綺帶

裏衣香三袋

一袋小一斤七兩一分 一袋小十三兩  
一袋八兩二分

納銀平脫箱 納高麗錦袋

同日出物

合雜藥漆種

桂心壹拾斤小

人參壹拾斤小

芒消參斤小

呵梨勒參佰枚

檳榔子伍拾枚

畢撥壹拾兩小

紫雪壹拾兩

右依左大臣宣出充造寺司

使藤原朝臣家依

健部朝臣人上

健部朝臣人上

造寺司長官吉備朝臣泉

□□□□槻本連表麻呂

□□□少判官大伴宿禰夫子

主典廣井連島人

主典多朝臣鷹養

造寺司次官桑原公足床

大判官葛井連犬養

大判官佐伯宿禰福都理

少判官林忌寸稻麻呂

主典多朝臣鷹養

寺主大法師善季

大都維那僧惠瑤

三綱

上座大法善報

延曆三年三月廿九日返納

□大都維那惠瑤

義之書法捌卷

一卷五十四行紺綾標黃紙紫檀軸

一卷紺綾標綺帶

一卷紺綾標綺帶

一卷紺綾標綺帶

一卷紺綾標綺帶

(ヤブレ)

天應二年二月廿二日返納

大小王眞跡書壹卷黃半紙面有三大王書九行七十七字、背有大小王書十行九十九字、兩端

黏青  
襖紙

(ヤブレ)

水精軸

使藤原朝臣鷹船

一卷廿五行 黃紙 紫檀軸

一卷廿五行 黃紙 紫檀軸

藤原朝臣家依

(已下闕失)

延曆六年曝涼帳

(首闕)

□□金銀莊

三口銀莊

二口□□莊

十八口金漆銅作

二口金銅作

三口銀銅作

三口銀作

二口金

□□漆銀銅作

廿一口銀作

勘倉出帳

天平寶字三年十二月廿六日、出<sub>二</sub>一口、

天平寶字八年九月十一日、附<sub>二</sub>安寬法師進<sub>二</sub> 內裏、

八十八口

□□□

右寶龜七年九月廿一日、勅使從四位下□右衛

士督藤原朝臣小黑麻呂、刑部少輔從五位下紀

朝臣難波麻呂所<sub>二</sub>勘定、

見二口並杖刀

御弓一百張

八十四張梓、六張櫻、一張阿惠、八張槓、一張肥美、

別色□□三張

一蘇芳、一口、小櫬、

箭一百具

甲九十九領<sub>十</sub>領短甲、  
八十九領桂甲、

已上四種、亦附<sub>二</sub>同法師進<sub>二</sub> 內裏、

全淺香一付重大卅三斤五兩

御鏡廿面徑二尺一寸七分已下九寸二分已上

漆胡瓶一口

銀平脫 屏風一百帖<sub>廿</sub>一雜畫、三鳥毛、一鳥形、  
六十五夾纏十萬、

三帖水山畫

一帖唐國圖

一帖大唐勒政樓前觀樂圖

三帖大唐古樣宮殿畫

一帖古樣山水畫

二帖古樣本草畫

一帖古樣宮殿騎獵

三帖古人畫

一帖舞馬

一帖子女

二帖素畫夜遊

一帖鳥毛篆書

一帖鳥毛立女

一帖鳥毛疊成文書

一帖鳥書

一帖百濟畫

一帖古人宮殿

十二帖山水夾纈

七帖奄室草木鶴夾纈

十二帖驕鹿草木夾纈

九帖鳥木石夾纈

二帖鳥木夾纈

一帖鷹鶴夾纈

十帖鳥草夾纈

白練綾大枕一枚

紫檀木書夾纈軾一枚

麝香卅劑

用十八劑

十劑重十四兩二分、天平寶字五年三月廿九日、依越前分外從五位下、高丘連枝麝宣旨、即付進內裏、

八劑重六兩、依同宣旨、施諸人料出、

欠一劑檢授使參議正四位上兵部卿侍從藤原朝臣家依散位從五位下健部朝臣人上等檢定、

見廿一劑重廿二兩二分并袋及裏中品

犀角三箇一重二斤十三兩、一重一斤十五兩一分、一重一斤十兩一分、

犀角一袋重六斤十三兩二分并袋、付同枚麝、進內裏、

犀角器一枚重十二兩二分、朴消七斤三兩二分并袋、

用一兩依同枚麝宣旨、施唐法進法師、

見七斤二兩二分

薤核五斤二兩并袋

用二斤三兩并袋（同附力）同枚麻呂進內裏、損二分

見二斤十四兩二分并袋中品

小草二斤五兩二分并袋

欠一兩二分

檉撥根四斤一兩二分三銖

用十兩依左大臣天應元年八月十八日宣、充造寺司、

欠四兩二分三銖

胡椒三斤九兩并袋

用一斤十二兩二分依高丘救麻呂宣、即付進內裏、

見一斤十二兩二分并袋中品

寒水石十九斤三兩

用五斤十兩依同枚麻呂宣、即付進內裏、

欠一斤六兩

見十二斤三兩并袋

阿摩勒十兩一分并袋

欠二分

見九兩三分并袋

阿摩羅十五兩二分并袋

黑黃連三斤并袋

欠二兩一分

見二斤十三兩三分并袋

元青一管重五兩并管  
中品

青箱草二斤一分并袋

欠三分

見一斤十五兩二分并袋

白皮九斤四兩二分并袋

理石五斤十兩并袋

用二斤八兩二分附同枚麻呂進內裏

見三斤一兩二分

禹餘糧一斤十一兩二分并袋

大一禹餘糧二斤十二兩并袋

龍骨五斤九兩一分并袋

五色龍骨七斤九兩三銖并袋

欠一兩三銖

見七斤八兩并袋

白骨四斤十四兩三分并袋

龍角九斤四兩二分并袋

五色龍齒廿四斤六兩并袋

欠六兩

見廿四斤并袋

似龍骨石廿七斤三兩并袋

欠十二兩

見廿六斤四兩并袋

雷丸八斤四兩三分并袋

用二斤四兩付同枚麻呂進內裏

欠一兩二分 見五斤十四兩二分并袋

鬼臼十四兩并袋

用七兩

六兩付同枚麻呂進內裏

一兩依同枚麻呂宣施明智法師

見七兩中品

青石脂六兩并袋

赤石脂七斤二兩并袋

紫鑛六十斤并袋

欠二斤四兩

見五十七斤十二兩并袋

右納第一櫃

鍾乳床十斤二兩并袋

用四斤十四兩付同枚麻呂進內裏

欠三兩

見五斤一兩并袋中品

檳榔子七百廿五枚

用四百廿五枚

三百五十枚付同枚麻呂進內裏

廿枚依同枚麻呂宣施諸人料出

五枚依同枚麻呂宣施唐曇淨法師

五十枚依左大臣宣充造寺司欠二枚

見二百九十八枚中品虫喫

宗縱容廿七斤并袋、袋題卅斤、

用十三斤

十一斤四兩付同枚麻呂進內裏

二斤依同枚麻呂宣施諸人料出

欠六斤七兩

見十斤五兩并袋下品虫喫

巴豆十八斤并袋

欠十二兩

見十七斤四兩并袋下品虫喫

无食子九百八枚袋題二千七十三枚

用廿枚依同枚麻呂宣施諸人料出

欠二枚

見八百九十枚中品

厚朴十五斤十二兩并袋、袋題三十三斤八兩

欠一斤三兩二分

見十四斤八兩二分并袋中品

遠志廿斤九兩并袋

欠一斤一兩

見十九斤八兩并袋中品

阿梨勒一千五枚袋題二千枚

用五百六十枚

二百枚付同枚麻呂進內裏

十枚依同枚麻呂宣施唐曇淨法師

五十枚依同枚麻呂宣施諸人料出

三百枚依左大臣宣充造寺司

見四百卅枚中品

右納第二櫃

桂心五百六十斤并袋

三櫃依左大臣宣、出充造寺司并施藥院、不顯袋數、但准計二百九十八斤舊用、

四櫃納二袋八十一斤用三十三斤一兩、見廿七斤十五兩、

五櫃納二袋一九十一斤、用三十五斤十四兩三分、見七十五斤一兩一分、一九十斤、用四斤十二兩三分、

用三百七十一斤十二兩二分見八十五斤三兩一分、

一百斤、依御製充施藥院、

一百五十斤、依賀陽采女宣充同院、

一百一十一斤十二兩二分、依同枚麻呂宣充造

寺司、

十斤、依左大臣宣充同司、

見一百八十八斤三兩二分中品

茺花三百十二斤九兩餘袋

六櫃納三袋一冊八斤十三兩一分、損五斤十三兩、見卅三斤一分、一冊四斤十二兩口、損八斤十兩、

七櫃納二袋一袋卅五斤七兩一分、損七斤八兩、見卅七斤十五兩一分、一冊九斤二兩、損八斤十二兩三

八櫃納三袋一冊四斤十兩、損四斤一兩三分、見卅斤八兩一分、一冊三斤十兩、損八斤十三兩三分、見

卅三斤十二兩一分、一冊三斤六兩、損七斤十一兩三分、見卅五斤十兩一分、

損五十一斤十四兩三分

見二百六十斤十兩一分虫喫中品

人參五百卅七斤十二兩并袋

九櫃納二袋一百一十斤并袋、損廿七斤十二兩三分、見八十二斤三兩一分并袋、九十九斤并袋、用六十斤、

十櫃納二袋一百一十斤并袋、損廿五斤六兩三分、見八十五斤九兩一分、一九十三斤并袋、損廿五斤六

兩三分、見六十七斤九兩一分、

十一櫃依左大臣宣充造寺司、不顯袋數、但准計七十三斤十二兩、

用六十斤

五十斤、依御製充施藥院、

十斤、依左大臣宣充造寺司、

損一百七斤八兩三分

見二百卅六斤七兩一分虫喫下品

大黃九百六十三斤十二兩并袋

十二櫃納二袋一百八十八斤八兩、損十八斤二兩一分、見百七十五斤五兩三分、一百五十六斤、損廿

斤十四兩三分、見百卅五斤一兩一分、

十三櫃依左大臣宣充造寺司、不顯袋數、但准計三百廿八斤四兩、

十四櫃納二袋一百七十六斤八兩、損廿三斤八兩、見百五十三斤、一百十四斤八兩、損十二斤六兩三分、見百二斤一兩一分、

用三百廿八斤四兩損七十四斤十五兩三分

見五百五十九斤十一兩一分虫喫又出失十二兩、

蒲蜜五百九十三斤四兩并發

十五櫃納二一袋各五百五十斤、各欠十二斤十四兩一分、各見百卅七斤一兩三分、

十六櫃納二一袋各一百卅三斤四兩、欠廿七斤二兩一分、見一百一十斤一兩三分、一百九十斤、欠卅斤

欠八十三斤十三兩 見五百九十九斤七兩十四兩一分見百九十九斤一兩三分、

甘草九百十七斤六兩每櫃无袋、不顯、納數一、依今所、有爲勘、

十七櫃依左大臣宣充造寺司、准計三百廿五斤、

十八櫃二百八十四斤十兩二分

十九櫃二百九十六斤十兩二分

用三百廿五斤

見五百八十一斤五兩虫喫又出失十一斤一兩并發

芒硝一百廿七斤八兩并袋及壺

一袋七十九斤八兩 欠一斤十二兩三分

見七十七斤十一兩一分

一壺卅八斤 用四斤十一兩 欠二斤五兩三分

見卅斤十五兩一分

用四斤十一兩

四兩依同枚麻呂宣施唐墨淨法師

一斤七兩依同枚麻呂宣施病者料出

三斤依左大臣宣充造寺司

欠四斤二兩三分 見一百十八斤十兩二分中品

蔗糖六斤六兩并燒勘獻物帳二斤十二兩三〇消盡空燒

紫雪十三斤十三兩一分并壺合子

用四斤十二兩

四斤二兩并合子附同枚麻呂進內十兩依左大臣宣充造寺司

欠七兩一分 見八斤十兩中品

胡桐律廿四斤并壺

用六斤附同枚麻呂進內見十八斤中品

石鹽九斤三兩并燒

欠十五兩 見八斤四兩中品

狷皮三枚

用一兩依同枚麻呂宣施安寬法師

見二枚大半中品

新羅羊脂一斤八兩三分

用十二兩附同枚麻呂進內 見十二兩三分

防葵廿四斤八兩并壺

用一斤八兩附同枚麻呂進內

欠六斤十五兩二分 見十六斤二分中品

雲母粉一斤八兩并合子

蜜陶僧八斤十兩并壺

用二斤四兩附同枚麻呂進內 見六斤六兩

戎鹽八斤十一兩并壺

欠二兩二分 見八斤八兩二分

金石陵八斤五兩二分并壺

用一斤十四兩附同枚麻呂進內

見六斤七兩二分

石水冰五斤并壺

用六兩附同枚麻呂進內 見四斤十兩

內藥一斤一兩一分并裏

右納第三櫃一

狼毒卅二斤十二兩并袋及壺

用三斤十五兩附同枚麻呂進內

欠十二兩 見卅八斤一兩上品

治葛卅二斤并壺 今勘定卅五斤二兩一分

用三斤三兩

三兩依天平寶字二年十二月十六日飯島命婦宣進內

三斤附同枚麻呂進內

見卅一斤十五兩一分中品

右納第三櫃一

銅鉢四口元盛沙金今空

屏風二帖歐陽春真跡書 又二帖王羲之諸牒書

花氈六十七枚 天平寶字三年四月廿九日裝束御齋會堂料出

繡線鞋八兩 紫糸結鞋一兩

緋糸刺納鞋一兩 銀薰爐一合

銀平脫梳箱一合盛琴笙琵琶等絃一

斑瑰箸二雙 青斑鎮石十廷

金薄綵繪木鞘大刀子一口

人勝二枚

大小王眞跡書一卷

書屏風二帖虫喫縁記書五卷

一珍寶記 一種々藥記 一書屏風并帳等記 一書屏風記 一大小王眞跡記

以前依<sub>二</sub>太政官今月十三日符<sub>一</sub>曝<sub>二</sub>涼香藥并雜物<sub>一</sub>、亦簡<sub>二</sub>擇之<sub>一</sub>、即以<sub>二</sub>檢珍財帳<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>本、時有<sub>二</sub>疑似<sub>一</sub>、引<sub>二</sub>獻物帳<sub>一</sub>改正、亦依<sub>二</sub>出張<sub>一</sub>定<sub>レ</sub>數具<sub>レ</sub>件如<sub>レ</sub>前、謹解、

延曆六年六月廿六日

使衛門督從四位下石上朝臣家成

治部大輔從五位上紀朝臣作良

內藥侍醫正六位上難波連伊賀麻呂

僧綱律師兼別當傳燈大法師位病

威儀師傳燈大法師位安慧

三綱上座傳燈大法師位明一

寺主傳燈法師位勝位

都維那傳燈法師位滿影

造寺司長官從二位行大納言<sub>兼皇太子傳民部卿</sub>藤原朝臣在京

次官從五位上弓削宿禰鹽萬呂

大判官正六位上荒田井忌寸紀巨理

大判官正六位上勳十一等佐伯宿禰福都理

少判官正六位上下村主道主

少判官正六位上勳十一等賀茂朝臣梶万呂

主典正六位上廣井連嶋人

主典正六位上柿本朝臣弟足

主典正六位上葛井連<sub>秋篠寺別當</sub>

延曆十二年曝涼帳

東大寺使解 申曝涼香樂等事

合壹佰肆拾伍種 納<sub>二</sub>厨子貳口韓櫃參拾合<sub>一</sub> 敢納顯院西雙藏北端

御書廿五卷

記書五卷

御袈裟九領

人勝二枚

念珠四具

一水精 一虎魄 一紫琉璃 一紺琉璃

銅鉢四口

斑瑰箸二雙

御禮服冠三箇

御凡冠一箇

御帛袷袍一領

襖子二領

一紫綿 一紺綿

汗衫一領

褶一腰羅襪

袴一腰紫綿

帶一條

袷襖子二條各二幅

帛綾袷袍一領

單衣一領

絮綿袷一腰羅襪

單襖子一條二幅

青兩面褥一床

綠繩三副帳一條

白練綾大枕一枚

御軾二枚

紫檀木書夾額軾一枚

御床二枚

御疊二枚錦端

金薄綵繪木鞘大刀子一口

金銅作唐刀子二口

金作小刀一口

金銀莊刀子六口

十合鞘刀子一口

三合鞘刀子三口

水角鞘刀子一口

犀角鞘刀子一口

班犀偃鼠皮帶一條

班貝韃轆帶一條

赤紫黑紫綵經帶一條

錦袋一口

納<sub>二</sub>麝香九兩 二分

袋一口 盛<sub>二</sub>河梨勒廿六顆 雜玉卅九

笏三枚

一牙 一通天牙 一大魚骨

尺六枚 二紅牙 撥鐵 二白牙

木書紫檀碁局一具

馬裏藏<sub>二</sub>碁子壹<sub>一</sub>

木書紫檀雙六局一具

碁子六百枚

納<sub>二</sub>銀平脫合<sub>一</sub> 碁子壹<sub>二</sub>子四合<sub>一</sub>

雜玉雙六子一百六十九枚

雙六頭一百十七具一隻

紫檀琵琶二面一螺銅

紅牙撥鏤竿子一百枚

紫檀阮咸一面螺銅

紫檀五絃琵琶一面螺銅

楸木瑟一面木齒

桐木箏一面木齒

琴二面

新羅琴二面

金鐵

銀平脫梳箱一合

檜木倭琴二面

金鐵

納<sub>二</sub>琴等絃<sub>一</sub>

甘竹簾一口虫喫

吳竹筴一口

吳竹竿一口

彫石橫笛一口

尺八四口一玉 一竹 一纏棒 一刻影

彫石尺八一口折

白石鎮子十六箇師子宛 牛等形

青班鎮石十廷

銀薰爐一合

貝玦拾二箇

漆胡瓶一口銀平脫

百索鏤一卷

御鏡廿面經二尺一寸七分已下 九寸二分已上

杖刀二口

屏風一面四帖

廿一雜畫 四書 三鳥毛 一鳥形 六十五夾額 十萬福

繡線鞋八兩

紫糸結鞋一兩

合香二斤十二兩大納 帛袋二口

緋糸刺納鞋一兩

裏衣香五斤十五兩二分小并袋五口

犀角器一枚重十二兩二分 破

犀角坏二口

犀角一具二隻連底 重大四斤 長十四兩一分

白犀角一枚長三尺二寸七分 重大六斤十兩二分

犀角一枚長二尺 重大三斤 六兩

斑犀一枚長七寸 重大一斤 十三兩二分

犀角三枚一重小二斤十三兩 一重小一斤十五兩一分 一重小一斤十五兩一分

淺香一村重大卅三斤五兩

麝香廿一劑重廿二兩二分 并袋及蜜

紫雪八斤十兩虫喫

蘇核二斤十四兩二分并袋

朴消七斤二兩二分并袋

小草二斤四兩

櫻撥根三斤三兩并袋

胡椒一斤十二兩二分并袋

寒水石十二斤三兩并袋

阿摩勒九兩三分并袋

奄摩羅十五兩二分并袋

元青一管重五兩并管

青箱草一斤十五兩二分并袋

黑黃連二斤十三兩三分并袋

白皮九斤四兩二分并袋

理石三斤一兩二分

禹餘糧一斤十一兩二分并袋

大一禹餘糧二斤十二兩并袋

龍骨五斤九兩一分并袋

五色龍骨七斤八兩并袋

白龍骨四斤十四兩三分并袋

龍角九斤四兩二分并袋

五色龍齒廿四斤并袋

似龍骨石廿六斤四兩并袋

雷丸五斤十四兩二分并袋

鬼臼七兩并袋

青石脂六兩并袋

赤石脂七斤二兩并袋

紫鑛五十七斤十二兩并袋

鍾乳床五斤一兩并袋

檳榔子二百九十八枚虫喫

宍縱容十斤五兩并袋虫喫

巴豆十七斤四兩并袋虫喫

无食子八百九十枚

厚朴十四斤八兩二分并發 遠志十九斤八兩并發

呵梨勒四百卅枚 桂心一百八十八斤三兩二分

芫花二百五十七斤五兩二分虫喫

人參二百五斤八兩并發 塵卅一斤

大黃五百五十九斤十一兩一分 塵十三斤二兩

蘭蜜五百九斤七兩

甘草五百八十一斤五兩并發 塵十一斤十兩并發

芒消一百十八斤十兩二分 蔗糖六斤六兩并坑

今勘消盡无實 胡桐律十八斤

石鹽八斤四兩 獬皮二枚大半

新羅羊脂十二兩三分 防葵十六斤二分

雲母粉一斤八兩并合子 蜜陀僧六斤六兩并壺

戎鹽八斤八兩二分 金石陵六斤七兩二分

石水冰四斤十兩并壺 內藥一斤一兩一分并囊

狼毒卅八斤一兩并壺 冶葛卅一斤十五兩一分并壺

已上目錄

第一赤漆綾欄厨子收納

御書廿五卷 雜集一卷、孝經一卷、頭陀寺碑文、并樂藏論杜家卷、樂藏論一卷、大小王書共廿卷、背書一卷、王羲之書廿卷、

金作小刀一口

御刀子六口 金銀莊

斑貝鞆御帶一條

赤紫黑紫白綬御帶一條

三合鞘御刀子三口

犀角鞘御刀子一口

囊衣香五袋 實五斤十五兩一分

尺六枚 二紅牙、二綠牙、二白牙

犀角坏二口

雜玉雙六子一百六十九枚

貝缺拾二箇

百索縷一卷

第二赤漆槻木厨子收納

犀角一具 二隻連底、重大四斤十四兩一分、上品

白犀角一枚 長三尺二寸七分、重大六斤十四兩二分、上品

斑犀偃鼠皮御帶一條

御袋一口 盛呵梨勒卅六顆、雜小玉四十九

十合鞘御刀子一口

水角鞘御刀子一口

錦御袋一口 納麝香九兩二分

笏三枚 一牙一通天牙、一大魚骨

紅牙撥鏤竿子一百枚

雙六頭一百十七具一隻

念珠四具 水精一虎魄、紫琉璃一碧琉璃

金銅作唐刀子二口

尺八四箇 一玉一竹、一棒經一刻彫

鈴 以二十三年九月十五日返收 鈴 延曆十三年四月廿七日依三官牒進內裏

犀角一枚 長二尺、重六斤六兩、上品

生斑犀一枚 長七寸、重大一斤十三兩二分、中品

白石鎮子十六箇 獅子見牛等形 銀平脫合子四合 納基子六百枚

### 第一櫃收納

依延曆十三年四月廿七日官牒進內裏十兩 麝香廿一劑 重廿二兩二分

依延曆十三年四月廿七日官牒進內裏一枚重二斤十三兩 犀角三箇 一重二斤十三兩、一重一斤十五兩、一重一斤十兩一分

犀角器一枚 重十二兩二分 朴消七斤二兩二分并袋

薤核二斤十四兩二分并袋 小草二斤四兩并袋

檉撥根三斤三兩并袋 胡椒一斤十二兩二分并袋

寒水石十二斤三兩并袋 阿摩勒九兩三分并袋

奄摩羅十五兩二分并袋 黑黃連二斤十三兩三分并袋

元青一管 重五兩、中品 并管 青葙草一斤十五兩二分并袋

白皮九斤四兩二分并袋 理石三斤一兩二分并袋

禹餘糧一斤十一兩二分并袋

大一禹餘糧二斤十二兩并袋

龍骨五斤九兩一分并袋 五色龍骨七斤八兩并袋

白龍骨四斤十四兩三分并袋 龍角九斤四兩二分并袋

五色龍齒廿四斤并袋 似龍骨石廿六斤四兩并袋

雷丸五斤十四兩二分并袋 鬼臼七兩中品

青石脂六斤并袋 赤石脂七斤二兩并袋

紫鑛五十七斤十二兩并袋

### 第二櫃收納

依延曆十三年四月廿七日官牒進內裏百廿九兩 鍾乳床五斤一兩并袋 檳榔子二百九十八枚出喫

依延曆十三年四月廿七日官牒進內裏兩 安縱容十斤五兩并袋 巴豆十七斤四兩并袋

无食子八百九十枚中品 厚朴十四斤八兩二分并袋

遠志十九斤八兩并袋 呵梨勒四百卅枚中品

### 第三櫃收納

八角鏡一面 重大四十八斤八兩、徑二尺一寸七分

八角鏡一面 重大十兩斤十四兩、徑一尺四寸七分

八角鏡一面 重大十三斤十五兩、徑一尺四寸五分半

圓鏡一面 重大四十三斤八兩、徑一尺五寸八分

### 第四櫃收納

桂心一袋 重廿七斤十五兩  
中品、

第五櫃收納

桂心二袋 重一百六十斤四兩二分、  
中品、

第六櫃收納

芫花三袋 重八十二斤六兩二分、  
中品、

第七櫃收納

芫花二袋 重七十八斤五兩二分、  
中品、

第八櫃收納

芫花三袋 重九十九斤十四兩三分、  
中品、

第九櫃收納

人參二袋 重八十一斤并袋、  
出喫、下品、 塵卅五斤

第十櫃收納

人參二袋 重一百廿四斤八兩、  
出喫、下品、 依延曆十三年四月廿七日官  
牒二進三內裏百斤 鈴

第十一櫃收納

淺香一付 重大卅三斤五兩

第十二櫃收納

太黃二袋 重三百五斤七兩、  
依延曆十三年四月廿七日官牒二進三內裏佰斤 鈴  
出喫、上品、 塵十三斤二兩

第十三櫃收納

角鏡一面 重大五斤一兩、  
徑一尺一寸、 八角鏡一面 重大四斤三兩、  
徑一尺一寸、

圓鏡一面 重大三斤七兩、  
徑九寸、 圓鏡一面 重大三斤十三兩、  
徑九寸二分、

八角鏡一面 重大四斤二兩、  
徑九寸六分、 圓鏡一面 重大三斤十二兩、  
徑九寸一分、

圓鏡一面 重大六斤一兩、  
徑一尺二寸五分、 圓鏡一面 重大一斤五兩、  
徑一尺二寸五分、

第十四櫃收納

大黃二袋 重二百五十五斤一兩一分、  
出喫、上品、

第十五櫃收納

袋 重二百七十四斤三兩二分、  
并袋、

第十六櫃收納

龍蜜二袋 重二百卅五斤三兩二分、  
并袋、

第十七櫃收納

八角鏡一面 重大六斤一分、  
徑一尺七分、 八角鏡一面 重大五斤一兩二分、  
徑一尺一分、

圓鏡一面 重大四斤十五兩、  
徑九寸二分、 八角鏡一面 重大三斤四兩、  
徑九寸二分、

八角鏡一面 重大五斤十三兩、  
徑一尺一寸三分、 圓鏡一面 重大四斤十二兩、  
徑九寸三分、

八角鏡一面 重大四斤十兩一分、  
徑一尺二分、 圓鏡一面 重大六斤五兩、  
徑一尺七分、

第十八櫃收納

甘草二百八十四斤十兩二分 塵十一斤十兩  
第十九櫃收納

依三延曆十三年四月廿七日官牒進內裏百斤二鈴

甘草二百九十六斤十兩二分

第廿櫃收納

芒消一百十八斤十兩二分 半袋及鹽 中品

依三延曆十三年四月廿七日官牒進內裏百斤二鈴  
（鈴字月廿ノ二 字ノ右ニアリ）

紫雪八斤十兩 中品 井鹽

胡桐律十八斤 井鹽 中品

石鹽八斤四兩 井鹽 中品

猓皮二枚大半 中品

新羅羊脂十一兩三分

防葵十六斤二分 中品 井鹽

雲母粉一斤八兩并合子

蜜甕僧六斤六兩并鹽

戎鹽八斤八兩二分并鹽

金石陵六斤七兩二分并鹽

石水冰四斤十兩并鹽

內藥一斤一兩一分并裹

第廿一櫃收納

猓毒卅八斤一兩 上品并袋 及鹽 治葛卅一斤十五兩一分 井鹽 中品

第廿二櫃收納

白練綾大枕一枚

御軾二枚

紫檀木書夾續軾一枚 金薄綵繪木鞘大刀子一口  
人勝二枚

第廿三櫃收納

御製裘九領納革莖三口 一領刺納樹皮色九條

一領褐色 細七條 金綱智三藏製裘 一領織成樹色七條

六領刺納樹皮色七條

第廿四櫃收納

木書紫檀基局一具局裏藏基子壺

銀薰爐一口 銀平脫梳箱一合 盛琴筆瑤瑟 箏絃

木書紫檀雙六局一具

瘞瑰箸二雙 胡瓶子一口 銀匙

第廿五櫃收納

銅鉢四口

第廿六櫃收納

禮服御冠二箇

一箇皂羅金黑寶珠飾、着黑紫組纓二條、納赤漆

八角小櫃一合、敷帛帳一條、布帳一條、緋地錦覆

一條、緋綱一條、

一箇以<sub>二</sub>鍤金鳳并金銀葛形寶珠<sub>一</sub>莊、著<sub>二</sub>白線組緒

二條、納<sub>二</sub>赤漆六角小櫃一合、帛綾褥一枚、帛拾覆

一條、鑲鑲子二隻、

第廿七櫃收納

禮服御冠二箇禮冠一箇、有<sub>二</sub>璣以<sub>二</sub>雜玉<sub>一</sub>飾、納<sub>二</sub>赤漆小櫃一

合、敷帛帳一條、布帳一條、緋綱二條、居机、

第廿八櫃收納

帛拾袍一領、襖子二領一絮綿

汗衫一領

袴一腰絮綿、御帶一條

拾幘子二條各二副、帛綾拾袍一領

單衣一領、絮綿襖一腰

單幘子一條二副、合香二斤十二兩太

納<sub>二</sub>赤漆文欄木小櫃一合、牙床足著<sub>二</sub>鑲子<sub>一</sub>、緋地錦覆一條、

敷帛帳一條、布帳一條、緋繩綱一條、

第廿九櫃收納

青兩面褥一床

第卅小櫃收納

青班鎮石十廷

御杖刀二口納<sub>二</sub>細長櫃<sub>一</sub>

御床二枚

御疊一枚錦端

琴二面一銀平文

楸木瑟一面木齒

檜木倭琴二面

吳竹笙一具

彫石橫笛一口

記書五卷一珍寶記 一種々藥記 一書屏風并毘等記

屏風一百四帖廿一雜齒 四書 三鳥毛 一鳥形

四帖書二帖王羲之諸牒書、三帖山水畫

一帖唐國圖、一帖大唐勒政樓前觀樂圖

三帖大唐古樣宮殿畫、一帖古樣山水畫

二帖古樣本草畫、一帖古樣宮殿騎獵

綠繩三副帳一條

紫檀五絃琵琶一面螺鈿

漆檀琵琶二面一螺鈿

紫檀阮咸一面螺鈿

桐木箏一面木齒

新羅琴二面金齒

甘竹簫一口虫喫

吳竹竿一口

彫石尺八一口折

三帖古人畫

一帖儔馬

一帖子女

二帖素畫夜遊

一帖鳥毛篆書

一帖鳥毛立女

一帖鳥毛疊成文書

一帖鳥書

一帖百濟畫

一帖古人宮殿

十二帖山水夾額

七帖奄室草木鶴夾額

十二帖麟鹿草木夾額

五帖鹿草木夾額

九帖鳥木石夾額

一帖鷹木夾額

二帖鳥木夾額

二帖鷹鳥夾額

一帖鷹鶴夾額

四帖古人鳥夾額

十帖鳥草夾額

十帖薦額

右被<sub>ニ</sub>太政官<sub>一</sub>今月一日符<sub>一</sub>備、被<sub>ニ</sub>右大臣<sub>一</sub>去五月廿九

日宣<sub>一</sub>備、奉<sub>レ</sub>勅、爲<sub>レ</sub>曝<sub>下</sub>涼<sub>上</sub>在<sub>ニ</sub>彼寺<sub>一</sub>香藥<sub>上</sub>宜<sub>レ</sub>遣<sub>ニ</sub>

件人等<sub>一</sub>者、仍依<sub>ニ</sub>宣旨<sub>一</sub>、令<sub>レ</sub>向<sub>ニ</sub>彼寺<sub>一</sub>、宜知<sub>ニ</sub>此狀<sub>一</sub>、聽<sub>ニ</sub>

使處分<sub>一</sub>、其少僧都玄憐及三綱與<sub>レ</sub>使共加<sub>ニ</sub>檢校<sub>一</sub>者、

謹奉<sub>ニ</sub>符旨<sub>一</sub>、曝涼如<sub>レ</sub>件、謹解、

延曆十二年六月十一日

使從四位上守宮內卿兼行因幡守勳六等石上朝臣家成

從五位下行官奴正大春日朝臣淨足

外從五位下行內藥侍醫兼估勳十一等廣海連男成

正六位上行中監物紀朝臣福足

僧綱少僧都傳燈大法師位玄憐

威儀師傳燈法師位方榮

三綱上座傳燈法師位憬鉏

寺王傳燈法師位意行

都維那傳燈法師位隆瑞

合三通<sub>一</sub>通進<sub>ニ</sub>內裏<sub>一</sub>、一還<sub>ニ</sub>御藏<sub>一</sub>、  
一通進案收<sub>ニ</sub>三綱所<sub>一</sub>、

弘仁二年官物勘錄

(首缺)

一領織成樹皮色七條

六領刺納樹皮口

誦數四貫一水精

一琥碧

一口石

一紺琉璃

已上納第一韓櫃一

屏風一百四帖

廿一雜書、四書、三鳥毛、一鳥形、六十五夾額、六十藤額、

帖書二帖王羲之諸牒書

三帖山水書

一帖唐國圖

一帖大唐勒政樓前口

三帖大唐古樣宮殿畫

一帖古樣山水畫

二帖古樣本草畫

一帖古樣宮殿騎獵

三帖古人畫

一帖儔馬

一帖子女

二帖素畫夜遊

一帖鳥毛篆書

一帖鳥毛立女

一帖鳥毛疊成文書

一帖鳥書

一帖百濟書

一帖古人宮殿

十二帖山水夾額

七帖奄室草木鶴夾額

十二帖麟鹿草木夾額

五帖鹿草木夾額

九帖鳥木石夾額

一帖鷹木夾額

二帖鳥木夾額

二帖鷹鳥夾額

一帖鷹鶴夾額

四帖古人鳥夾額

十帖鳥草夾額

十帖蒨額

御鏡廿面

八角鏡一面徑二尺一寸七分、背鳥獸花形、緋緒、

圓鏡一面徑一尺五寸八分、背鳥花形、緋緒、

八角鏡一面徑一尺四寸五分、背鳥獸花形、緋綾緒、

八角鏡一面徑一尺四寸七分、背無文、緋綾緒、

已上納第三櫃一

圓鏡一面徑一尺二寸五分、背螺鈿、緋緒、

圓鏡一面徑一尺二寸五分、漆塗、背金銀平文、

八角鏡一面徑一尺一寸、背螺鈿、緋緒、

八角鏡一面徑一尺、背螺鈿、紅羅錦緒、

圓鏡一面徑九寸一分、背螺鈿、緋緒、

圓鏡一面徑九寸、背螺鈿、緋緒、

連納漆塗草箱、

圓鏡一面徑九寸一分、背螺綳、緋絳、納綠綾綾額、

八角鏡一面徑九寸六分、背漆塗、金銀平脫、緋絳、納綠綾綾額、

已上八面納第三十三韓櫃一

八角鏡一面徑九寸二分、背螺綳、緋絳、

八角鏡一面徑一尺一寸三分、背鳥花形、緋絳、

圓鏡一面徑一尺七分、背鳥花形、緋絳、

八角鏡一面徑一尺七分、背龍形、緋絳、

八角鏡一面徑一尺一分、背鳥花形、緋絳、

八角鏡一面徑一尺二分、背鳥獸形、緋絳、

圓鏡一面徑九寸三分、背雲鳥形、緋絳、

圓鏡一面徑九寸三分、背山水虫形、緋絳、並納漆塗革箱、

胡瓶一口銀平脫、鳥花形、額看三鐵鑲子、受三升五合、

已上納第三十七韓櫃一

犀角三箇一重二斤一兩、長六寸、一重二斤四兩、長五寸四分、一重二斤十三兩、依去延曆十三年四月廿七日官符、

麝香廿一劑十劑依去延曆十三年四月廿七日官符、進內裏、五劑依三十八年四月廿八日官符、進內裏、並下佛石上朝臣家成、

定六劑重三兩小、

犀角器一口重十三兩小、破、朴消七斤二兩二分并袋、欠二兩二分、定七斤、

薤枝一斤十四兩并袋 櫻撥三斤三兩并袋

胡椒一斤十二兩二分并袋 寒水石十二斤三兩并袋

奄麻羅十五兩二分并袋 阿麻勒九兩三分并袋

黑黃連二斤十三兩三分并袋 元青一管重五兩

青茹草一斤十五兩二分并袋、欠一兩二分、定一斤十四兩、

白及九斤三兩并袋、欠一兩二分、定九斤三兩、

理石三斤一兩二分并袋、欠一兩二分、定三斤、

禹餘糧一斤十一兩二分并袋

大一禹餘糧二斤十二兩欠一兩二分、定二斤十兩二分、

龍骨五斤九兩一分并袋

五色龍骨七斤八兩并袋、欠四兩、定七斤四兩、

白龍骨四斤十四兩二分并袋、欠三分、定四斤十四兩、

龍角九斤四兩二分并袋、欠四兩二分、定九斤、

五色龍齒廿四斤十兩并袋、欠六兩、定廿三斤十兩、

似龍骨者廿六斤四兩并袋

雷九五斤十四兩二分并袋、欠二兩二分、定五斤十四兩、

鬼臼七兩并袋

青石脂六兩并發

赤石脂七斤二兩并發

小草二斤四兩

依延曆十八年十月八日官符一進內裏使石上家成

紫鑽五十七斤十二兩并發、欠九兩、

定五十七斤三兩、

已上納第四韓櫃一

鍾乳床五斤一兩并發

檳榔子二百九十八枚欠四、依去延曆十三年四月廿七日官符一進內裏一百廿枚、依同年六月十三日官符一進內裏一百廿枚、依同年十月八日官符一進內裏七十枚、並下使石上家成、

完縱零十斤五兩、依去延曆十三年四月廿七日官符一進內裏四兩、並使藤原大繼、欠十五兩、定八斤十四兩、

裏十四兩、並使藤原大繼、欠十五兩、定八斤十四兩、

巴豆十七斤四兩并發、欠六兩、

定十六斤十四兩、

無食子八百九十枚欠冊二枚、

定八百冊八枚、

厚朴子十四斤八兩二分并發、遠志十九斤八兩并發

呵喇勒四百卅枚、依延曆十三年九月十三日官符一進內裏一百枚、依十八年十月八日官符一進內裏一百枚、並使石上家成、依廿一年十月十八日官符一進內裏一百枚、並使藤原朝臣繼、欠七枚、定卅三枚、

裏一百枚、並使藤原朝臣繼、欠七枚、定卅三枚、

已上納第二韓櫃一

桂心九十三斤三兩二分

依延曆十八年十月八日官符一進內裏八十斤、依廿四年十月十五日寺三綱等解一給衆僧藥料一、下九斤、並使倭入鹿島呂、

月廿三日寺三綱等解一給衆僧藥料一、下九斤、並使倭入鹿島呂、

欠一斤十一兩二分、  
定九十一斤八兩、

納第五韓櫃一

芫花二百五十七斤五兩三分、虫食損、欠八斤十四兩三分、  
定二百卅八斤七兩、

九十四斤八兩納發三二、  
納第八韓

八十三斤七兩納發二二、  
納第六韓櫃一

七十斤八兩納發二二、  
納第七韓櫃一

人參二百五十斤八兩、依延曆十三年四月廿七日官符一進內裏二斤、并使石上家成、依廿一年十一月十八日官符一進內裏一斤、使藤原大繼、欠十二斤八兩、定一百卅五斤之中、應冊五斤、布、并發三二、

納第九韓櫃一

大黃五百六十斤八兩一分、依延曆十三年四月廿七日官符一給藤原內膳呂管野真道各一斤、依同年九月十三日官符一進內裏三斤、使石上家成、依十八年十一月八日官符一進內裏二百斤、同使、依廿一年正月廿三日寺三綱等解一給衆僧藥料一、使藤原大繼、依廿二年正月廿三日寺三綱等解一給衆僧藥料一、下三斤、使倭入鹿島、欠二斤二兩一分、定、一百八十六斤六兩之中、應十三斤二兩并發、

納第十四韓櫃一

靑蜜五百九斤七兩、依延曆廿四年十一月十五日官符一、定四百廿五斤七兩、

納第十五韓櫃一

甘草五百八十一斤五兩、依延曆十三年四月廿七日官符一進內裏一百斤、依同年九月十三日官符一、

納第十五韓櫃一

甘草五百八十一斤五兩、依延曆十三年四月廿七日官符一進內裏一百斤、依同年九月十三日官符一、

靑蜜五百九斤七兩、依延曆廿四年十一月十五日官符一、定四百廿五斤七兩、

臘進二內裏三斤、依三十八年十一月八日官牒、進二內裏二百五十斤、並使石上家成、依三十八年十一月十八日官牒、進二內裏六十斤、使藤原大膳、依三十八年正月廿三日寺三綱解、給衆僧病料六斤、依三十八年十一月十五日三綱解、給衆僧病料九斤、並使倭入鹿鷹、欠九斤八兩、定一百卅三斤十三兩、

納第三十八韓櫃一

芒消一百十八斤十兩二分并袋鹽

紫雪八斤十兩 依三延曆十三年四月廿七日官牒、使內裏依貢進了、石上家成、

蔗糖 在坑无賣、 胡同律十八斤并鹽

石鹽八斤四兩 并坑欠十二兩、定七斤八兩、 狷皮二枚大半

新羅羊脂五斤十二兩并坑

防葵十六斤二分 并袋鹽、欠一兩一分、定十五斤十五兩、

雲母粉一斤八兩并合子 蜜餞僧六斤六兩并鹽

戎鹽八斤八兩二分 并鹽、欠一兩二分、定八斤七兩、

金石陵六斤七兩二分 并鹽、欠一兩二分、定六斤六兩、

石水冰四斤十兩并鹽 內藥四斤并坑鹽

已上納第三廿韓櫃一

狼毒卅八斤 兩并袋鹽、欠一斤五兩、  
定卅六斤十二兩、

治葛卅一斤十五兩一分并袋鹽、欠廿斤十四兩一分、  
定十一斤一兩、

納第三廿一韓櫃一

犀角一具 重大四斤十四兩、二角連底、一角一尺三寸、一角長六寸、

白犀角一枚 依三去大同元年九月五日官符、進二內裏、使巨勢野足朝臣、

犀角一枚 重大三斤六兩、長二尺、 斑犀角一枚 重大一斤十三兩二分、長七寸、

白石鎮子十六箇 獅子形八、牛形六、虎形二、

銀平脫合子四合並納三碁子六百九 緇牙機一百六十、黑一百卅、白一百卅五、紅櫻樓一百六十、

欠五、

已上納漆塗厨子一

御書廿五卷 雜集一卷、孝經一卷、頭陀寺碑文并藥殺論杜家一卷、樂殺論一卷、大小王書并牛紙背直書一卷、王義之書法廿卷、

麝香二袋

班犀偃鼠皮御帶一條 班貝靺鞨御帶一條 紅袋、

十鞘一具 納小刀六、鈍一、木錯二、錐一、

小水牛三鞘一具 納小刀子、 三鞘一具 納小刀子、

革三鞘一具 納小刀子、着赤紫緋經帶、 水牛一鞘 納小刀子、

犀角一鞘 納小刀子、 紫檀一鞘 納小刀子、

牙一鞘 納小刀子、 唐小刀子二柄 並以金玉、磨着、靺鞨、

雞小刀子四柄 二犀角、二牙、 牙笏一 長一尺、

通天牙笏一枚 長一尺一寸、 大魚骨笏一枚 長一尺二寸、

御袋二口 一緋錦納<sub>二</sub>麝香九兩二分、一口錦納<sub>二</sub>鳴咽勒廿六果、雜玉滿五丸、

撥樓尺六枚 二紅牙、二綠牙、二白牙、 紅牙撥樓竿子一百枚欠二

犀角坏二口 一重小十兩二分、一重小九兩、

雙六頭一百十五具 以去延曆十二年六月十日納帳所欠二具一隻、

雜玉雙六子一百六十九枚 具缺拾二箇

白縹縷一卷 尺八四管 一竹、一櫛、一玉、一刻彫、

已上納綾欄十厨子、

檜木倭琴二張 各奏<sub>二</sub>藤綱袋、 銀平文琴一張

漆塗琴一張 並納<sub>二</sub>赤紫袋、 螺鈿紫檀琵琶二面 加<sub>二</sub>牙撥、納<sub>二</sub>赤紫袋、

紫檀琵琶一面 加<sub>二</sub>黃楊撥、納<sub>二</sub>赤紫袋、 螺鈿紫檀五絃琵琶一面 納<sub>二</sub>赤紫袋、

螺鈿紫檀阮咸一面 納<sub>二</sub>赤紫袋、 桐木箏一張 木滿納<sub>二</sub>藤綱袋、

楸木瑟一張 木滿納<sub>二</sub>藤綱袋、 甘竹簫一口 納<sub>二</sub>赤紫袋、

吳竹笙一口 納<sub>二</sub>赤紫袋、 吳竹竿一口 納<sub>二</sub>赤紫袋、

雕石橫笛一口 納<sub>二</sub>高麗錦袋、 雕石尺八一口 納<sub>二</sub>高麗錦袋、折不用、

金鏤新羅琴一張 納<sub>二</sub>藤綱袋、 金鏤新羅琴二張 納<sub>二</sub>紫地錦袋、

已上納棚厨子、

木書紫檀碁局一具 加<sub>二</sub>碁子器、納<sub>二</sub>藤甲籠、

木書紫檀雙六局一具 手味脚納<sub>二</sub>漆塗藤綱袋、

已上二種納第三廿四韓櫃、

杖刀二口 一及長一尺九寸、漆塗納、納<sub>二</sub>黑紫袖袋、一及長二尺一寸六分、吳竹納<sub>二</sub>高麗錦袋、 並納二

細長櫃、

納棚厨子、

淺香一村 重<sub>二</sub>大卅三斤五兩、長三尺五寸、徑一尺三寸、

納第口韓櫃、

白帛綾大軾一枚 著<sub>二</sub>夾縷、納<sub>二</sub>藤綱袋、 御軾二枚 一紫地風形錦、一長班錦、

紫檀木書挾軾一枚 著<sub>二</sub>白、納<sub>二</sub>藤綱袋、

已上納第廿二韓櫃、

御床二張 並<sub>二</sub>在<sub>二</sub>御疊、并褥覆、

納褥覆第廿九韓櫃、

繡線鞋八兩店

納小韓櫃一合、

紫糸結鞋一雨 緋糸刺納鞋一雨 銀平脫梳箱一合 納<sub>二</sub>雜琴絃、

銀薰爐一合

玉箸二雙 青班石鎮子十廷

已上納<sup>二</sup>第十一韓櫃<sup>一</sup>

禮服御冠二箇<sup>一</sup> 簡<sup>一</sup> 皇<sup>一</sup> 金銀寶<sup>一</sup> 符<sup>一</sup> 符<sup>一</sup> 黑紫組<sup>一</sup> 二條、納<sup>二</sup>赤漆

組<sup>一</sup> 二條、納<sup>二</sup>赤漆六角小韓櫃<sup>一</sup> 合、帛綾<sup>一</sup> 綵<sup>一</sup> 實<sup>一</sup> 莊<sup>一</sup> 著<sup>一</sup> 白線  
一條、緋網一條、一箇<sup>一</sup> 銀<sup>一</sup> 金<sup>一</sup> 鳳<sup>一</sup> 井<sup>一</sup> 糸<sup>一</sup> 綵<sup>一</sup> 實<sup>一</sup> 莊<sup>一</sup> 著<sup>一</sup> 白線  
條<sup>一</sup> 鐵<sup>一</sup> 子<sup>一</sup> 二條

已上納<sup>二</sup>第廿六韓櫃<sup>一</sup>

禮服御冠二箇<sup>一</sup> 禮冠一箇、有<sup>一</sup> 盧<sup>一</sup> 以<sup>一</sup> 緋玉<sup>一</sup> 符<sup>一</sup>、  
凡冠一箇、以<sup>一</sup> 緋玉<sup>一</sup> 符<sup>一</sup>、

納<sup>二</sup>赤漆小辛櫃<sup>一</sup> 合、敷<sup>二</sup>帛帳一條、布帳一條、緋

網二條<sup>一</sup> 居<sup>レ</sup>机、

已上納<sup>二</sup>第廿七韓櫃<sup>一</sup>

帛裕袍一領

襖子二領<sup>一</sup> 紫錦<sup>一</sup> 一衿

汗衫一領

褶一腰羅襦

袴一腰紫錦

御帶一條

給幘子二條各二副

帛綾給袍一領

單表一領

紫錦褶一腰羅襦

單幘子一條二副

合香二斤十二兩大納帛袋

納<sup>二</sup>赤漆文櫬木小櫃<sup>一</sup> 合、<sup>一</sup> 牙<sup>一</sup> 足<sup>一</sup> 著<sup>一</sup> 緋地錦覆一條、

敷<sup>二</sup>帛帳一條、布帳一條 緋地網一條、

已上納<sup>二</sup>第廿八韓櫃<sup>一</sup>

獻書五卷<sup>一</sup> 珍寶、一種々藥、一書屏風等、  
一書屏風、一大小玉宸殿、一革前紫袋、

右被<sup>二</sup>太政官今月七日符<sup>一</sup> 備、爲<sup>レ</sup> 檢<sup>二</sup>彼寺資財并官物<sup>一</sup>

差<sup>二</sup>件人等<sup>一</sup> 充<sup>レ</sup> 使發遣、寺國承知、聽<sup>レ</sup> 使處分者、今使

等依<sup>二</sup>去延曆十二年曝涼使等檢帳用并遣所官物勘錄<sup>一</sup>

申送如<sup>レ</sup> 件、謹解、

弘仁二年九月廿五日

使從五位下行圖書助藤原朝臣淨本

正六位上行中監物高階真人石河

從五位上守右中辨藤原朝臣伊勢人

僧綱律師兼別當脩行大法師位修哲

三綱上座傳燈大法師位安禪

寺主傳燈法師位使

都維那傳燈滿位僧延忠

國司正五位下行介大中臣朝臣魚取

合三通<sup>一</sup> 通<sup>二</sup> 內裏<sup>一</sup> 一通留<sup>二</sup> 三綱所<sup>一</sup>

雜物出入帳從弘仁至天皇

(首缺)

銀平脫合子四合并納碁子六百

右納漆御厨子 弘仁二年九月廿四日

(別筆) 以弘仁五年六月十七日下犀角四枚二角口底一長一尺二寸一長六寸

一長二尺 一長七寸 兩數各角付

右依太政官六月十五日牒旨、進上如件、

三綱

上座勝猷

都維那壽常

寺主伍淨

使大監物從五位下安倍朝臣兄麿

侍從從五位下藤原朝臣淨本

內藏助從五位下三島真人助成

弘仁五年七月廿九日返納麝香陸劑以去六月十七日所出

出桂心大參斤 人參大參斤 無食子壹佰丸

大黃大參斤 甘草大參斤 河梨勒卅三枚

胡椒小壹斤拾貳兩貳分

右依太政官今月廿九日牒旨、爲施病僧所出如件、

三綱

上座勝猷

都維那壽常

寺主伍淨

使侍從從五位下藤原朝臣淨本

少監物從六位橘朝臣繼麿

從五位下藤原朝臣高貞

以弘仁五年九月十七日一出屏風並鎮子並奉估料

合參拾陸帖 平商直古錢六百廿四貫六百文

蓬萊山水二帖高七尺、並小破、各一袋、

散藥一帖高六尺、小破、綠綾袋、

唐國圖一帖高六尺、小破、綠綾袋、

本草形二帖並高五尺二寸、並小破、黃袋、

夜遊素繪二帖高各五尺、小破、右布袋、

唐古樣宮殿畫三帖一帖高四尺八寸、中破、黃袋、二帖各四尺八寸、一繩袋、一布袋、

唐宮殿騎獵二帖一帖高五尺五寸、小破、並布袋、一帖高四尺八寸、

池亭一帖高五尺、大破、布袋、

天台觀圖一帖高五尺、大破、布袋、

唐古人三帖一帖高五尺、大破、二帖各四尺、并高五尺四寸、小破、並黃袋、

唐女形一帖高五尺、小破、黃袋、

古樣山水一帖高五尺、布袋、

儔馬一帖高五尺、小破、黃袋、

書屏風四帖二帖各高四尺五寸、色紙、無袋、二帖各高四尺八寸、純、大破、黃袋、

飛帛一帖高四尺、緣袋、

刺繡屏風十帖高各五尺、小破、並布袋、

白石鎮子十六枚師子菟牛形、

右依<sub>二</sub>太政官九月十四日符<sub>一</sub>所<sub>レ</sub>出如<sub>レ</sub>件、

三綱

上座勝猷

都維那壽常

寺主伍淨

使從五位上守中務大補兼行相摸守直世王

正六位上中監物百濟永豐

從五位下侍從藤原朝臣淨本

同八年五月廿七日返上

不破 並奉估料

以弘仁五年十月十九日<sub>一</sub>出<sub>二</sub>奏貳隻<sub>一</sub> 瘳瑰箸貳隻

右依<sub>二</sub>太政官十月十六日符<sub>一</sub>所<sub>レ</sub>出如<sub>レ</sub>件、

三綱

上座勝猷

都維那壽常

寺主伍淨

使從五位上守中務大補兼行相摸守直世王

從六位下少監物橘朝臣繼麿

弘仁八年五月廿七日返納<sub>二</sub>琴貳隻<sub>一</sub>一隻以金銀平文之、一隻漆琴、

瘳瑰箸貳隻

右以弘仁五年十月十六日<sub>一</sub>依<sub>二</sub>太政官符<sub>一</sub>所<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>琴<sub>一</sub>

替返納如<sub>レ</sub>件、

三綱

上座長歲

都維那

寺主

使大膳大夫從五位上三島直人助成

少監物正七位上紀朝臣不破萬侶

弘仁十一年十月三日下

大小王真跡小半紙納<sub>三</sub>革細莒<sub>一</sub>

真草書貳拾卷<sub>(別筆)</sub>納<sub>三</sub>紙薄平文莒<sub>一</sub>

已上書本直伍拾貫文舊錢

線鞋肆兩

男錦鞋壹兩

紫絲鞋壹兩<sub>(別筆)</sub>

已上直錢參貫陸佰文舊錢

三綱

上座

都維那孝崇

寺主藥上

別當

使散位正四位下藤原朝臣眞夏

少監物從七位上大春日朝臣春野

左近衛少將從五位下和氣朝臣眞綱

弘仁十三年三月廿六日出

鏡伍面 雜香參種 五色絞糸貳條

右目錄

八角鏡二面

一面花鳥鏡重大五斤一兩二分徑一尺一分

一面鳥獸花鏡重大四斤七兩一分徑一尺二分

圓鏡三面

一面花鳥鏡重大六斤五兩徑一尺七分

一面雲鳥鏡重大四斤十二兩徑九寸二分

一面山水鳥鏡重大四斤十五兩徑九寸二分

已上各納<sub>三</sub>漆涅革莒<sub>一</sub>別敷<sub>三</sub>緋綾褥<sub>一</sub>着、

淺香捌斤肆兩小 紫鑽捌斤肆兩小

麝香玖兩貳分小 五色絞糸貳條各長二丈

右依<sub>二</sub>大政官今月廿日牒<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>行法之所々<sub>一</sub>下如

件

三綱

寺主藥上

都維那爲樂

可信法師

可信安稱

勅使

從四位上左近衛中將佐伯宿禰長繼

少監物正七位下柿本朝臣安□

五月六日下甘草參斤 人參參斤 桂心參斤

遠志參斤 大黃參斤以上大

(別書入) 山薑椒根拾兩(書入) 无食子貳佰

右依三太政官弘仁十三年四月廿六日符旨、衆僧病料

如レ件

三綱

上座

寺主藥上

可信慈冠

可信

勅使

從五位下右近衛少將坂上宿禰淨野

中監物□一安倍朝臣礪良

弘仁十四年二月十九日下

箏琴壹面桐木木繪

紫檀琵琶壹面

紫檀五絃琵琶壹面螺鈿

新羅琴貳面金繼

銀平文革莖壹合

楸木瑟壹面木齒

銀薰爐壹合重一斤八兩大

(別書入) 御琴皆各□七

右依三右大臣二月十七日宣、所レ出如レ件、

別當大法師位施秀

上座大法師位慈冠

都維巾法師□□

寺主大法師位藥上

勅使

從五位下右近衛少將坂上宿禰淨野

中監物止六位上石川朝臣河魚

弘仁十四年四月十四日納雜物

新羅琴貳面 並盛紫兩袋

一面表圖水形金涅畫、裏以ニ金薄ニ押ニ遠山并雲鳥

草等形、罰面畫ニ日象、

一面表圖以ニ金薄ニ押ニ輪草形鳳形、裏以ニ金薄、

畫ニ大草形、罰面畫ニ草鳥形、

箏一面

楓表制裏、以ニ木繪爲レ塀、以ニ蘇芳作足并隨岳等ニ盛白

琵琶一面

紫瀝三合槽、龍船罰面、无柱一

右四面、去二月十九日所<sub>レ</sub>出、今相替施入如<sub>レ</sub>件、

五絃琵琶一面

紫楓、螺鈿、龜甲罰面螺鈿、紫綾袋、

瑟一面

紫桐隨岳、以ニ龜甲、筋ニ二端并側盛、

銀薰爐一合重一斤八兩

右參種、同日所<sub>レ</sub>出、今返納

右依ニ太政官今月十日牒旨、請納如<sub>レ</sub>件、

別當大法師位

上座大法師位

都維那法師位

寺主大法師位樂上

勅使

右近衛中將從四位上橘朝臣氏弘

少監物從六位下賀茂朝臣本枝

天長三年九月一日下

甘草口斤

人參伍斤

太黃參斤

桂心伍斤

肉縱容壹斤

大一禹餘糧壹斤

遠志壹斤

蜜陀僧漆兩

右依ニ太政官八月十四日牒旨、衆僧病(以下缺)

都維那安稱

雜物出入繼文

高丘比良麻呂奉

以二同日一依數下充付ニ秦牛養一

造寺判官彌努連奧麻呂

佐伯宿禰真守

使高丘連比良麻呂

右虎賁衛佐高麗朝臣廣山

大僧都賢太法師良辨

三綱小都羅那僧問崇

施藥院解 申請藥事

桂心小壹佰伍拾斤假令十箇月料

右件藥既盡、覓買亦无、因此雜藥合作既停望、

且請件藥欲作施、今具狀謹請處分、謹解、

天平寶字八年七月廿五日 內豎无位秦忌寸牛養

知院事外從五位下行大外記兼內藏助高丘連比良磨

知院事僧 慈瓊

蚊屋采女宣、宣下請東大寺所收充用之上者、

廿七日

治葛肆兩收東大寺正藏一

右親王禪師所請

寶龜十年十二月六日

中納言藤原朝臣繩麻呂奉

造東大寺司

合請藥漆種

「桂心壹拾斤小

「人參壹拾斤小

「芒消參斤小

「呵梨勒參佰枚

「檳榔子伍拾枚

「畢撥根壹拾兩小

紫雪壹拾兩小

天應元年八月十六日

左大臣宣

參議藤原朝臣家依

以延曆十八年十一月十一日下、大黃貳佰斤口草貳

、小阜貳斤肆兩、檳榔子漆拾肆丸、桂心口

呵梨勒貳佰顆、麝香伍劑、已上物納漆泥

韓櫃貳合、

右物依今月八日官符旨、進上如件、

三綱上座法師

寺主法師修哲

都維那住位僧伍淨

勅使宮內卿正四位下石上朝臣家成

中監物正六位上穗積朝臣道長

侍醫正六位上吉水連唐

以延曆廿一年十一月廿一日下、大黃貳拾斤、甘草貳拾斤并大、人心壹斤小、呵梨勒壹佰顆、宋縱容壹拾肆兩小、

右物依今月十八日官符旨、進上如件、

三綱上座滿位僧

寺主大法師位修哲

都維那住位僧淨

勅使左京大夫從四位下藤原朝臣大繼

小監持紀朝臣大足

以延曆廿二年正月廿三日下、大黃貳斤大、

右奉<sub>レ</sub>固<sub>二</sub>大佛山形彩色、并爲<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>種々、下<sub>二</sub>置造

寺所<sub>二</sub>如件、

桂心參斤大 甘草參斤大

右件藥、病僧等施料、下<sub>二</sub>置三綱所、

三綱上座壽堅

都維那

寺主參福

律師兼別當大法師位修善

勅使治省大輔從四位下和朝臣今鹿麿

少監物正六位上紀伊朝臣大足

以大同元年九月七日下午、白犀角一枝、長三尺一寸五分、重六斤十兩二分、

右依今月五日官符旨、進上如件、

三綱上座滿位僧

寺主大法師位賢亮

都維那滿位伍淨

勅使從四位下行左京大夫兼左兵衛督下野守巨勢朝臣野足

少監物正六位上紀朝臣大足

(別書) 同年七月廿九日返三納六塞、使名見下帳、

以弘仁五年六月十七日下午、麝香六劑、切犀角三兩一分大、

御袈裟九領

一領刺繡樹皮色九條 一領褐色繡口三藏袈裟

一領織成樹皮色七條 六領刺繡樹皮色七條

誦數四貫一水精 一琥珀 一紫石 一紺琉璃

右納第一韓櫃一

弘仁二年九月廿四日

(別書) 齊衡三年六月廿四日 實錄合

上 口 櫃

犀角坏二口一口小十兩一分 一口小九兩 南厨子

犀角四枚一枚長七寸重大一斤十三兩二分 一枚長二尺重大三斤六兩

二枚連一枚長一尺三寸 一枚長六寸 惣重大四斤十四兩

(別書) 以上三藏物直五百卅餘貫交三綱所納了

已上北厨子

右依太政官六月十五日牒旨、進上如件、

三綱

上座勝猷

都惟那壽常

寺主伍淨

使大監物從五位下安倍朝臣兄麻呂

侍從從五位下藤原朝臣淨本

內藏助從五位下三島真人助成

齊衡三年六月廿五日

雜財物帳 壹卷

就下大破難上加<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>、仍其儘封納畢、

但右之卷末、石水氷四斤九兩以下、推而令<sub>二</sub>修

補<sub>二</sub>爲<sub>二</sub>後代<sub>二</sub>于<sub>レ</sub>左接加焉、

石水氷四斤九兩 內藥一斤四兩二分并裏

右納<sub>二</sub>第廿櫃<sub>一</sub>

狼毒十口斤二分并袋及靈治葛<sub>三</sub>口十一兩二分并靈

右納<sub>二</sub>第廿一櫃<sub>一</sub>

右以<sub>二</sub>天平勝實八歲六月廿一日<sub>一</sub>獻物

銀薰爐 合<sub>二</sub>重鐵鑪并大<sub>一</sub>

銀平脫梳箱 一合盛<sub>二</sub>阮成絃四條、琴絃十四條、箏絃十三條、  
條、五絃琵琶絃五條、中絃五條、小絃五條、

瑊瑰箸兩 一黑楠筒

青班鎮石拾廷

右以<sub>二</sub>天平勝實八歲八月廿六日<sub>一</sub>獻物

金薄綵繪木鞘大刀子一口 及長一尺二分、及平金鑲紫檀  
塗綵繪把金口并鞘口朝尾、

人勝二枚 一枚在<sub>二</sub>金薄字十六<sub>一</sub>  
一枚押<sub>二</sub>綵繪女形等<sub>一</sub>口緣在<sub>二</sub>金薄裁物<sub>一</sub>

桂心貳斤 甘草貳斤並大

右伴藥病僧等施料如<sub>レ</sub>件、

三綱上座壽堅

寺主

都維那伍淨

別當大法位修哲

勅使治部大輔從四位下和朝臣今鹿麻呂

少監物正六位下賀茂朝臣赤兄

以<sub>二</sub>同日<sub>一</sub>下<sub>二</sub>銅鉢四口、一口一斤九兩一分、一口二斤四兩二分、  
一口二斤二兩、一口一斤九兩、

右爲<sub>二</sub>供養<sub>一</sub>四王壇下如<sub>レ</sub>件、

三綱上座壽堅

寺主

都維那

別當大法師位修哲

勅使治部大輔從四位下和朝臣今鹿麻呂

少監物正六位下加茂朝臣赤兄

(首缺)

納三班蘭箱一合、

右以天平實字□□九年潤八月廿四日獻物、

以前雜財物等實數申上如件、

齊衡三年六月廿五日正六位上行中監物紀朝臣柄成

使□□雅樂頭兼任備前介藤原朝臣貞敏

左衛門佐從五位上□行

三綱

都維那

僧安□

寺主傳燈滿位僧承安

上座傳燈滿位僧真良

別當傳燈大法師位真昶

僧綱

威儀師傳燈法師位善智

東大寺勅封藏目錄記上 建久以後等

建久四年八月廿五日己未、天霽風靜、今日口東大寺勅

封藏、令<sub>レ</sub>移<sub>二</sub>置納物於綱封藏<sub>一</sub>事也、修理前日勅使等參

向、各宿<sub>二</sub>寺中<sub>一</sub>、辰刻以前皆參之由、令<sub>二</sub>官掌被<sub>二</sub>催促<sub>一</sub>、

即申事相具、是爲<sub>二</sub>寺家之沙汰<sub>一</sub>、當<sub>二</sub>北藏<sub>一</sub>立<sub>二</sub>三間帳<sub>一</sub>

宇、卯酉立<sub>レ</sub>之、長官別當坐<sub>二</sub>高麗<sub>一</sub>、  
辨坐<sub>二</sub>紫端<sub>一</sub>、大監物史坐<sub>二</sub>黃端<sub>一</sub>、史生官掌座在<sub>二</sub>帳之西北<sub>一</sub>、

綱座在<sub>二</sub>同西南<sub>一</sub>、次各着座、長官參議左大辨藤原朝臣  
著<sub>二</sub>衣冠<sub>一</sub>、  
勅辨

左少辨藤原朝臣  
東帶<sub>二</sub>兼侍從<sub>一</sub>、大監物安倍泰忠  
史<sub>右少史健宗  
重光同、</sub>已上西上南

面着<sub>レ</sub>之、次別當、前備僧正勝賢、長以下與對座、史生右史十紀  
其東東帶、

官掌、左史生賴兼同、次寺家三綱二人着座、東上北里、史生  
已上東座面造

寺判官以下不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>着座<sub>一</sub>、徘徊<sub>二</sub>帳北邊<sub>一</sub>歟、次官掌起

座召<sub>レ</sub>鑑、依時令<sub>レ</sub>開<sub>二</sub>封藏<sub>一</sub>、綱兼取<sub>レ</sub>封進<sub>二</sub>祝師捧<sub>二</sub>幣帛<sub>一</sub>  
覽辨<sub>二</sub>歟<sub>一</sub>、

向<sub>二</sub>辰巳方<sub>一</sub>申<sub>レ</sub>祝畢、衣冠寄府  
歟可<sub>レ</sub>尋<sub>二</sub>藏戶開畢<sub>一</sub>、勅使辨以下率

入<sub>二</sub>藏中<sub>一</sub>、直假  
階、大略巡檢之後各退下、復<sub>二</sub>本座<sub>一</sub>、官掌召<sub>二</sub>

上寺家職掌人等、五人許冠袍、  
寺家少綱等細<sub>二</sub>加之<sub>一</sub>、令<sub>二</sub>運出納物於<sub>二</sub>帳前<sub>一</sub>、

次第人々檢<sub>二</sub>知之<sub>一</sub>、移<sub>二</sub>納綱藏<sub>一</sub>、重光起座到<sub>二</sub>納物傍<sub>一</sub>

執<sub>二</sub>目錄<sub>一</sub>、依<sub>二</sub>辨仰<sub>一</sub>也、史生官掌等行事、此間造東大寺

聖人後乘房出來、見物衆徒群集、韓櫃數十合納物惟多

之間、或有<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>名字<sub>一</sub>之物、或有<sub>二</sub>一包繁多之物等<sub>一</sub>、

皆悉令<sub>二</sub>運下<sub>一</sub>者、持夫脛羸時尅推移之間、依難<sub>二</sub>遂<sub>一</sub>

日之覆勘、差<sub>二</sub>遣史生良重於堂上<sub>一</sub>、令<sub>二</sub>取<sub>二</sub>別目<sub>一</sub>、目錄直

移<sub>二</sub>綱藏<sub>一</sub>畢、但至<sub>二</sub>千寶物<sub>一</sub>者、猶撰進所<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>覽也、次

中藏開檢畢、同前大監物鑑帶到<sub>二</sub>以<sub>二</sub>兩藏之納物<sub>一</sub>令<sub>レ</sub>宿<sub>二</sub>

納一所<sub>二</sub>畢<sub>一</sub>、次官掌賜<sub>二</sub>辨封<sub>一</sub>令<sub>レ</sub>付<sub>二</sub>綱藏<sub>一</sub>、次勅封藏鑑

并鑑等依時請<sub>二</sub>取之<sub>一</sub>、可<sub>二</sub>參浴之由被<sub>二</sub>仰下<sub>一</sub>畢、此後

退出首冠悉畢、實物目六在<sub>二</sub>別<sub>一</sub>、

東大寺勅封藏開檢目錄

厨子一脚

納角帶一筋 下鞆一具貞五  
在緒 大刀一腰

園基石八筭白  
黒 琴緒一筋

本地厨子一脚

納下鞘一具 笛三管牙二竹二 象牙笏三隻

口牙重二 同牙曲尺二 馬瑙唐帶一筋

海罇子口 雙六賽 莖 同石一莖

圍碁石六筭白黑 筭一管 經不知名

書一卷同

玉冠二頭在臺

屏風二帖 屏風六十五帖

染付張櫃一合

納青玉杯一口 瑠璃水瓶一口黑葛莖納之 瑠璃唾壺一口

色々帽子二枚在錦袋 帶一筋

朱漆櫃一合

納白禮服二具一具太上天皇、一具皇太后宮、

朱漆韓櫃廿六合定廿二合者大小

一合納玉冠二頭真朱、各納朱漆櫃 琵琶一面 香納一口

一合納白笙一管 琵琶二面九一 柳葛莖一合

一合納大丸鏡七面 紫檀圍碁枰一枚

納太刀十一腰 柳葛莖一合納金銅佛具等

一合納紫檀一切口一尺、長三尺、

一合納連子形莖一合 納錦小袋二枚 金銅帶

一筋 瑠璃水瓶一口 同器一口 碧瑠璃壺一口

小壺五口莖一合納之 納花氈皮一帖

一合納脇足四脚裏脇足三、白綾二、鎧二、 紫檀螺鈿一

一合納黃熟香一切長三尺許、口一尺許、

一合納丁子皮員多

一合納大刀十二腰 象牙笏一隻納莖

一合納藥壺十二口ワメ廿二云々 水精念珠二連納朱小莖 金銅水

瓶一口

御物目六櫃一合

一合納香二袋

一合納丁子一裹 五色龍齒種々藥袋等

一合納色々御衣等

一合納人參二袋

一合納鏡二面各納黑漆莖

五合納合藥々等

一合納鏡三面<sup>大二</sup>、銅鉢四口 鈎足付鉢五口

納鏡四面

朱漆細櫃一合

納黑漆杖一筋<sup>納銀長一尺八寸</sup>、竹杖一筋<sup>納小銀</sup>、各在

レ袋、

同小櫃一合

納馬瑙石十果各納長

一櫃一合<sup>納仙人履四足</sup>

帛韓櫃一合

納水瓶一口 佛具等<sup>如花鬘、物等也</sup>

白木辛櫃一合 錫杖一支<sup>納細櫃一合</sup>

納色々玉 錫杖廿支<sup>納細櫃一合被取出</sup>

琴四張 琵琶一面

中藏

白大鹿角一支<sup>人云七聲鹿角云々</sup>

琵琶一面<sup>生錦袋</sup> 鐵丸透香納<sup>莒一合</sup>

一口津保腰 大筆一管長三尺 大墨一廷長二尺許

師子馬瑙二枚 犀角帶二筋 八花形唐鏡一面<sup>八角黑漆莒一合納レ之</sup>

黑漆小莒二合 一合蓮實念珠一連 一合納小刀五

同小桶一口<sup>納白櫃小傍一</sup>

銀鍔一口無口三百八兩云。 木繪莒一合<sup>內草鞋一足</sup>

香爐二口 小琴一張 經莒一合<sup>納梵經一卷</sup>

八花形鏡一面<sup>徑一尺四寸</sup>

辛鋤二支 小弓二張<sup>長四尺許、一張在絃</sup>、爪竹 銀壺二口 八角

臺一脚

一合納瑠璃大壺一口 內小壺一口 雙六枰一枚 圍

碁枰一枚 白衾二領 鏡一面 組平臺 具 蒔繪莒

一合

龜甲莒一合<sup>納香爐</sup> 細櫃一合<sup>納笙等</sup> 黑葛鞆一腰

一合納大鏡一面 莒四合<sup>納火打</sup> 一合納玉帶一支

一合納御眼墨筆等 瑠璃壺十口<sup>大一、小九、</sup> 文机一脚

雙六枰一面

一合納鏡八面<sup>納莒ヲ不納</sup>、象牙笛一管

一合納衣莒一合在覆 黑葛莒一合 莒二合一合木地、  
一合薛繪、

一合納黑葛莒一枚 納三色糸  
細緒等、 覆鐵針三筋

一合納黑漆小辛櫃一合、納禮服冠等赤覆等、

一合納平文莒一合 小文臺一基 錦袋莒等折葛莒一

枚 背搔一支

一合納朱小櫃一合納白衣等 柳葛莒一枚

一合納柳葛莒一枚、納鈴插頭花等、 水精念數四連

納小莒一合 瑠璃壺蓋一口 赤小櫃一合納香

柳葛莒三合 大小納三色  
糸等、

一合納黑漆櫃 一合納御衣等 唐錦等 犀角杯一口

一合納茵覆二帖莒三合各支上足

一合納白衾一領四口 黑漆筥一合

一合納銀鉢五口 同臺五基 柳葛莒一枚

一合納錦六帖 金銅花盤二枚 緋帶鉢等

絹辛櫃五十八合內

一合納花氈皮一枚朽損 履一足 小鈴等

一合納大刀 那岐刀

一合納香納一具 銀手洗一口 圍基筥等

塗莒一合 納小莒等一

一合納香盤一具在座 師子馬瑙二果 琵琶一面

一合納師子馬瑙二果、柳葛莒一合納錦、首比一枚 納黑  
漆莒

一合納黑葛靱等 切目圍基杵一脚 蘇芳一袋

一合納紫檀琵琶一面 琴一張 已上  
錦袋 鞆等

一合納鞍二具各皆具 手綱轡 柳莒二合

一合納鞍三具各皆具 三合納花氈皮一

一合納御衣衾等一合 納六枚  
大辛櫃 橫杖二筋 納錦  
袋、

如意一支 辛鋤二柄 壇子弓二筋 納錦  
袋、

竹御杖二筋 木枝一支 脇足一脚 在打  
敷、

四合納錫杖

一合納黑葛莒 一合 納三色糸  
絲等、 青白瑠璃等色々錦覆等

一合納柳葛莒 一合鏡大小廿一 一方  
鏡也 柳葛莒一合 納製  
袋、

一合納柳葛莒一合 三衣袈裟御經莒 納梵經一卷、  
無之

鏡基一 丹墨一廷 諸序書二卷 代々書目錄一合

一合納小柳葛莒 納鐵  
針、 色々糸袈裟在風流、

香爐二柄 眞珠長筭二管 下鞘等樣細莖等

一合納薰陸香 琵琶一面 玉帶一支 背搔一支 象

牙尺八一枚

一合納錦覆七八帖許

一合納犀角一隻 圍碁枰一脚在錦  
覆蓋

花形莖一口納下  
鞘

一合納久世椽一口其鉢如大牛角

一合納柳葛莖一合 納水精念數等眞珠佛小帳一卷

纏網唐綾茵等

一合納黑漆九桶一合 同櫃一合馬瑙具一口、柳筭一合、

水精玉 鏡一面 香爐莖一合

一合納鏡琴一面 大刀龜甲 佛光巡銀在緒、如意一

筋

二合納箭 三合納花氈皮 三合納網等

一合納琵琶一面 鞍一具 二合納錫杖廿一本 一合

十一 一合十

一合納鉦鼓臺面打敷日隱網等 一合納御佛櫃一合

一合納柳葛莖蓋一枚 臺并打敷等

一合納如意一 龜甲一 柳葛莖一 黑漆莖二合

一合朱漆莖一合納色紙  
廿一卷 柳葛莖二枚 錦袋一帖

一合納如意二 色々小玉在象牙莖一合

一合納金銅花盤二枚大小 佛臺同打敷等

一合納御經軸等 聖武天皇御袈裟等

一合納櫃帶小綱等 三合供養法佛具等不知員數

一合納同鉢等并香爐莖一合 玉花鬘一枚 銀花莖

一合

一合納鞍一具 柳葛莖三合 錦袋三帖 一合納丹

黑柿小莖一合

納麝香一箇瓶之一斤八兩 龍齒犀角小器一口

件麝香、天平三年藤原宇合被進、度々在實檢、

白河院御時召三兩、其代銀三百八十兩令直給、

云々、

繪櫃一合

納本筆二管 大色紙二合 墨二廷 研一基

會前加納墨五廷 水精玉四果 眉間分

天平勝寶五年七月一日、檢納櫃銘如此、不知員數、

鐙等

壺一口

小櫃一合

納鐙一本折損

空納韓櫃十合 同細櫃三合

建長四年八月廿五日

勅封藏寶物事

建久五年三月廿日、被返納了、藏修理以後也、

勅使右少辨藤原朝臣資實、右少史惟宗重光、右史生紀良重、官掌同賴兼、大監物小槻宿禰有賴、鑑藤井

依時造寺官長官左大辨宰相定長、判官中原朝臣基

康、別當前權僧正勝賢、寺家所司二人、綱所威從二

人、勅封藏納物爲難渡也、今度錫杖十支、重源上人依申請被

取出之、寺家作事之時爲役用者、右少辨可被

成子細、被置藏了、

弘安十一年四月廿五日、於東大寺新禪院、相扶病躰、令書寫畢、

造東大寺大勸進沙門重口花押

依恐紛失、建久日記表端讀之紙魚食之文字多闕滅也、筆驛馳之前後、又亂脫者、逐一交易悉、以餘本可勘而已、

右一卷

東大寺勅封藏記下

寛元以後

宗繼朝臣下向時

東大寺 勅封藏御物

朱漆辛櫃四十五合

同櫃一合

同細櫃一合

同細長櫃三合

張櫃一合

檜繪辛櫃一合壽牡丹

枅辛櫃卅五合

同櫃十三合

同繪櫃十三合

厨子二脚在二金物一

己上有二納物一

朱漆枅櫃七合内或無レ蓋或破損 各空納

鴨毛屏風二帖在二金物一

屏風六十七帖在二金物一

八角臺一在二金物一

白木臺一

琴三張破損

沈一支長三尺餘

大鹿角一

鉾卅三内長卅一短二 各上下鐵也

琴甲三

臺三脚大小

八足二脚

机九脚大小

木鋤枅

板十八

筥三束

件御物等、被レ移ニ置西印藏號上同 倉云々、今度可實檢言上、之由、不レ被レ仰下ニ之間、不可レ及ニ目錄沙汰之旨、左少辨被レ申レ之、仍納物辛櫃已下者、付レ封運送之間、爲レ散ニ不審、更生一人盛親、於ニ勅封藏ニ請ニ取ニ之、三綱、相副同一人經景、於ニ出倉校置之、各取ニ員數目錄、宗繼依ニ辨命、同書目錄不見納物、運送之員數、以彼是之目錄、勘合之處、當時之見在大略無ニ相違者也、運送之間、使部并寺家使小綱兵士等相ニ副之、御物各納ニ印藏ニ了、件鑑可ニ進上ニ歟之由、別當法務雖被レ申、勅使辨不レ被レ請ニ取ニ之、被置ニ寺家ニ了、抑彼物等、自ニ往昔ニ一向被レ納ニ置中藏、以綱封藏之物、令レ置ニ北藏ニ云々、如ニ別當法務之被レ申者、以ニ中藏御物ニ置ニ同上與、以助藏半置ニ下與ニ之、而混雜之御物少々在レ之、其上納藏々中頃可ニ分別置ニ之由、辨頭被レ下知、不ニ召定ニ取分別取ニ置ニ之云々、但於ニ重

物者、北藏御物之山、同日銘、

寛元元年閏七月廿三日

今云、宣旨案此長官被<sub>レ</sub>成之由、奉行史奏向、彼寺存<sub>二</sub>目六許歟、

左辨官下 大和國并東大寺

使左少辨藤原朝臣親賴 從六人

大監物丹波朝臣尙長 從五人

右史生中原宗繼 從五人

主鈴河安氏 從三人

左史生紀盛親 從三人

右史生中原經景 同

左官掌中原重繼 從三人

使丁 十人 從各一人

右權中納言藤原朝臣資賴 奉<sub>レ</sub>勅、彼寺勅封藏雨露頻

侵、破損漸甚、爲<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>修造於庫藏、可<sub>レ</sub>移<sub>二</sub>寶貨於他所、

爲<sub>レ</sub>令<sub>二</sub>監臨、差<sub>二</sub>仕史人<sub>二</sub>發遣如<sub>レ</sub>件、國宜承知、使者

經<sub>レ</sub>彼之間、依<sub>レ</sub>例得<sub>二</sub>供給<sub>二</sub>、官符故下、

寛元元年閏七月廿日、

大史小槻宿禰

右中辨藤原朝臣

勅封藏東庭打<sub>二</sub>幄屋<sub>一</sub>

諸司沙汰也

左少辨親賴 大監物尙長 右大史宗繼

已上南北行各南上西面 辨座敷<sub>二</sub>高禮端<sub>一</sub>、大監物以

下紫端、

官掌代良廣 史生盛親以下着<sub>二</sub>北橫切<sub>一</sub>、各東上南面、紫端、

寺家三綱等北上別當法務定親已下也

南端敷西行打<sub>レ</sub>幄是綱所度之、

先祝師舞人先成<sub>二</sub>捧幣帛<sub>一</sub>三拜、次官掌解<sub>二</sub>勅封<sub>一</sub>也、

覽<sub>レ</sub>辨辨賜<sub>レ</sub>史、次着<sub>二</sub>衣冠<sub>一</sub>之輩兩三人、并寺家公人、并三綱

官掌等、昇<sub>二</sub>寶藏<sub>一</sub>取<sub>二</sub>出寶物<sub>一</sub>、

寛元元年度如<sub>レ</sub>此所<sub>レ</sub>見候也、此外無<sub>二</sub>殊事<sub>一</sub>歟、

弘安十一年四月下旬 於<sub>二</sub>東大寺新禪院<sub>一</sub>以<sub>二</sub>故造

寺官重俊自筆本<sub>二</sub>令<sub>二</sub>書寫<sub>一</sub>了、極草亂忍之間任<sub>レ</sub>本

右筆而已、

造東大寺大勸進沙門口口花押

弘安十一年卯月廿三日、當寺 御幸之次、被<sub>レ</sub>開<sub>二</sub>勅封

藏一經二 叡覽二重寶目錄事、

合

紫檀厨子一脚 木地厨子一脚

朱韓櫃廿六合内

一合納玉冠 一合納白笙一管

小櫃一合納仙人履四足盜人取殘物入定

一合納御開眼墨筆等

一合納黑柿小筥一合

栢韓櫃卅五合内

一合納香盤一具

一合納紫檀琵琶一面不具鞍二口在レ之

一合納柳葛筥一合 一合納薰陸香

一合納琵琶一面 一合納脇足一脚

繪櫃一合納大筆二管

鴨毛屏風二帖

已上被レ召ニ目錄ニ加點而被ニ召出ニ之分如レ此、

右一卷

## 天正二年截香記

天正二甲戌三月廿八日、織田信長於ニ多門山城蘭奢待  
截ル東大寺記錄寫 但ニ藏開封記

正倉院開封之次第、甲戌三月廿八日、三藏開封之正日也、

一天正二年 甲戌三月廿三日巳之刻、尾張國織田彈正  
忠信長之爲ニ使者、塙九郎衛門丞仁、筒井順慶被ニ相  
副、年預所當坊へ來牒也、其被レ申様者、今度被レ越  
子細者、東大寺靈寶蘭奢待、信長致ニ拜見ニ候間、滿  
寺衆徒預ニ御同心ニ者、尤可レ爲ニ祝着、然者御寺領以  
下、隨分如ニ先規、可ニ申付ニ候由、能々可ニ申入ニ之  
旨、信長申趣演說也、筒井塙九ハ客殿ニ居シテ、  
以ニテ中坊井上ヲ一瑞喜三郎三人坊主京ノ年預江右  
之趣被レ申、年預返答云、遙々御辛勞也、急度滿寺へ  
途ニ披露、自レ是可レ申之由演說畢、則ニ三獻相調、各御  
酒參畢、上下百人程有レ之、

一、塙九歸宅之後、鑾而自<sub>二</sub>筒井<sub>一</sub>以<sub>二</sub>使者、信長使者明  
朝早々上洛候間、夕部仁一途之可<sub>レ</sub>取<sub>二</sub>返事<sub>一</sub>旨牒送  
也、依<sub>レ</sub>之不<sub>レ</sub>移<sub>二</sub>時刻<sub>一</sub>、於<sub>二</sub>年預坊<sub>一</sub>唱<sub>二</sub>老若之集會<sub>一</sub>  
及<sub>二</sub>談合<sub>一</sub>、其間切々寺門之返事、催促之使者及<sub>二</sub>度  
度、雖<sub>二</sub>決束之旨相急<sub>一</sub>、東山殿慈照院義政、奈良社參  
以來中絶之間、每事無案內也、火急之大事也、開封  
之儀式、從<sub>二</sub>往古<sub>一</sub>于<sub>レ</sub>今公方樣御事也、室町殿御社  
參之外、無<sub>レ</sub>之、新儀之競望、火急ノ案內、早束之返  
事、更不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>分別<sub>一</sub>、出仕老若及<sub>二</sub>赤面<sub>一</sub>、失<sub>二</sub>十方<sub>一</sub>只  
爲<sub>二</sub>亡然<sub>一</sub>、背<sub>二</sub>先規<sub>一</sub>、無作法、則否之威失云々、寺門之  
瑕璫旁難義之境目也、若<sub>二</sub>今度之使者<sub>一</sub>仁不<sub>レ</sub>令<sub>二</sub>同  
心<sub>一</sub>者、忽寺社滅法之爲<sub>二</sub>洪基<sub>一</sub>歟、難退爰<sub>二</sub>極ル<sub>一</sub>、是  
非更難<sub>レ</sub>解、依<sub>レ</sub>之集會及<sub>二</sub>夜景<sub>一</sub>、然所筒井順慶、寺門  
之返事、遲々不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>然之趣、及<sub>二</sub>使者度々<sub>一</sub>間、不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>  
力返事申送畢、其趣者信長蘭奢待可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>拜見<sub>一</sub>旨  
蒙<sub>レ</sub>仰畢、三ッ藏開封之事者、必公方樣奈良社參時  
奉<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>之、臨時之開封自<sub>二</sub>往古<sub>一</sub>于<sub>レ</sub>今無<sub>レ</sub>之、然處信

長之儀ハ、內裏之御殿令<sub>二</sub>修造<sub>一</sub>、剩莫大之御料所奉<sub>二</sub>  
寄付<sub>一</sub>、退朝敵者<sub>一</sub>上<sub>二</sub>之奉<sub>一</sub>成<sub>二</sub>リ入洛<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>公武  
御再興<sub>一</sub>之上ハ、御香拜見不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>餘儀<sub>一</sub>歟、但開封之  
儀式ハ、勅使勅封ヲ帶而被<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>御下向<sub>一</sub>、開戸之後、  
當封ヲ付、先封ヲ取上、上洛之事先規也、則當寺別營  
被<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>補任<sub>一</sub>、坊舍ヘ有<sub>二</sub>光臨<sub>一</sub>、洗香御拜見先例也、肝  
要不<sub>レ</sub>背<sub>二</sub>先例<sub>一</sub>樣之經<sub>二</sub>御沙汰<sub>一</sub>者、可<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>祝著<sub>一</sub>、若  
背<sub>二</sub>先規<sub>一</sub>於<sub>レ</sub>無<sub>二</sub>作法之義<sub>一</sub>者、此度洗香之威口失、  
又於<sub>二</sub>信長<sub>一</sub>モ自<sub>二</sub>是啓<sub>一</sub>天下口遊<sub>二</sub>如何歟<sub>一</sub>、所詮如<sub>二</sub>  
有來之次第<sub>一</sub>之趣以、被<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>開封<sub>一</sub>候御樣可<sub>レ</sub>預<sub>二</sub>御  
演說<sub>一</sub>旨返答畢、筒井順慶塙九興福寺成身院仁被<sub>レ</sub>  
居之間、年預予訓莫英定以上三人、成身院ヘ罷出、  
右之趣申渡處、御同心尤以大慶候也、御寺領以下隨  
分可<sub>レ</sub>然<sub>二</sub>竟望<sub>一</sub>返答畢、

以<sub>二</sub>廿三日之戌之刻程<sub>一</sub>ニ、於<sub>二</sub>成身院<sub>一</sub>時宜如<sub>二</sub>件<sub>一</sub>、  
一、如<sub>二</sub>此先雖<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>申定<sub>二</sub>而<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>來春之儀<sub>一</sub>歟、及<sub>二</sub>  
油斷<sub>一</sub>處同廿七日仁信長奈良ヘ下向也、蘭奢待爲<sub>二</sub>

拜見<sup>ニ</sup>風聞也、滿寺仰天難<sup>レ</sup>及<sup>ニ</sup>筆力畢 木津迄被<sup>ニ</sup>相付<sup>ニ</sup>候由注進候之間、若寺僧衆十四五人爲<sup>レ</sup>迎木津迄下向、則對面目禮在<sup>レ</sup>之、多門山江被<sup>ニ</sup>落付<sup>ニ</sup>間、年預予訓莫兩人自<sup>ニ</sup>寺門<sup>ニ</sup>使者<sup>ニ</sup>罷出、土庵時朱ノ數寄用ニ折敷ニ大リ廿枚箱奏者<sup>九</sup>島田恒馬對面之以前<sup>ニ</sup>、以<sup>ニ</sup>兩人<sup>ニ</sup>三藏今無<sup>ニ</sup>兵火等之難<sup>ニ</sup>不思儀之趣、并東大寺由來等都合六ヶ敷被<sup>ニ</sup>相尋、最結句明日廿八日 御香拜見之儀付、爲<sup>ニ</sup>名代<sup>ニ</sup>同名可<sup>レ</sup>參并御香之事、御倉へ信長自身參者恣之仕歟、口遊如何候間、多門山城江可<sup>レ</sup>預<sup>ニ</sup>持參<sup>ニ</sup>寺僧衆之御前<sup>ニ</sup>テ有様可<sup>ニ</sup>請置<sup>ニ</sup>之旨被<sup>ニ</sup>申堅、訖度對面畢、

以上廿七日時  
宜如此候

一、同廿七日之夕部、御勅使日野耀資、三藏開封之爲<sup>ニ</sup>御勅使<sup>ニ</sup>下向畢 宿坊可<sup>レ</sup>被<sup>ニ</sup>申付<sup>ニ</sup>由、年預所へ注進、如此者雖爲ニ注進、東南院ニ被<sup>レ</sup>居間自ニ當寺ニ宿坊不ニ申付<sup>ニ</sup>也廿七日之晚景、當寺別當職之儀<sup>ニ</sup>付、女房奉書お帶飛鳥侍從殿下向畢、西室院之院主、未雖<sup>ニ</sup>童形<sup>ニ</sup>、以<sup>ニ</sup>先例<sup>ニ</sup>即今度別當任畢

其旨趣者、則此女房奉書<sup>ニ</sup>被<sup>レ</sup>載、滿寺へ可<sup>レ</sup>有<sup>ニ</sup>披露<sup>ニ</sup>之由注進也、

即時<sup>ニ</sup>遂<sup>ニ</sup>披露<sup>ニ</sup>飛鳥殿大乘院<sup>ニ</sup>被<sup>レ</sup>居間、從<sup>ニ</sup>寺門<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>兩使<sup>ニ</sup>一禮畢、

一、同廿八日辰之刻<sup>ニ</sup>、信長爲<sup>ニ</sup>名代<sup>ニ</sup>織田御房信長兄ノ子、并柴田荒木信濃島田恒馬、塙九、菅屋、前田又左衛門、福富、矢部善七郎、此外五人、名字不<sup>レ</sup>知筒井順慶、郡山備後、八條松藏、井出若州、根尾、其外御前衆三十人、年預所當坊被<sup>レ</sup>來<sup>ニ</sup>三獻用意也、塙九諸事ハキマへ也、客殿へハ御房殿、予柴田、信濃、島田 順慶以上六人、此外之衆座敷へハ不<sup>レ</sup>叶也、塙九被<sup>レ</sup>申間、坊主衆廣縁ニテ三獻畢、

初コン三ノ膳折敷ホウサウ、ニコン三ツ膳折敷サケメン、三コンスイセンシイダケニツクミ、以上年預坊ニテ沙汰如此、

一、三藏ヨリ十三間計ヲ東ニ、勅使ノ御座床ヲシク、俄ナル故<sup>ニ</sup>、淺假屋ノ用意無<sup>レ</sup>之、御廊ノタ、ミヲ敷ク、勅使立エボシスイカンニテ被<sup>レ</sup>坐、床ノ左右侍衆仕候也、

一、滿寺學侶、并兩堂衆各々者、重衣白五帖ニテ、三藏ノ北ハヅレヨリ八間計東へ、長南へ向テ立畢、中程ヨリ東ハ學侶、中程ヨリ西堂衆也、中間衆上ミ下ニテ、裏頭ノウシロニ居ス、田舎衆徒并密宗迄、悉ク廻章之大部上洛也、

一、宿老五人、年預一人、隆賢、實澄、英雅、訓莫、淨真、靈祐、都合六人、

法服青甲ニテ三倉見使トシテ倉ノ前へ、又ハ橋上ヘノボリ、内ヘ不レ入シテ守護、

一、寶藏之内入衆事、執行藥師院一人、法報、大佛、堂六人、白衣、合七人、

内ヘ入リテ、裝束赤衣カフリ也、香ヲ尋ネ見ニ知之、

一、香ヲ尋ル所ニ、中ノ大ナル櫃之内ニ、カネノ鉢ノ

上ニ長四尺計ノ香アリ、同櫃中ニ大鹿ノ角アリ、コ

レヲ櫃ナガラ能々カラゲ、加用帳ニ持セ、多門山ヘ

ノボル年預ト訓、莫ト執行、寺ヨリ香ニ付ク、信長ヨリハ佐久間

衛門相付畢、則信長ヨリ、寺ヨリ三人ヘ以ニ使者ニ

預ケ候テ、香ヲ給レバ、私ガマシキ故、寺僧衆前ニ

テ被レ給、然者香ノロマテ可レ出由被レ申間、三人中

門迄出畢、時ノ使佐久間衛門鉢屋兩人也、香ノ櫃ヲ座敷前泉殿ノ最中ニカキスエ、香ヲ取出シ、寺ノ大佛師トシキ白五帖ニテ、ノコギリヲ持參ノ、一寸四ホフヅ、二ツ切取畢、信長對寺三人ニ云ク、一ハ禁裏様、一ハ我等拜領ト云リ、然後香櫃請取、佐久間ト同居ノ本ノ倉ヘ納メ畢、

一、其後又自ニ信長ニ以ニ使者、紅沈ト云香在レ之由承、

同有ニ拜見度候由被レ申候間、北ノ倉ノ内ヲ尋所ニ、

口一尺長サ四尺計香アリ、并圍碁番ト、同寺ノ三人

相付、多門山ヘ持參ス、從ニ信長ニ以ニ使者ニ被レ申様

ハ、先例蘭奢待計被ニ取出候、然者今度モ紅沈ヲバ

不レ可レ給由被レ申、則被レ渡候間、請取如レ本奉納畢、

暫後信長自身倉ノ内ヘ入一見ノ被レ出畢、大佛ヘ參

詣セラル、カ、路次ヨリ佐久間衛門ヲ返、寺門ヘ

被レ申事、紅沈モ天下無双之名香タル間、端ナル倉

ニハ不レ可レ被レ置、中ナル蘭奢待ト一處ニ可レ被ニ入

置、圍碁番ヲ如レ本北ノ倉ニ可レ被レ置、又後ニハ難

レ知問、櫃ニ別々ニ香ノ銘ヲ書テ被ニ入置、勅使日野殿、自身御文箱ニ勅封ヲ入テ、御持參アリテ付給畢、

一、三ツ倉之内、中ト北トノ倉ハ、勅封ヲ付テ、鐔鑑京都ヘ勅使ノ御隨身アリ、大裏ヘ被レ渡事先規也、依レ之勅封倉ト云也、西倉當寺ノ別當封ヲ付、三綱所出入スル故ニ、綱封倉ト云也、則今度モ勅封ヲハ、中ト北トノ二ツニ付ラレテ、南ノ倉ニハ寺務ノ封ヲ付畢、於ニ南倉ニ者香不レ入間、不レ及レ開之由雖ニ演說、何レモ被レ見度由、執心ノ間開レ之畢、

一、今度開封付、鐔鑑京都ヨリ不レ下間、難レ開如何、色色及談合、不レ及ニ別調法ニ間、番匠ヲ召シ、上ナル鐔カクシノ横木ヲ打ハナシ、下ナル鐔ヲ鍛冶ヲ召シスリキラセテ開キ畢、鑢テ又鍛冶番匠ニ如レ本修理サセ相認畢、

一、今度開封付、先例之舊記、自ニ信長雖レ被ニ相尋、久中絶之間無ニ存知、若寺之文庫ヲ相尋者可レ有レ之歟

ナレモ、不日之不レ及レ力之趣返答、一圓舊記不レ出レ之也、

一、六堂并公人衆一獻料可レ給由訴訟雖レ申、今度之次第一圓不ニ本式ニ間可レ令勸忍ニ申所、重而無ニ申分ニ也

一、於執行者、下行之趣舊記ニモ雖無レ之、餘ニ達而被レ申間、年預之以ニ故實ニ計下行畢、不レ可レ成ニ後例、年預私之故實如レ斯也、

一、勅使日野殿ヘハ、後日廿九日御樽代十貫文、奏者ヘ五十疋持參、信長ノ御使者令ニ同道、自ニ寺門以ニ兩使ニ御禮申畢、

一、凡今度次第云ニ不日ニ無案内、寺門之大事不レ過レ之故、老若手ヲ取クミ馳走故、無ニ越度ニ先以事澄畢、併神慮之所レ成歟、中ニモ年預一人造作機遣、一夜白髮此謂歟、寺中諸處之サウ除、當日年預坊ニテ三献、倉ノ下ニテ一献、以下寺門ノ造作過分之事也、事ノ次第第九牛一毛舉レ之、

一、寺中サウ除事、餘不日之間難レ調故、處々サウ除申付畢、

一、信長歸路之刻、當寺へ盃臺小折一本立クキヤウシ被レ送畢、則於ニ年預坊一老若并堂衆皆請ノ一献調レ之、

天正二年甲戌三月廿九日 年預五師淨實判

東大寺三藏御寶物御改之帳 慶長十七年壬子 霜月十三日

北之端下之段

- い長持壹ツ 内 御鞍、但鍔有、四口入、
- ろ長持壹ツ 内 百五拾貳、大小からかね鉢、三ツ同すかし鉢、壹ツ鏡、
- は長持壹ツ 内 七具からかね琿、貳百拾四からかね鉢、三ツ同皿、七拾八茶匙、
- に長持壹ツ 内 九拾具からかね御器、拾九同鉢、
- ほ長持壹ツ 内 貳拾六大小鏡、
- へ長持壹ツ 内 三面 内壹圓ニ基盤、三ツ貳百八拾石有、但こけ共ニ、家有 石盤、壹面琵琶、
- と長持壹ツ 内 藥有 但元正共ニ書付有、
- ち長持壹ツ 内 丹有
- り長持壹ツ 内 拾五白赤もうせん、
- ぬ長持壹ツ 内 幕之繩白赤入有、

る長持壹ツ 内屋うらくふさ玉入有、

を長持壹ツ 内氣まん幡之道具入有、

わ長持壹ツ 内壹ツまよだい、壹ツ唐之箱色々こ

ま道具有、壹ツまご、壹ツ鏡、三ツこり、

か長持壹ツ 内五ツ石盤但龍の文あり

よ長持壹ツ 内壹ツ石盤、壹ツけうそく、壹ツ琵琶、壹ツ鳳凰法皇之金物、壹壺鹽硝、

五足唐の沓、壹枚白もうせん、壹ツ

明長持、

北之端二階

た長持壹ツ 内壹ツ藥色々有、貳拾六本しんちう

のすたれのを、壹箱丁子有、

れ長持壹ツ 内壹面硯、壹面双六盤、貳ツ冠桶、

六ツこり、壹ツ唐之小箱、三ツ唐之

タイサン計算、

そ長持壹ツ 内貳ツ蓮花之座、三ツてんがい、

つ長持壹ツ 内樂、但元花入有、

ね長持壹ツ 内壹ツ法皇之御筆、壹ツ御杖、壹ツ

御尺八、壹張御弓、三ツまご、壹ツ

御杖、壹ツさすが、壹ツびいごろの

藥すり、壹ツ香箱、壹箱藥、壹ツこ

り、壹ツ鈴、七ツ鏡之家、壹ツ箱金

に而紋有、壹ツ花立、壹ツ塗桶、壹

ツ琵琶、

な長持壹ツ 内しやほん壹長持有、

ら長持壹ツ 内五枚白赤もうせん、

む長持壹ツ 内しとね壹長持入有、貳ツびいごろ

之觴、

う長持壹ツ 内貳ツ御靠よりか、り、貳走絹之幕、

ろ長持壹ツ 壹ツかうの箱但金紋有、

の長持壹ツ 内拾三枚もうせん但紋有、

お長持壹ツ 内壹箱 經之軸、壹箱青白赤唐紙、

内人參入有、

く長持壹ツ

内壹箱鈴入有、

や長持壹ツ

内壹箱めなう石有、

ま長持壹ツ

内拾八振御太刀、壹張大しやみせん、

壹ツゑ香爐、壹管御笛、壹ツ御尺八、

壹筋石之帶、壹連水精之念珠、

け長持壹ツ

内壹面琴、貳面琵琶、壹ツ笙、壹ツ

御杖、壹箱下緒、壹ツ焼物之壺、貳

ツ明箱、

ふ長持壹ツ

内貳口鞍、壹口轡、貳懸半泥障、

こ長持壹ツ

内壹ツ小箱色々小道具、有、壹箱下鞆、

え長持壹ツ

内壹ツ笙、壹ツ前後劔有、三ツ箱、

て長持壹ツ

内七ツ鏡有、壹ツかねの輪有、

あ長持壹ツ

内貳口鞍、壹口轡、

さ長持壹ツ

内拾貳箱有、壹ツすいびん、貳ツゑ

香爐、壹ツかねの鉢、壹ツ三鉢、

き長持壹ツ

内色々小道具入有、壹ツ水龜、

ゆ長持壹ツ

此内ニ御目錄有<sup>レ</sup>之然間先此櫃ヲ可<sup>レ</sup>出也、

内壹本ざうげ、拾げまん道具、有、壹箱

筆墨經有、壹ツかねの輪、壹ツ鏡、

壹箱こまゝ、道具有、

め長持壹ツ

内貳口鞍、壹ツ佛之大座、

み長持壹ツ

内六本甘草、五本計算、壹ツざうげ

の尺八、壹袋肉桂、四ツ石之様成藥、

貳ツ焼物之壺、

し長持壹ツ

内壹ツ焼物之壺、壹ツ唐織之琵琶袋、

貳袋藥有、壹ツ箱之蓋、

ろ長持壹ツ

内壹卷唐布、絹之こまゝ、道具有、

ひ長持壹ツ

内貳ツ黒漆之筒、四ツ小箱、貳卷と

うし、

も長持壹ツ

内色々御衣之道具有、

せ長持壹ツ

内壹ツ御枕、壹ツまこの手、貳ツ箱、

壹ツ御手巾懸、壹ツ香合、

す長持壹ツ

内壹ツ板に佛ヲかな物に鑄付有、壹

ツ笙、四拾三振御太刀、壹面琵琶、

一長持壹ツ

内大ナル紅沈長さ一尺六寸四分、本口のふ  
三分、本口切りき所一尺、さ同前也、うら口二尺二寸  
五寸、切々所三ヶ一也。三ツ小キきれ、

二長持貳ツ

内壹ツ鹿角拾六俣、貳ツ紫檀、貳本  
木、蘭奢待有、長さ曲尺に五尺二寸五分、本口  
寸二分、本口より半、人カ壹張、但大形の繪有御弓、  
分調中うさあり、啄木

貳筋たくぼくの下緒、御幣有、七拾

八大小からかね鉢、拾けまん、

附  
合三拾四長持數

右御長持東大寺御修理ニ付、北藏より南御藏へ移

レ之、又南御藏ニ有レ之、指もなき御道具は、北藏へ

移し申候、

中之御藏下段

三長持貳拾六 内三ツ符を切盜申候、貳拾三符如

レ昔有、

中之御藏二階

四長持壹ツ 内色々着類有、

五長持壹ツ 壹双鴨毛之屏風、

六長持壹ツ 内貳ツ但南御  
藏へ入銀壺、壹ツ臺、貳ツ鉢、

七長持壹ツ 拾三面、壹ツ板ニ佛拾四打付有、

八長持壹ツ 内壹ツ但南御  
藏へ入銀無口之提、壹ツ同鉢、

壹ツ同鏡、

九長持壹ツ 内色々御しどねの道具入、

十長持壹ツ 内色々錦之幕入有、

い長持壹ツ 内色々古幕入有、貳ツ藏之鑑、

ろ長持壹ツ 内色々藥有、

は長持壹ツ 内壹ツ木之鉢、色々古幕有、

に長持壹ツ 内色々布幕有、壹ツ面有、

ほ長持壹ツ 内四拾九花かご、色々古幕有、

へ長持壹ツ 内絹之幕色々有、

と小長持壹ツ 壹ツ琴、壹張御弓、

ち長持壹ツ 内御經入有、

り長持壹ツ 内布古幕入有、

ぬ長持壹ツ 内絹古幕入有、

る長持壹ツ 内色々しどね入有、  
を長持壹ツ 内色々藥入有、

わ拾九但是は前より明有レ之由、明長持、  
か三拾局斷明長持、

# 鴨毛屏風文

種好田良易ニ以得穀<sup>ナレバ、グ、テ、</sup>

君賢臣忠易ニ以テ至<sup>ナレバ、シ、</sup>豊<sup>ユタカナルニ</sup>

諂辭之語多<sup>ハ、</sup>レ悅會<sup>グ、ビ、カナヒコ、ロ、</sup>情<sup>ハ、サカサ、</sup>

正直之言倒<sup>ハ、サカサ、</sup>心逆<sup>フ、</sup>耳<sup>ツラシク、ウミガヤ</sup>

正直爲<sup>レバ、ト、</sup>心神明<sup>ニ、ラル、サイワ、</sup>所祐<sup>ナリ、</sup>

禍福無<sup>ハ、</sup>レ門唯人所<sup>ノ、マ、ナリ、</sup>招<sup>ク、</sup>

父母不<sup>ハ、</sup>レ愛<sup>ハ、</sup>不孝之子<sup>チ、</sup>

明君不<sup>ハ、</sup>レ納<sup>ハ、</sup>不益之臣<sup>チ、</sup>

清貧長樂<sup>トコシナヘ、</sup>濁富恒憂<sup>シヨク、フ、ツネニウレウ、</sup>

孝當竭<sup>ハ、</sup>力忠則盡<sup>ハ、</sup>命<sup>ニツクス、チ、ハ、チ、ベシ、</sup>

君臣不<sup>レバ、マコトアラ、</sup>信國政不<sup>レバ、</sup>安

父母不<sup>レバ、</sup>信家聞不<sup>ムツマシカラ</sup>睦

# 慶長十九年藥師院實祐記

東大寺三藏私云

三綱所藥師院實祐

## 三藏開封之次第

一勅使假屋ニ御出仕、假屋中足院門ノ南、其後三綱兩人出仕ス、  
小綱出仕ス、

一番ニ御藏楷ヲ上ル、三綱兩人、寺僧二人、一藤二藤役、寺僧ハ兩脇出

仕ス、内ヘハ寺僧不叶、一番勅使出仕候所ヘ、御寺務

ヨリ坊官兩使ニテ鑑持參、勅使請取三綱出仕シテ、

勅使ヨリ鑑請取公人ヲ召、其鑑箱ヲ持セ、鍛冶大工

横木ヲ打ハナシ、伶人ノ役カケカフヲクロキ、先幣白ヲ

參スル、此近代ハ幣白ハ寺僧一薦役、六堂ノ一薦、

鑑ヲ手ニ持、八幡大菩薩ニ對シ東向ニシテ、寶藏

ノ御戸開、ト三度ヨバワリ、其後三綱鑑ヲ合ス、鑑

ヨリ以前ニ勅封ヲ切リ、小綱ヲ呼渡、小綱扇ヲヒロケ請取、勅使ハ渡、精進料并訪分下行

之儀、具ニ  
驗置候也

一天正二年甲戌三月廿八日仁、織出上總守信長南都仁  
有御下向、蘭奢待御切可被成候由、寺門ヘ御案  
内被ニ申送候、時之年預五師上生院淨實得業、則  
多門山仁信長御座被成候付而、淨實彼山江被ニ罷  
上御意ヲ請、寺門ニ披露ニテ、則寶藏ヲ天正二甲戌  
三月廿八日ニ御開候、信長南都ヘ御下向者、前日ニ  
而五三日ニ而御切被成候、勅使者日野殿實賴其時同  
日ニ重テ紅沈ヲモ被成ニ御切候、右兩種ノ蘭紅多  
門山ヘ被ニ召寄、御切候、其時香仁付候而、上リ申衆  
上生院淨實得業、中證院春識得業、觀音院長乘房得  
業、三綱藥師院左京公實祐上座、并公人丸共少々召  
連候テ、御香拜覽有テ、則大佛師成慶法眼并備前  
守法橋也、被ニ仰付ニ御香御切リ候、

東大寺ニ御門跡院家衆斷絶候而、其刻者御寺務  
之指引茂無之候、不動院伺可被申所無之故ニ、  
寺僧中ノ内、老僧衆ノ以ニ評議被ニ沙汰所也、彼寶  
藏ヘ者三綱藥師院左京公實祐計と公人丸ヲ召遣候

ニ入置者也、其外寺僧ナンドハ一切不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>叶者也、其時以<sub>二</sub>目錄<sub>一</sub>御香一々仁、三綱教申者也、三綱所江寺ヨリ訪有<sub>レ</sub>之、

三綱へ訪分拾貫精進料拾石、合拾石拾貫也、然<sub>ヲ</sub>斗和市ニシテ、貳拾石ツ、近代渡ル、

一小綱へ三石、一公人六人へ貳石ヅ、一得業衆へ三石ヅ、

一其後家康公天下ノ依<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>主君<sub>一</sub>三藏可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>御修理<sub>一</sub>之旨被<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>、則奉行トシテ本多上野守、大久保石見守、兎長老并合校典藥藥師ノ壽命院、

勅使<sub>廣福院、勸修寺御殿、</sub>寶藏御開キ有<sub>テ</sub>、蘭奢待奉行衆御拜

覽有<sub>テ</sub>、御切被<sub>レ</sub>成候事無<sub>レ</sub>之、御修理之樣牒計ニ而、其儘伏見へ奉行衆御歸被<sub>レ</sub>成候、慶長七年壬寅六月十一日、

一其後慶長八年癸卯二月廿五日ニ開封、内大臣家康卿御修理之儀被<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>候而、則大和國之惣分仕置被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候、大久保石見守請取、其内ノ甲田法順并

小堀新介ト申候ハ、大和案内者ニ付而、石見守と新介兩人ニ被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候故ニ、其内ノ四束角右衛門と申仁、兩奉行ニ而御修理相調候、其時御寶物二ツ御藏へ納、其時御道具出候、時ノ奉行本田上野守、大久保石見ニ而候、二ツ藏迄出候路次中、奉行寺僧衆學侶ニ候、其時長持新調ニ三拾合被<sub>二</sub>相調<sub>一</sub>、鎖鑰調制、右ノ古櫃ヲ入替被<sub>レ</sub>申候、則勅使如<sub>二</sub>先例<sub>一</sub>剛封藏ハ<sub>（以下）</sub>  
<sub>（缺失）</sub>

右ノ寶藏慶長拾五年庚戌七月廿一日ニ、大風吹大佛假屋倒伏候、當寺之僧自身罷出、材木等取置候、其奉行ヲ福藏院北林院中證院兩三人仕由ニテ、彼三人スバム由ニテ寶藏之下江切々參候而、盜人ニ可<sub>レ</sub>入由談合、今兩三人申合、北ノ藏ノ下ヲ切破、盜人ニ入候ヲ、慶長拾七壬子三月廿一日ニ、上生院口賢房法印、無量壽院長圓房得業、清涼院卿公擬講、内々不思議成賣物、方々ヨリ出候而、沽却之由、風聞承及、右之日彼寶藏ヲ相尋見出、得業中評定ヲ成シ、當國守護代ニ

付、大久保石見守之内、鈴木左馬助奈良之代官ニ付而、被<sub>レ</sub>經<sub>ニ</sub>案内、都之奉行板倉伊賀守へ及<sub>ニ</sub>談合、其時内大臣ハ、駿河國ニ御在國被<sub>レ</sub>成候、其時分ハ副將軍之位ヲ下リ、大御所ト號ス、聽而注進候而被<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>御誕、方々才覺候而、先彼御藏ニ假屋ヲ作、勅使ヲ可<sub>ニ</sub>中下<sub>ニ</sub>候由用意候而、同年霜月十二日ニ勅使柳原辨殿則四聖坊御下向、奉行者永井彌右衛門殿ト申仁ニテ候、大御所ノ子息惣領將軍ト號ス、今武藏國江戸將軍ニ候、天下御讓ニ付而江戸ヨリ御改候節霜月十三日ニ御藏開畢、三綱正法院少綱快實都維那然所ニ彼盜人御穿鑿之儀者、假屋被<sub>レ</sub>成ニ御立<sub>ニ</sub>候付而、大久保石見守殿、下奉行杉田九郎兵衛見分候、慶長拾七壬子閏十月廿一日ニ被<sub>レ</sub>參候、當寺老若中三藏へ呼寄、假屋躰如<sub>ニ</sub>前々<sub>ニ</sub>無<sub>ニ</sub>相違<sub>ニ</sub>哉<sub>ニ</sub>被<sub>レ</sub>尋、其次年ニ福藏院北林院中證院ヲ奈良ノ中坊へ同道候て、其内ニ搦候テ、同廿四日杉田九郎兵衛召シ被<sub>ニ</sub>罷上<sub>ニ</sub>、京都所司代板倉伊賀守前而、彼盜人共沾却申候賣買之相手、訴

人ニ罷出、及<sub>ニ</sub>對決<sub>ニ</sub>白狀仕、京都籠ニ閏十月廿四日ヨリ被<sub>ニ</sub>召籠<sub>ニ</sub>候、十二月廿九日ニ、籠ヨリ出シ、其日伏見迄參、伏見ノ籠へ一夜入、三十日ニ奈良へ曳下、中坊ノ籠仁入、其夜夜半計ニ猿澤ノ池ノハタニ詰籠ヲ作入置候、籠ハ一人ヅ、仕切ホタ足迄打候而、壬子十二月三十日ヨリ奈良町中ヨリ晝拾人充夜貳拾人ヅ、番等相居候、奉行大久保石見守ヨリ三人ヅ、相添候、然所ニ癸丑卯月廿五日ニ、石見守相果、大御所ヨリ跡々子共迄無<sub>レ</sub>殘七人成敗候、依<sub>レ</sub>之奈良中ノ所司代モ相違候而、筒井之當國一國中付、時ノ中坊ト申ハ、衆徒ニ而候、筒井者此八ヶ年以前ニ蒙<sub>ニ</sub>勘氣<sub>ニ</sub>相果候、雖<sub>レ</sub>然彼御内ノ中坊者無<sub>ニ</sub>相違<sub>ニ</sub>身上ニヨリ、本知トテ、中坊ニ奈良ヲ被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>候、依<sub>レ</sub>之彼福藏院北林院學順ト申候而、此學順者、右ノ賣物ノ相使ヲ仕タル依<sub>レ</sub>科同罪ニ籠者候テ、甲寅二月十七日ニ籠ヨリ曳出シ、奈良坂ノ北高座ニテ、ハタ物ニ上ダ候而成敗畢、中證院者籠朽ニ而丑ノ年之卯月初ニ

相果畢、只今成敗者三人也、彼福藏院者、東大寺衆

寺へ、

徒ノ戊亥大夫ト申人之子也、北林院者春日社家、中

慶長拾九甲寅二月拾七日ニ書注

西ト申人之子也、中證院者白土ノ腹、父者檜原之同

名衆人子也、學順者中證院妹婿也、在所者山城國東

小田原之新四郎ト申者ノ子也、山城大和之境目之平

野ノ茶屋ガ子也、抑彼三人之有様、上古モ末代モ不

聞及ニ次第也、東大寺僧成敗モ今初也、是程之曲事

重罪人モ初也、聖武天皇以來、代々室町殿コソ、香

ヲ御切候、亦御道具ヲ拜見ナド、申コトコソアレ、

タメシナキコトゾ、前代未聞、舊記ニ難レ載次第也、

中證院跡式者、無量壽院長圓得業江、北林院者、清

冷院卿公權律師江、大御所ヨリ被ニ仰付、福藏院者、

惣寺ノ集會所ニ成ル、念佛堂モ福藏院支配故、闕所

ト成テ下拾五日者寺へ渡ル、是ハ彼福藏院ノ式部卿

山上ノ孫成故ニ讓得タルヲ、今跡式闕所ニ成故ニ、

寺へ上ル、山上ノ妃ノ子也、念佛堂之儀者、東南院

門跡江可レ渡儀、尤可レ爲ニ本儀ニ歟、然ヲ闕所タル故ニ

正倉院御開封記草書

元祿六癸酉五月十六日

執行藥師院祐想

一、今年三倉御開封之故者、寛文六丙午年四月三日御開封以來至今年迄凡年曆廿八年、故御倉及破損之旨、從寺務宮、以三南曹辨被經奏聞、則爲被加御修理、勅使申下、御開封之儀式被行、于時元祿六癸酉龍集五月十四日也、專寺末寺衆僧三綱諸役人等、於金珠院集會、三倉邊出仕儀式習禮畢、十三日寺務宮二品濟深法親王并檢使從五位下神尾飛驒守藤原元知朝臣下向、十四日勅使日野藏人右少辨正五位下藤原有富朝臣下向、十六日辰鐘於金珠院專寺末寺衆僧諸役人等集會、已一點寺務宮著純色五條鳥羽指貫、寺務坊官三綱神主奉幣師正倉院御出座、同刻御奉行兼檢使神尾飛驒守著大紋供奉行粧、依爲細略不記之、出座同時本寺末寺衆僧立列、移會所坊、自藥醫門正倉院出仕、次勅使藏人右少辨正五位下藤原有富

朝臣御出座、前供二人帶劔、平禮二人布衣四人左右供奉、御倉於南邊下轅步行、次寺務使二松式部卿法眼慶隆、著純色白袈裟大紋指貫、淨土堂僧順長持鎰箱前供、次三綱藥師院執行都維那祐想著赤平袈裟、六堂冠赤衣、小綱法服白袈裟、大佛師純色白五條、前供、次神主上司民部從五位上紀重延、幣立持、御幣持前供祇苾大麻香爐散米持等供奉、次奉幣師伶人上將監從五位下行狛宿禰近方、東帶、鎮主御幣持散米持前供、次諸役人等立列、自藥醫門正藏院出仕、去御倉軒事十間許、東邊構二間十四間之假屋、勅使寺務檢使奉行執行等著座、以北之端爲勅使御座、其次爲寺務之御座、其次爲執行座、其次爲檢使御奉行座、當于御倉長南向構二間五間之假屋、本寺末寺衆僧裏頭立列、平公人三役承仕等付左右供奉、則衆僧假屋前四方薄端二枚設之、三役承仕坐東方、白衣公人床木居相方南向、次大佛師小綱六堂等者、三綱供奉假屋前以中爲上座、于左右一相分、各次第床木居雙、方西向中御倉東軒、北方

疊一帖設之、神主東首着座、同南方疊一帖設之、奉幣師東首着座、其前薄端四枚于左右敷之、北方御幣役人禰宜居于其後邊、大麻持居南方、幣立役人禰宜居于其後邊、祓箱持居、同南方疊一帖設之、奉幣師東首着座、其前薄端四枚敷之、北方前米持<sup>侍坐</sup>于其後邊、供奉之布衣坐南方、鎮守御幣持<sup>侍坐</sup>于其後邊、供奉布衣坐御倉巽角、檢使假屋當于南方、搆二間五間之假屋、番匠鍛冶等坐之、御倉去軒事二軒許、南搆二間五間之假屋、與力同心爲番所、晝夜守之也、上件各座席究后自寺務御倉鑑被渡<sup>勅使、坊官至、勅使御座渡之而退</sup>、次三綱勅使至假屋、受取鑑<sup>六堂</sup>、飯坐、<sup>二藏持之、小綱</sup>次番匠起座至御倉、自中倉始南北之放橫木、次神主起座登階於假緣上、祓作法修之、次奉幣仕起座、中御倉於階之下、奉幣作法修之、次六堂一薦起座、至三綱假屋緣上、于時小綱起座假屋之入内、自三綱請取於折鑑渡之、則一薦其鑑持兩手進庭上、向八幡宮高指上三拜而

寶倉御戸開キト高聲二度唱之飯座、次三綱起座進中倉、<sup>小綱兩入供奉</sup>切勅封而懷中至北倉、亦切勅封、以兩御封檜扇子戴之、勅使登于假屋、入于内、踰踞然而勅使下御座、兩封請之納之、請取於兩封以紙包之、有御懷中着本座、于時三綱御前退、至于南倉、切御封於扇子戴之、寺務之至于假屋、入内踰踞、而奉捧御封、假屋飯座、呼小綱令持鑑<sup>持鑑</sup>、有暫三綱進于御倉、小綱六堂隨行、<sup>但二藏持鑑</sup>先至中倉、登于階、小綱并六堂一薦白杖、二薦持鑑入合、左右隨於假緣一薦持白杖向東立時、三綱入雲形内合鑑、又以折鑑開御戸、次證明之寺僧、出假屋、登于階、次六堂燈明荒薦等持登階、自御戸口荒薦敷之、六堂一薦以白杖拂御前、先燈明、次證明、三綱末々六堂左右連入内、小綱目階下如本假屋前飯座、三綱取出寶物、公人荷之、六堂以白杖拂御前、至會所坊、黑衣之寺僧兩人奉行、而次三綱閉封御戸、證明六堂等各飯假屋、次勅

使寺務御奉行移會所坊、寶物點檢、三綱隨行、次神主

奉幣仕、番匠鍛冶悉皈宿、御寶物點檢後、如本納三辛

櫃、寺務宮御封付之、而黑衣寺僧兩人路次奉行供奉、

二倉納<sup>レ</sup>畢、<sup>依爲倉御修納之</sup>勅使寺務御奉行各々御退

出、及<sup>ニ</sup>申刻當日之儀式、凡上件 第二日辰鐘勅使

寺務御奉行者、于<sup>ニ</sup>於會所坊<sup>ニ</sup>御着座、裏頭之寺僧證明

三綱番匠鍛冶等、各如<sup>ニ</sup>初日<sup>ニ</sup>、正倉院出仕、假屋着、番

匠鍛冶等着<sup>ニ</sup>青襖<sup>ニ</sup>、證明寺僧自<sup>ニ</sup>今日<sup>ニ</sup>改<sup>ニ</sup>法服納衣<sup>ニ</sup>

被<sup>レ</sup>用<sup>ニ</sup>絹衣<sup>ニ</sup>、三綱裝束如<sup>ニ</sup>當日<sup>ニ</sup>、佛師小綱六堂等供奉

同斷也、<sup>但二藏持三錢莖</sup>證明三綱六堂登<sup>レ</sup>階入<sup>ニ</sup>御倉中<sup>ニ</sup>、三綱寶

物取<sup>ニ</sup>出之<sup>ニ</sup>、一番<sup>ニ</sup>黃熟香其外櫃數多出<sup>レ</sup>之、御倉閉

<sup>レ</sup>戶而三綱假封<sup>レ</sup>之、各御香供奉、以<sup>ニ</sup>白木綿<sup>ニ</sup>蓋<sup>レ</sup>櫃、青

襖着荷<sup>レ</sup>之、至<sup>ニ</sup>于會所坊<sup>ニ</sup>、勅使寺務御奉行入<sup>ニ</sup>御覽<sup>ニ</sup>、行

列<sup>ニ</sup>左注<sup>ニ</sup>之、第三日紅沈香出<sup>レ</sup>之、其儀式如<sup>ニ</sup>昨焉<sup>ニ</sup>、至<sup>ニ</sup>第

四日<sup>ニ</sup>儀式同斷、三綱改<sup>ニ</sup>裝束<sup>ニ</sup>着<sup>ニ</sup>重衣白五條<sup>ニ</sup>、佛師

偏衫供奉、小綱六堂等者如<sup>ニ</sup>當日<sup>ニ</sup>、至<sup>ニ</sup>第五日<sup>ニ</sup>御倉寶

物悉取<sup>ニ</sup>出之<sup>ニ</sup>、御點檢事終而二倉納<sup>レ</sup>之、寺務之御封

付<sup>レ</sup>之、午刻各次第退散訖、

### 御寶物御點檢事

三綱自<sup>ニ</sup>御倉<sup>ニ</sup>取出所之辛櫃、青襖着荷持<sup>レ</sup>之、而六堂

一龍黑衣之寺僧于<sup>ニ</sup>左右<sup>ニ</sup>供奉而至<sup>ニ</sup>會所坊<sup>ニ</sup>、自<sup>ニ</sup>唐戶<sup>ニ</sup>

入<sup>ニ</sup>各殿<sup>ニ</sup>、荒薦之上居<sup>ニ</sup>置<sup>ニ</sup>之、然而三綱于<sup>ニ</sup>御倉<sup>ニ</sup>刺<sup>ニ</sup>假

鎖<sup>ニ</sup>封<sup>ニ</sup>之、而會所坊行、寺僧中擬講衆兩人與<sup>ニ</sup>三綱<sup>ニ</sup>取<sup>ニ</sup>

出<sup>ニ</sup>之、勅使寺務檢使一々御點檢目錄寫<sup>レ</sup>之、公人掃<sup>ニ</sup>除

之、而如<sup>ニ</sup>元納<sup>ニ</sup>櫃、以<sup>ニ</sup>出世後見寺務之御封<sup>ニ</sup>申下<sup>ニ</sup>令

付<sup>レ</sup>之、六堂一龍拂<sup>ニ</sup>御前<sup>ニ</sup>、黑衣寺僧路次供奉而納<sup>ニ</sup>二

倉<sup>ニ</sup>畢、

### 二種御香御點檢事

自<sup>ニ</sup>御倉<sup>ニ</sup>取<sup>ニ</sup>出御香辛櫃、青襖着荷<sup>レ</sup>之、證明三綱佛師

小綱六堂等左右供奉、而至<sup>ニ</sup>會所坊<sup>ニ</sup>荒薦之上居<sup>ニ</sup>置<sup>ニ</sup>

之、以<sup>ニ</sup>出世後見<sup>ニ</sup>自<sup>ニ</sup>寺務<sup>ニ</sup>櫃之鑑申下而三綱開<sup>レ</sup>之、

御香取出、白木之手案數<sup>ニ</sup>日布<sup>ニ</sup>、其上并<sup>レ</sup>之、勅使寺務

檢使御點檢事終、于<sup>ニ</sup>次間<sup>ニ</sup>居<sup>ニ</sup>置<sup>ニ</sup>之、諸人成<sup>レ</sup>群拜<sup>レ</sup>之

也、其日一口者上段置<sup>レ</sup>之也、勅使寺<sup>ハ</sup>檢使等、御休

息之間者、寺僧兩人與三綱御香之間間着座而守護之訖、御香行列、于於會所坊座席等、左記之。

### 假屋之事

勅使寺務檢使三綱等之假屋、南北十四間、東西二間一棟、以三北端二間爲勅使御座、敷高麗疊、其上小紋端之厚疊一疊設之也、其次以三三間三間爲寺務御座、敷高麗端疊、其上續綱端之厚疊設之、其次以三三間三間爲檢使奉行座、南端以三二間四方檢使奉行供奉僮僕候但土間設薄端、也、本寺末寺衆僧裏頭之假屋、南北行二間東西五間也、御倉之南邊二間五間、儲假屋爲與力同心警固之番所、巽角同設假屋而番匠鍛冶等候也、但西方二間四方土間、中御倉東軒階之北之邊、疊一疊設之神主座、其前軒外薄端四枚設之、御幣大麻被苫散米香爐等之役人禰宜候也、同階之南疊一疊設之、奉幣師座、其前軒外薄端四枚設之、鎮主之御幣散米等之役人寺侍候也、大佛師小綱六堂公人等者、三綱之假屋之前、左右

相分次第用床木、平公人承仕三役等者、寺僧之假屋之前ニ一列床木居也、

### 御開封前之事

御開封治定之旨、從出世御後見、隨寺務之御下知、三綱所へ御牒被申送、其文言、

正倉院御開封、五月十六日令治定候、如先規諸役人方可被相催之旨、御寺務宮御氣色之所候、恐々謹言、

四月十九日

出世御後見權律師隆慶判

執行大貳都維那

御房

上包表ニ執行大貳都維那御房 權律師隆慶

ウラニ出世御後見

如此認、以使者但着上下被申送者也、返牒之案文

正倉院御開封、五月十六日治定、御寺務宮御氣色之旨得其意存候、如先規諸役人方可致營經下知候、祐想恐惶謹言、

四月十九日

執行都維那祐想判

出世御後見御房

上包裹ニ

出世御後見御房

執行都維那祐想拜請

翌日自ニ執行所、佛師小綱六堂衆中へ、以ニ狀催レ之、其案文、

正倉院御開封、五月十六日令ニ治定ニ候、如ニ先規ニ各無ニ相違ニ可有ニ出仕、依而下知如ニ件、

四月廿日

執行都維那祐想

大佛師中

小綱 中

大佛殿堂童子中

如右三通別紙認使者遣

但上  
下着、

也、返言追而伺公之旨、

後刻各來也、平公人大工鍛冶等江ハ、

以ニ使者

同上  
下着、

可レ渡レ申旨候、何時ニ可レ被レ成ニ執行所へ之由申送、

各來參之刻、十六日御開封有レ之候、別火精進任ニ先

例ニ可有ニ出仕之旨、申付畢、

一、五月十三日自ニ會奉行、明日御開封習禮有レ之候、

諸役人方相催已鐘集會所江出仕候旨、以ニ小綱ニ被ニ申送ニ也、仍而大佛師小綱六堂公人大工鍛冶等江十四日習禮有レ之候、以ニ已刻前ニ執行所へ各可有ニ來參ニ旨、以ニ使者ニ申付畢、

一、十四日已鐘諸役人召連集會所江出仕、重衣白  
五條、於ニ

金鉢院對屋ニ三綱之爲ニ集會所、行列之次第別記レ之、

一、十五日明日出仕爲ニ供奉、小綱六堂公人等江以ニ廻

章ニ相觸也、番匠鍛冶等江ハ明辰刻前ニ、集會所江

直ニ出仕可有レ之旨、以使申付畢、觸狀案文

左注  
レ之、

大佛師民部老 同松之坊 小綱源哲老 同玄賀老

六堂中秀行 清貞 行勝 正貞 清次 清長

明日卯鐘定於ニ禪花坊邊、來儀可有レ之者也、

五月十五日

執行所

前精進之事

一、自ニ五月九日於ニ禪慶房ニ入ニ精進、早天行水社參遶

堂、着ニ重衣  
白五條、自ニ正倉院鎮主ニ始、釋迦八幡二月堂法華堂

等也、此間ニ門口并居間口注連繩引也、但外ニ文字  
花紙綴、毎日

行水社參同斷、任<sub>二</sub>古法<sub>一</sub>當日自<sub>二</sub>三日<sub>一</sub>前<sub>二</sub>別火<sub>一</sub>、荒蕪等用之

境内外禁足<sub>二</sub>至三十日<sub>一</sub>御寶物御點檢事終、其後別火不用之

也、穢忌如<sub>レ</sub>常、右之通諸役人可<sub>レ</sub>致<sub>二</sub>精進別火<sub>一</sub>者也、

一、守僧成業分拾壹人、七ヶ日前精進、内三ヶ日別火

也、其外寺僧兩堂末寺等者不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>別火<sub>一</sub>、但下行米不承之故也

一、勅使寺務檢使等於<sub>二</sub>會所坊<sub>一</sub>御休息饗膳、至<sub>二</sub>供奉

侍下人等<sub>一</sub>迄給<sub>レ</sub>之、三綱證明并公人等依<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>別火<sub>一</sub>、

飯<sub>二</sub>于宿坊<sub>一</sub>中飯也

一、御閉封治定之旨、從<sub>二</sub>出世御後見<sub>一</sub>、以<sub>レ</sub>牒被<sub>レ</sub>催<sub>レ</sub>之、

其文言、

來月七日巳時、正倉院御閉封被<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>之間、如<sub>二</sub>

先規<sub>一</sub>諸役人等可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>相催<sub>一</sub>之旨、御寺務宮御

氣色所<sub>二</sub>候<sub>一</sub>、恐惶謹言、

七月廿六日

執行藥師院御房

上包裹 執行藥師院御房

ウラニ出世御後見

權律師隆慶

權律師隆慶

如<sub>レ</sub>此認、以<sub>二</sub>使者<sub>一</sub>被<sub>二</sub>申送<sub>一</sub>者也、返牒案文

來七日巳刻、正藏院御閉封被<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>之旨、如<sub>二</sub>先

規之<sub>一</sub>諸役人方江可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>營經<sub>二</sub>下知<sub>一</sub>候、恐惶謹

言、

七月廿六日

出世御後見御房

上包裹出世御後見御房 執行都維那祐想拜請

翌日自<sub>二</sub>執行所<sub>一</sub>、佛師小綱六堂衆中へ、以<sub>レ</sub>狀催<sub>レ</sub>之

其案文、

來月七日巳刻、正藏院御閉封治定候、如<sub>二</sub>先規<sub>一</sub>各

無<sub>二</sub>相違<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>出仕<sub>一</sub>、仍而下知如<sub>レ</sub>斯、

七月廿七日

大佛師

小綱中

大佛殿堂童子中

執行都維那祐想

右之通認遣<sub>二</sub>使者<sub>一</sub>也、平公人大工鍛冶等へハ、御閉封之趣、無<sub>二</sub>相違<sub>一</sub>出仕可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>之旨<sub>一</sub>以<sub>二</sub>使者<sub>一</sub>渡<sub>レ</sub>申也、

同年八月七日正倉院御開封

一、八月六日 勅使日野有少辨正五位下藤原有富朝臣御下向、宿坊上生院へ未刻御着、同日寺務勸修寺二品法親王濟深御下向、宿坊深井坊申刻着、翌日七日辰鐘本寺末寺之衆僧於金珠院集會、同刻勅使寺務御奉行、御寶物會所於四聖坊御着座、證明三綱佛師小綱六堂等者、於會所坊對屋集會、兩種御香今般從征夷大將軍綱吉公御寄付之移新櫃修覆之御屏風、其外御寶物箱新調有之分、寺僧三綱自辛櫃取出、勅使寺務御奉行入御覽、御點檢終如元納之、御香之櫃刺鉋畢、其後奉行寺務衆僧勅使寺務之坊官鉋箱役神主奉幣仕番匠鍛冶次第ニ於正倉院出仕、各假屋着、次御寶物荷青襖着、六堂一薦持白杖御前ニ立、證明兩人三綱佛師小綱六堂公人平公人供奉至御倉各登階、寶物納御倉也、行列左注之佛師者自階下直ニ三綱假屋前行床木居、寶物御倉ニ納畢、次三綱閉御戸、證明下階、裏頭入假屋、六堂一薦三

四五六薦至三綱假屋前、床木居平公人者裏頭假屋前床木居、小綱二人六堂二薦者持鉋箱、三綱ニ隨假緣之上ニ居也、三綱自南倉始中北倉刺鉋、小綱二人六堂二薦持鉋箱供奉寶物入南倉時、鍛冶起座持鉋并道具等至階下三之鉋渡ス、小綱請取之、三綱ニ進之、三綱雲形之入内鎖鉋、畢入假屋、小綱六堂二薦鍛冶隨後各着本座、次三綱至勅使之假屋、登緣蹲踞而入内、于時勅使下座自御懷中御封一包被渡之、三綱以檜扇子受之、至中御倉、雲形入内付之也、小綱并六堂持御封之細繩竹皮等隨行、又至敕使之假屋、北御倉之受御封付之也、但作法同前又至寺務之假屋、登緣蹲踞而入内時、寺務自懷中御封一包取出被渡置之、則以檜扇子受之、至南倉付之、飯假屋也、但寺務不出仕之時、出世後見爲御名代、寺務之於假屋着座、被出御封、然時者、遣小綱而請御封、三綱付之、依去以南之倉號三綱封倉也、又寺務未補之時者、三綱之封付

レ之者也、次大工起座、三之倉入、横木也、但御封爲レ令  
レ无、聊爾、小綱一人付、置御倉也、次三綱但小綱一人  
六堂二萬持鑑箱一供奉、次神主起座至、勅使假屋、上レ縁入、内鑑

莒之解、包、開、蓋入、御覽、如、元包、之、置、勅使座左、

飯、假屋、次寺務之坊官起座、至、勅使假屋、請、取鑑

莒、飯、于假屋、置、寺務座左也、次神主起座至、中御

倉、一拜登、階、於、假縁上、向、御戸口、祓修、之畢、指、

幣横木、飯座、北南御倉同斷、次俗人中御倉之階下於、

荒薦上、奉幣、又於、鎮主前、奉幣、畢飯座、作法如、開

封時也、次勅使寺務奉行裏頭三綱神主俗人番匠鍛冶

等次第還、列、勅使寺務奉行者、於、會所坊、御休息、饗

膳等有、之、余者直飯、宿所也、

一、同年七月至、中旬、三倉御修理并鴨毛之屏風修覆

等悉出來也、依、之八月七日、御閉封可、被、執行、之

旨、於、寺門、披露、八月六日勅使日野右少辨藤原有富

朝臣御下向、未刻於、宿坊上生院、御着、同寺務二品法

親王濟深御下向、申刻於、宿坊深井坊、御着、翌日七日辰

鐘本寺末寺之寺衆僧、寺務之坊官神主俗人、其外諸役  
者、各於、金珠院、集會、以下前交八月六日勅使日野右少辨正五位藤原有富朝臣云々トアル文ニ同シ、但シ別本ニハ八月六日云々ノ條ナシ、按ズルニ原稿ト修正セシ記録ナド、兩様ノ間ニ於テ此等差アルナラン、今ハ略ス、

### 下行米之事

一寺僧成業分拾壹人、米三拾三石、但一口別三石充、人數時隨不、同、

二三綱一口、精進料拾石、訪分拾石、合米貳拾石、

但惣園假屋以下雜具等悉拜、受、之、

一執筆一口、訪分米三石、御寶物目錄記之役也、

一神主一口、裝束精進料、合米五石、

一奉幣仕一口、勘辰料七石、啓白料三石、鎮主御供料

三石、精進料七石、裝束料五石、都合貳拾五石、

一念佛師二口、精進料并扶助分一口五石充、合拾石、

一小綱一口、精進料并扶助分一口別三石充、合六石、

一六堂公人六石精進并裝束料一口別三石充、合拾八石、

一平公人十口、精進料一口別二石充、合貳拾石、裝束料一口

別銀子一枚充、合白銀拾枚、

一番匠三口、精進并裝束料一口別五石充、合拾五石、

一鍛冶一口 精進井裝束料合五石、錠調進料九石、

但錠一代三石充也、錠三々代合九石也、

右之通下行米從ニ大樹公ニ被レ充ニ行之、則時之代官竹村八郎兵衛ヨリ被レ渡レ之、四聖坊請取配ニ分之也、惣圍假屋以下至ニ薙薦等之雜具ニ迄、一々從ニ關東ニ御沙汰也、粗左注レ之、

一細引五筋 一白木綿櫃之蓋拾五 一櫃雨蓋拾五、

一同荷棒拾五本 一幔幕但於三會所用之、二張 一白幕於三同所用之、

之、二張 一白床木三脚但御會錠開時、又御封切時用之、

右此分者御用ニ相立、閉封之時御倉へ納レ之者也、

一燈油五升 一雜巾布五端 一藁幣六本

一手筭四ツ 一油筒二ツ 一火打箱 一ツ

一荒繩 入次第

右此分者自ニ前方ニ三綱所へ受ニ取之ニ置、御倉之御用ニ遣之、御用以後相殘分者三綱所へ納レ之者也、但公儀之帳面ニ、此分者遣捨ト注レ之也、

一細緒繩六筋 一竹皮一把 右者御封之用也、

一手桶并杓三本三ツ、是者御倉階下ニ一ツ充置之、手水桶也、一蓋水桶

井杓二本二ツ是者御倉之内之用、一手行燈燈明用五ツ 一箕御倉内掃除用、

三丁 一傘并袋、御香御拵出之時用、一本 一丹波表御倉内之用、四枚

一豐嶋薙御倉内之用、十五枚 一荒薦五拾壹枚

此分御用以後執行所江被レ下者也、

御閉封以後、執行拜領之分一々以ニ書立手形へ會所四

聖坊江差ニ出案文、

三倉御開封拜受之覺

一米貳拾石此代銀九百二十拾日 一御倉錠前古鞆木 三口分

一同所緣板付欄干之道具三通 一同所假錠 三

一同所古錠 三 一同所雲形 三鈞

一惣圍之竹垣 一假屋但二間ニ二十四間 一軒

一同但二間ニ五間 三軒 一假屋之疊 六拾八帖

一回薄端 十五枚 一同簾 十二間

一番所 貳軒 一雪隠 八軒

一御寶物之傘付袋一本 一薦 五十一枚

一 莛 百六十一枚 一 豐島莛

十五枚

一 丹波表 四枚 一行燈

五ツ

一手桶付杓五本 五ツ 一箕

三丁

右之通、如<sub>レ</sub>先規<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>殘拜受仕候、以上、

元祿六癸酉年八月十二日

執行藥師院

都維那祐想印判

御寶物會所 四聖坊

右之通相認、八月十二日御寶物會所四聖坊へ持參畢、

一 五月廿日、御寶物共悉取出、御點檢等終而後、以<sub>レ</sub>三人步令<sub>二</sub>御倉内掃除<sub>一</sub>畢、御修理之事者、當國御代官竹村八郎兵衛殿江被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、則同廿七日御倉御見分有<sub>レ</sub>之畢、鴨毛屏風御修覆之事、從<sub>二</sub>寺務宮<sub>一</sub>御願有<sub>レ</sub>之故、從<sub>二</sub>公方家<sub>一</sub>御寄付可有<sub>レ</sub>之旨、六月四日御奉行神尾飛驒守殿江、寺務宮御家人山口内匠出世御後見年預五師等三人被<sub>二</sub>呼寄<sub>一</sub>、被<sub>二</sub>申渡<sub>一</sub>者也、依<sub>レ</sub>之京都大經師内匠被<sub>二</sub>召下<sub>一</sub>、於<sub>二</sub>金珠院<sub>一</sub>御修覆有<sub>レ</sub>之

也、毎日寺僧面々替々相詰、從<sub>二</sub>公儀<sub>一</sub>以<sub>二</sub>與力一人<sub>一</sub>充被<sub>二</sub>見廻<sub>一</sub>者也、觀音之屏風繪屏風等、以上廿七枚修覆有<sub>レ</sub>之、此内十八枚者、從<sub>二</sub>公儀<sub>一</sub>出來、九枚者從<sub>二</sub>寺中<sub>一</sub>修覆有<sub>レ</sub>之者也、兩種御香之櫃、其外小道具之箱等、今度新調有<sub>レ</sub>之、悉從<sub>二</sub>公方家<sub>一</sub>御寄付也、

一 建久四年北中之御倉破損之時、開<sub>二</sub>綱封倉<sub>一</sub>移<sub>二</sub>置寶物<sub>一</sub>也、其後寛喜二年、北ノ勅封倉、南之綱封倉破損之時、開<sub>二</sub>中之勅封倉<sub>一</sub>移<sub>二</sub>置兩方之寶物<sub>一</sub>者也、又至<sub>二</sub>近代<sub>一</sub>慶長八年癸卯二月廿五日開封、從<sub>二</sub>内大臣家康公<sub>一</sub>被<sub>二</sub>加<sub>二</sub>御修理之時<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>油倉之二倉<sub>一</sub>、准<sub>二</sub>綱封倉之<sub>一</sub>被<sub>二</sub>移<sub>一</sub>之、本田上野守大久保石見守爲<sub>二</sub>奉行<sub>一</sub>云々、准<sub>二</sub>此例<sub>一</sub>今度御修理之間、三倉之寶物悉被<sub>二</sub>移<sub>一</sub>之于<sub>二</sub>二倉<sub>一</sub>者也、往古者此倉南北中乍<sub>レ</sub>三勅封也、綱封倉顛倒破脚之後、南倉之寶物移<sub>二</sub>之于北中南倉<sub>一</sub>、而以<sub>二</sub>南倉<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>綱封倉<sub>一</sub>、仍非<sub>二</sub>勅封<sub>一</sub>寺務之爲<sub>二</sub>御封<sub>一</sub>云々、

一御屏風之御修覆、新調之箱等出來之間、六月廿八日御修覆所於金珠院、御奉行神尾飛驒守殿御見分有之、其後于二倉假被<sub>レ</sub>納<sub>レ</sub>置之、七月八日九日寺務之御家人岡本土佐守寺僧三綱小綱公人等出合於二倉今度箱新調有<sub>レ</sub>之候、實物共入替合紋等付替、南北中三ヶ所分仕分置也、其後御倉御修理悉出來故、八月七日御閉封可有<sub>レ</sub>之旨相究、仍八月朔日御實物共、悉從二倉被<sub>レ</sub>納<sub>レ</sub>移于正倉院、刺於假鎖、寺務之御封付置之也、寺僧三綱寺務之御家人岡本土佐守小綱公人等出、與力一人橋本權兵衛同心四人從御奉行所被<sub>レ</sub>出之、三倉邊警固有<sub>レ</sub>之畢、至七日御閉封之朝、卯刻證明寺僧兩人出世御後見年預三綱等公人召連先出三倉、寺務之御封切開、南之御倉二種之御香、御修覆之御屏風、其外今度箱新調之御實物取<sub>レ</sub>出之、於會所坊、勅使寺務宮御奉行等入御覽、二種之御香今度新調之櫃入替、寺務ノ御封付之畢、事終而退、各裝

束相調也、衆僧諸役人等、於金珠院集會、已刻勅使寺務宮專寺末寺衆僧諸役者等于正倉院出仕、次二種之御香、其外實物櫃等、證明寺僧兩人三綱大佛師小綱公人等供奉而出、從會所坊藥醫門奉納于御倉、三綱閉御戸刺於鎖訖而、于假屋着座、其次第委別書記畢、御修覆之御屏風者、先寺中于實倉被<sub>レ</sub>出置、又重而御開封之時、奉納可<sub>レ</sub>然旨言上有<sub>レ</sub>之、而寺中實倉被<sub>レ</sub>移置者也、儀式事畢而還烈、其後改裝束着素絹、勅使寺務宮等伺公、御祝言申上畢、次年預四聖坊會奉行金珠院地藏院兩人等立合、三倉惣圍假屋等被<sub>レ</sub>引渡故請取畢、仍夜番等從此方置之也、翌八日御奉行神尾飛驒守殿江參上御閉封首尾能相濟珍重之旨、爲御祝儀御菓子一臺持參畢、御寺務宮御宿坊へ相詰、御祝儀等拜領申畢、勅使今朝御發駕也、九日寺務宮還御故、御輿之供奉而一坂迄御見送申歸畢、一乘院宮江御使者被<sub>レ</sub>仰付故、

相勤也、十日上京御寺務宮江爲御祝、伺公、白布獻上畢、

一三倉假屋園等、從去八日、コボチ、跡掃除等申付、十二日御下行米假屋園、其外雜具等悉如先規一拜領仕候旨、目錄請取相認、御寶物會所四聖坊へ遣、翌十三日御奉行所神尾飛驒守殿江參上、今度御下行物假屋園等、如先規一悉拜領仕忝旨、御禮申入畢、

### 御開封儀式次第之事

一元祿六癸酉五月十四日已鐘、於正倉院一儀式習禮有之、於金珠院各集會、寺僧三綱等着重衣白五條、寺務之坊官、繖神主、俗人袈衣、其外諸役人裝束略式同十六日辰鐘於金珠院、專寺末寺衆僧寺務之坊官三綱神主俗人諸役人等各集會、同已鐘檢使奉行於假屋御出座、後早天與力、同心警固一同刻寺務於假屋御出座、御裝束着純色五條島襷指貫、繖端重疊設之、其上敷齒、供奉之坊官、諸大夫等御座後邊候、一同刻學侶兩堂末寺等衆僧出仕、承仕三役公人等行列、於北方假屋出

仕、裏頭立列、西首前側學侶、次兩堂末寺次第立列、儀後後邊居、承仕三役公人等、裏頭之前居、床木、

一勅使於假屋御着座、大紋端重疊設之供奉官人從、後戶一入御座之後邊一候、次鑑

箱役寺務坊官出仕、着重衣、淨土堂僧持於鑑箱、先行也、坊官登假屋簷、取鑑箱而入、御座

左置之、退而後邊候、裝束着三綱於假屋出仕、六堂小純色紋白五條大紋指貫等、

師前供、三綱着座之後、小綱取於水瓶座左置之、佛師小綱六堂等者、各左右相分居、床木、以中爲上首行列位服等別注之也、

次神主出仕、中御倉東軒北方疊一帖設之、向東着座、其前左右薄端四枚敷之、左方禰宜持白幣座、其後持大

麻坐、右方禰宜持青白幣、次奉幣仕出仕、中御倉東軒南方疊一立坐、其後同持三祓箱一坐、帖設之、向東着座、

其前左右薄端四枚敷之、左方禰宜持三祓散坐、後方布衣侍座、右方禰宜持三祓主御幣坐、後方布衣侍坐御幣着架而從、神主被渡之、鎮次番匠着於假屋、但令持道具箱一也、次鍛冶着於

### 儀式

一從三寺務御倉鑑被渡于勅使、淨土堂僧二令持鑑箱、坊官至、勅使假

屋登緣取鑑箱入內、禮謝而解包、次三綱至、勅使假屋開蓋入御覽、御座左置之歸座、至勅使假屋

請三取於鑑箱、但小綱一人、六堂二騰一人召具、至勅使假屋包之持退、從三綱上渡、小綱請三取之渡、蓋改之、如元

堂三綱於假屋取座之後、小綱取之置座右也、次番匠起座、至三御倉放於橫木、但先至中御倉前、三拜而登、

爲用捨一者也、次神主起座被修之、但至中御倉時、布衣侍幣立祓和香燼散米等假

緣上置之退然而神主一拜而登。次伶人奉幣、但湯衣寺侍起假緣上被修之、北南御倉同斷。座至中御倉階前、荒薦之上跪置散米、則伶人起應進階下荒薦上時、湯衣寺侍至神主前、神人白帶請取之、至伶人之前渡之、伶人取幣嚮前荒薦上、湯衣寺侍取白帶渡之、伶人取之奉幣、終而湯衣寺取幣、社前立置之、而後伶人飯座也、湯衣亦登御倉取之於彼臂、如元神人渡之也、次鎮守之前之取、自白帶退、如元伶人之前座也、次六堂一薦至三綱假屋、請取於鑑、屋開三鑑箱蓋折鑑取出渡之、薦登緣、次一薦寶倉御戶開三聲唱之、踏踏而請取之退也、但三綱假屋之前四五間西方、至中之大道持於鑑兩手、向八幡宮方三拜而高指上、高聲三度唱之也、而後三綱之假屋來鑑渡、小綱前、如元納箱退也、次三綱切於、勅封并寺務封、入于御覽、先呼三綱以一瓶水洗手、召具小綱二人、進御倉、小綱舉雲形入三綱內、也、先中御倉切於勅封、納懷中、又至北御倉、切於勂封、以三兩封於扇子載之、至勂使假屋、登緣踏踏而入內奉御封、于時勂使下座令請取於兩封、以紙包之有御懷中、也、三綱御前退、又至南御倉、切寺務之御封、扇子載之、至寺務假屋、入內誦而奉渡、御封而後轉於假屋、暫休息、此間可用三事調也、

開戶儀式

一 三綱合鑑、先呼三綱、以一瓶水洗手、出於假屋、至中御倉、六堂小綱前供一薦持白杖、二薦持三薦箱、三薦四薦持燈明、五薦六薦持薦、三綱登階入雲形內時、小綱二人六堂一薦二薦登階、一薦持白杖、向三東條上立、小綱取鑑進三綱、則三綱合鑑也、但鑑治番匠見三綱起座、各持道具箱進階下、若不開時呼鑑治、爲令放之也、

一次三綱以三折鑑舉樞開戶、三薦以下之六堂持燈明荒薦水登階也、各入內事證明寺

僧來待合也、小綱者假本座床木屋

一次學侶一薦二薦出證明、但自裏頭之假屋召具從僧一于時六堂自御戶口荒薦敷掛一薦持白杖、控御前、先燈明次證明、三綱六堂左右隨入內也、證明之寺僧內見畢、又出外條上左右合面居床木、從僧小結等階之後邊候、寶物出時下階假屋一也、寺僧入倉內事、近來雖無之、今度寶物依寺務之件、證明兩人者可入內之條、相完畢、

一次三綱出寶物、但兼日寺務之得御意、以目錄取三出之、

一次公人荷寶物運會所坊、但六堂一薦持白杖、扣御前、學護之、從第二日中間者裏頭之內、下薦分兩人充供奉學侶耳也、出寶物時、於雲形內、以白木綿蓋櫃可出之也、古來公人雖運之、近代公人與人故、庄下百姓有青襪令運之、自元六堂平公人等供奉、

一次三綱閉御戶一刺假錠、但私之付付之、二薦令持鑑進、假屋假錠者自鍛冶調也、

一次還列、勅使寺務檢使奉行三綱等移會所坊、三綱寶物取出御點檢有之、神主伶人番匠鍛冶等直退散、寶物點檢之事別記之、

御開封儀式次第之事

一同年八月七日、辰鐘專寺末寺衆僧坊官神主伶人諸

役人等於三金珠院集會、

一 同刻證明三綱佛師小綱六堂等於三會所坊一集會也、

會所者、四聖坊也、以三對屋爲三綱集會所一也、

一 同刻勅使寺務奉行於三會所坊一御着座、但兩楹之御香移三屏風、其外御寶物箱新調之分、一、御點檢畢、付早天與力同心警固、

一 同已鐘奉行於三假屋一御出座、

一 次寺務於三假屋一御出座、但御裝束行列等如三開封時一、

一 次學侶兩堂末寺於三假屋一出仕、裏頭立列、役等前供行列如三、

一 次勅使於三假屋一御出座、但御裝束行列等如三開封時一、

一 次鑑箱役寺務坊官出仕、裝束行列等如三開封時一、

一 次神主奉幣仕番匠鍛冶等出仕、裝束行列等如三開封時一、

一 次御寶物納三於御倉、但勅使寺務奉行衆僧諸役人等、各假屋之櫃、青楓着令、荷之、六堂一萬持三日杖、禮御前、證明三綱佛師小綱六堂公人平公人等、左右供奉而至三御倉、三綱御倉、御倉一入內、奉三納御寶物、御倉一也、而後證明下階人、裏頭假屋六堂同下階、

一 次三綱假屋前、床木居、平公人等、裏頭假屋前、床木居也、佛師着依三御倉用事、口口從三禮、直至三綱假屋前、床木居也、小綱二人、

一 次三綱刺三鎖、閉御戶時、鍛冶起座、持鎖、并道具箱階下來、波鎖、小綱請三取之三綱派、三綱於三雲形之內、

刺、實而假屋帳也、

一 次三綱至三勅使之假屋、請三取御封一付之、先呼三小綱一、

手、六堂持封之、諸繩竹皮等隨行、三綱起座、至三勅使假屋一登、椽入內、謹跪、于時勅使下座自三懷中御封取出、被三渡之、則三綱以三楯

扇子、受之、御前退至三中之御倉、入三雲形內、以三緒繩、三鎖之、雙方三真中、三之結下、御封三三折、被結日三卷、其上一以三細糸、卷、亦以三

竹皮、包之、以三糸其上卷也、但開封之時、能三可見置之也、中御倉附御封畢、

又至三勅使假屋一取御封、至三北御倉附之也、附終而又至三寺務之假屋一登、椽入內、于時寺務自三懷中御封一

包取出、直三綱三渡之、則以三楯扇三受之、而御前退至三御倉一附之也、

也、附終而又至三寺務之假屋一登、椽入內、于時寺務自三懷中御封一御名代、出世後見寺務之假屋、而御封出之者也、然時先以三小綱三請三取

之者也、

一 次番匠起座入三於橫木、先中之御倉入三於橫木、次北御倉、次一、椽之上三付置之、爲

令三無三御封納備一也、

一 次三綱至三勅使假屋一渡三鑑箱、但小綱一人、六堂二萬持三登、像時、小綱鑑箱進、三綱取之入內跪、於三勅使御前、鑑箱解

三包開、蓋令三御覽、如初包之御座之左方置之、退出假屋帳座、

一 次寺務之坊官至三勅使假屋、請三取鑑箱、但假屋之入內

前、鑑箱之解三包開、蓋改之亦如初包之、御前退自三椽上鑑箱一渡、淨土堂僧帳寺務之假屋御座一左置之也、

一 次神主消秘、但起座至三御倉三拜而登階於三上、向三戶口一

祓禊之、而幣指三橫木下三階帳座、北南御倉同斷

前三奉幣畢、而帳座作法如三開封時一也、

一 次勅使寺務奉行裏頭三綱神主伶人諸役人諸役等、

各次第ニ退散也、

還列之次第

裏頭之寺僧、次勅使、次寺務、次三綱、次神主、次伶人、次番匠、次鍛冶、次奉行、檢使等也、

御實物之行列

白杖御前赤衣公人同小綱大佛師學侶一朧從僧小結同二朧從僧小結

三綱小結青襖鑑箱持赤衣公人水瓶角鹽力者實物辛櫃白衣公人同同

傘持白衣公人同實物辛櫃白衣公人同

右正倉院御開封之記一卷者、近世雖レ爲ニ邂逅之儀、予幸而遇レ時預ニ其事、其儀式逐一無ニ錯亂ニ相勤事已畢、仍暇日書ニ其次第、以巨多所ニ記録ニ也、唯聊備ニ後胤之龜鏡之于一ニ云爾、

于時元祿六癸酉八月日 執行大貳都維那祐想

東大寺正倉院開封記

元祿六年癸酉五月十六日、正倉院御開封儀式、

十四日午刻、儀式之習禮、

十六日辰刻、本寺末寺之衆僧役人集會、同日與力同心并警固等來ル、同日巳刻寺務御出座、同日巳時御奉行御出座、

行列

巳刻、本寺末寺衆僧納衆申ニ裏頭ニ出仕、諸役人隨從、次勅使御出仕、次鑑箱ノ役出仕、寺務之坊官勤レ之、次三綱出仕、神主出仕、次奉幣使出仕、次番匠鍛冶出仕、

儀式

從ニ寺務ニ御倉鑑被レ渡ニ勅使、次三綱至ニ勅使假屋ニ鑑箱請ニ取之、次番匠倉、放ニ横木、次神主三倉前ニ行着、祓之作法、次有ニ奉幣使作法、次ニ六堂一朧々々立テ辰巳ノ方ニ向テ、鑑ヲ指上テ寶倉ノ御戸開ト三反云

畢、次三綱切ニ勅封并寺務封ニ入ニ御覽、次三綱合レ鑑、亦以ニ折鑑ニ開ニ御戸、次六堂三牕四牕階ノ北南兩方ヨリ一度ニ登ル、其後一牕梅ノスワイニテ答有テ、燈明御倉ヘ入ル、次六堂ニ人立テ薦ヲ寶倉之口ヘ敷掛ル、次學侶一牕ニ牕證明ニ出ツ、次三綱并公人出御、寶物渡ニ直垂着ニ直垂着荷ニ御寶物ニ至ニ會所坊、次三綱閉ニ御戸、歸ニ假屋、次寺務勅使御奉行移ニ會所坊、御寶物取揃役、

見性院 賢性

清涼院 興海

中御倉下之壇

初日十六日

御長持一荷、内ニ屏風一雙

鴨毛屏風一雙 但十二枚、長サ五尺三分、横一尺九寸五分一雙、高サ八寸竹ブチニテ丸ビヤウナリ、

四十一合文長持壹荷之内

御茵蔯二荷 襪子壹荷 五色玉 百五十、但指渡五寸五分襪物ニ入ル、

孫手壹ケ 但長二尺、横二寸厚二寸、

箱二ケ 指渡一尺三寸四方、高一尺五分、

但蓋無レ之、

九臺壹ケ 裏ニ吉祥堂ト書付有レ之、指渡一尺五寸、高サ三寸二分足共ニ、

四角臺貳ケ 内壹ニ千手堂ト書付有レ之、但足無レ之、 打鋪貳ケ

籠柳壹ケ 壹尺二寸四方 御衣裳壹ケ

南御倉下之壇

第二日十七日

御長持八荷 二合文長持壹荷内

③新合文 黃熟香 長五尺壹寸、小切壹長壹尺、本口周リ三尺九寸、本口指渡三寸五分、

本口指渡一尺四寸、末ノ股一尺五分、末口廻リ壹尺五寸、中廻リ二尺七寸三分、

末口指渡七寸、御幣在レ之、惣重目三貫五百目、

二合文長持壹荷之内

唐本之御弓立壹個 長四尺壹寸、但下ノ一尺一寸、上ニ横木アリ、

東大寺子日鋤 天平寶字二年正月ト書付在レ之、

鹿角一本 但十六股 御弓一張 長五尺四寸、絃打テ在レ之、但人形之繪アリ、

御杖二本 長五尺三寸、本ニテ廻リ七分、但皮ツキ、 啄木之緒二筋 長サ

瓔珞玉ノ切アリ

一合文長持壹荷之内

御沓五足内一足地盤々皮ニテ、殘四足ハ鏡ニテ 白毛氈一枚長ハ八尺二寸、横四尺一寸、

屏風挾金物七十二本小蝶華新アリ、 御琵琶一面

馬瑙石盤壹ケ但唐獅子書アリ、 御脇息壹ケ

金紫銅華入壹ケ 象牙之尺壹本

投壺ノ矢七本但矢ノ根ナレ十五六本アリ、 卷經四卷

匙子二本 御脇息壹ケ但足一ツ無レ之、

鳳凰金物壹ケ 鹽硝壹壺

ハ合文長持壹荷之内

鏡二面内圓鏡一面、裏ニ十二支有レ之、指渡二尺、

銀ノ鍋 釣アリ壹ケ指渡一尺六寸、高サ八寸、

唐銅ノ鉢壹ケ指渡一尺一寸、高サ六寸、重目五斤四兩ト書付アリ、

ハ合文長持壹荷之内長持書付、新調年號慶長、

御太刀四十二振内鎧三本、但箱入、 御琵琶一面但甲計アリ、

簫壹ケ 板佛貳ケ

ニ合文長持壹荷之内

籠柳ノ蓋壹ケ但四角

臺ノ底足緣取壹ケ

塗物ノ蓋壹ケ但六角

下鞆七腰、黒塗小箱入、但木札アリ、長一寸横六分櫛大

人持物ト書付アリ、

漢竹之笛壹管 象牙尺壹本

簫 壹ケ東大寺ト書付アリ、 此外小道具共、有レ之

笛二管 小枝笛一管長一尺三寸、本口八分、末口七分、枝ニ寸八分、但枝三本アリ

青石ノ龜造物壹ケ 凡四寸計、石笛一管但彫物アリ、

染象牙ノ尺一本 瑪瑙杯一口回、九寸五分、重サ十兩三分、書付

瑪瑙皿但龜ノ甲ノ形長六寸、横五寸、 壹ケ 尺八壹ケ

菊香盆壹ケ裏ニ戒壇トアリ、 虹龍壹ケ但干物

如意壹ケ色々彫物アリ、七寶ヲ以造レ之、

籠柳壹ケ内絹明色々アリ、同隣下鞆七寶ノ小玉アリ、

ハ合文長持壹荷之内

璣珞之吹玉三斗程有リ、

ハ合文長持壹荷之内

籠柳三ツ但指渡一尺一寸、内ニ甘草廿本餘アリ、色黒、

象牙之札壹ケ所長サ五寸九分、厚四分、

仁王會獻舍那同銘文、佛饒香壹材裏ニ天平勝寶五年歲次癸巳三月廿九日

如意壹ケ 箱ノ蓋壹ケ長一尺五寸、横九寸、深一寸六分 但糸胸櫃、

御鏡壹面 指渡六寸、外ニ家  
有レ之、但ハ花形

唐銅盆壹ケ 指渡二尺、但馬  
ノ並紋有レ之

細籠文夾壹ケ 長二尺一寸、横一尺三寸、  
高一尺一寸

象牙尺ノ類壹ケ 長一尺、横一寸、  
二分、銘タアリ

平城宮御宇中太上天皇恒持心經 裏ニ天平勝寶五年歲  
ヲ癸巳二月廿九日

籠柳壹ケ 内聖武天皇御製、獻旨ハレ知ト  
書付アリ、其外小道具共アリ

唐銅御器 九十具 但入子四ツ  
ト二ツ

銀壺 水鉢 一ケ  
寸、但唐草記アリ、内ニカ子輪臺アリ

聖銘ハ大寺ノ銀壺臺重目  
十二斤半ト彫付アリ

銀鉢二ケ 内一ツ足無レ之、  
但ハ華形

第三日十八日

御長持三十荷 長持壹荷之内新調

大紅沈 長三尺四寸、本口指渡九寸五分、  
真中丸ハ三尺二寸五分、末口指渡九寸五分

惣重目四貫七百五十匁、但小切三ツ共、  
小切壹ツ六寸二分、同九寸一分、但シラタ、同一尺五寸五分

ひ合文長持壹荷之内

黒塗酒器貳ケ 長三尺六寸五分、本口一尺一寸、  
本口指渡一尺一寸、横八寸

繪唐紙二卷 小唐紙 卷

黒塗小箱五ツ 但硯箱類、但茶唐櫃 長三尺五寸、  
巾二尺五寸、高二尺壹寸

ひ合文長持壹荷之内

御鞍鐙四口分 但皆具、何モ白  
木ノ鞍ホ子

長持壹荷之内新調

五色唐紙 壹貫  
十九卷 御經軸一函

㊦新合文長持一荷之内

御鞍二口 皆具 馬絹七ツ 押懸二掛

轡二口

つ合文長持壹荷之内

藥種 莞花ト有レ之

㊦合文長持壹荷之内

金物焼物壺類四ツ 曲物一ケ内ニ水精玉アリ、

金子ノ花入壹ケ 彫透大香爐蓋壹ケ

㊦合文長持壹荷之内新調

琴一張 簫一管 黒塗明文夾壹ケ

箱一荷 ハ漆水精  
玉アリ 琵琶甲二ケ

御杖 田玳瑁 一本 長三尺九寸五分、  
轡ハツ 八華形箱ノミ

一ヶ 壺一ヶ

ふ合文長持壹荷之内新調

御鞍鑑二口皆具 障泥四掛

馬氈二ツ 轡二口

目合文長持壹荷之内

面十<sup>内壺ツ  
及ニ破損、</sup> 壺壹ヶ但阿蘭陀焼

④合文長持壹荷之内

面十二<sup>内獅子首有レ之、</sup> 板佛二枚

貝一フメツ貝

花合文長持壹荷之内朱唐櫃

繪毛氈十一枚

二十一合文長持壹荷之内唐櫃

繪毛氈八枚

ふ合文長持壹荷之内

藥種三色<sup>内人參而袋ニ入、一百十斤ト書付アリ、  
同二色モ亦袋ニ入、</sup>

た合文長持壹荷之内

佛臺座二ツ 眞鍮簾、穗二十六本

丁字一函 八華形鏡、家壹ヶ

二十五合文長持壹荷之内唐櫃

火鉢二ツ<sup>指渡一尺三寸、高七寸、足共ニ、  
但足六ツアリ、唐獅子、</sup>

三十合文長持壹荷之内

唐銅碗皿共ニ百七十七 唐銅匙子二百二十七

ほ合文長持壹荷之内

御鏡二十七面<sup>内壹面裏ニ菱ノ花模様アリ、但指渡一尺三寸、  
同家ニ入、内八角一面徑一尺七分、重目大</sup>

六斤壹分、

紙札ニ書付盤龍背緋絶帶漆皮箱緋綬襦盛

長持壹荷之内

玉筥二本 簫二ヶ

八華形臺一ツ<sup>東小塔ト書付アリ</sup> 玉幡三ヶ

柄香爐壹ヶ サスカ十三本 絹帶類一筋

水瓶壹ヶ

中り合文長持壹荷之内新

御鏡壹ヶ但四方 水晶、玉大小六ツ

墨十挺<sup>銘又曰新羅樹家上墨</sup> 筆十本

象牙壹本 長五尺、  
闊九寸、

黑塗文夾壹ケ 内記録御經卷  
物等數多有之、

れ合文長持壹荷之内唐櫃

雙六拌一面 長二尺三寸、横  
一尺一寸八分、

瑪瑙硯石一ケ 但六角、

冠桶壹ツ 籠柳壹ケ一尺二寸  
四方、

墨ノ折三挺

染象牙尺ノ類壹本 其外本ノ、  
切サアリ

む合文長持壹荷之内

ヒイトロ水瓶一ケ 無底

同鉢壹ケ

御蒔蓐ノ道具共色々 但口三色アリ、

ま合文長持壹荷之内

太蠻琴四線一ケ 銅柄香爐壹ケ

如意 玳瑁一ケ 但家有三大寺、  
ト書付アリ、 御弓立壹ケ

黑塗文夾一ケ 内笛二管、内水晶之念珠一連、  
内石帶一筋、

鉢壹ケ 太刀二十振

み合文長持壹荷之内

甘草六本 象牙尺八壹ケ

如石藥四ケ 鐘乳石一、  
滑石一其外、 ケサン五ケ

肉桂一袋 壺燒物四丁

中之倉下之櫃

四合文長持壹荷之内

矢籠壹櫃 但三ト二、  
久根共、

不知箱二ケ

れ合文長持壹荷之内

御杖二本 長五尺二寸五分、横シユ  
モク一尺一寸五分、

木ノ水瓶一ケ

ヒイトロノ茶碗一ケ 指渡四寸五分、高二  
寸六分、但鑄形アリ、

御鏡家七ツ

七寶念珠一連 如意二ケ 玳瑁

孫ノ手二ケ 玳瑁

御弓一ケ 但折テ  
アリ、

象牙笛一管

サスカ一ケ

蒔繪箱一ケ 内ニ砦  
石アリ、

ヒヨン壹ケ

柄香爐一ケ

象牙ノ尺一ケ

開眼供養御筆一本 長二尺一寸、差渡二寸五分、軸書付ニ文治  
元年八月廿八日開眼法皇用之天平之筆

上十九合文長持壹荷之内

御鏡壹ケ 銀ノ鉢三ツ

銀ノ齋鉢并臺四ツ

⑤合文長持壹荷之内

竹根ノ矢一櫃

サ合文長持壹荷之内

シヤホン 一ケ

四合文長持壹荷之内

御衣ノ類數多アリ但クチ損、

第四日十九日 御長持六十九荷

帳外之鍵 二十一筋

へ合文長持壹荷之内

碁盤三面 指一尺六寸三分四方、高四寸二分、但寸法ハ三面  
共同事也、一面ニ漆アリ、赤石百三十三、悉ク唐繪

アリ、黒石百二十、  
何モ碁ケ共、

琵琶一面 四線一面 石磬二ケ

ほ合文長持壹荷之内

絹ツ、レアリ

わ合文長持壹荷之内唐櫃

絹ツ、レ并幕繩付白赤 サスカ一本

青黄絲一卷 木厨子一ケ但壺ノ形

セ合文長持壹荷之内新

玳瑁如意一ケ 高一尺三寸五分 横一尺、岸高サ一寸五分、  
東大寺ト書付アリ 上ノスキ一尺二寸五分、

同ツ、四寸  
五分、

磬壹ケ 但古懷ハ手巾  
掛トアリ、

丸香函壹ケ 内ニ念  
珠アリ 御枕一ケ

箱壹ケ 内ヒイトロ  
酒器アリ、

合文長持壹荷之内

絹切數多有レ之

山合文長持壹荷之内

籠柳并皮籠 但櫃有レ之、

勝合文長持壹荷之内

花籠一匣

リ合文長持壹荷之内

毛氈赤白紫十五枚 面壹ケ

平合文長持壹荷之内

鏡大小七面

る合文長持壹荷之内

唐銅鉢大小百二十一 透鉢三ケ 内廻リ香爐一ケ、  
同鉢ノ透鉢一ケ、

寶新合々長持壹荷之内

藥種荒半ト書付アリ

東合文長持壹荷之内

翠二面 圓木弓一張長五尺五寸、巾三寸三分、

華合文長持壹荷之内

藥種大黃一櫃

そ同長持壹荷之内

御寄懸壹ヶ長二尺六寸、幅九寸、高六寸、御寄懸壹ヶ長二尺三寸、幅二寸、高九寸、

聖武天皇御袈裟一匣但四丈八ト、但金ノ紋共アリ、

う合文長持壹荷之内

蓮華座貳ヶ

天蓋貳ヶ

鍬石ノ鉢壹ヶ

御光後光壹ヶ

之合文長持壹荷之内

簫壹ヶ但頭竹長一尺五寸四分、函三ヶ内籠二ツ有レ之、

春新合文長持壹荷之内唐櫃

八華形鏡一面指渡二尺一寸五分、裏ニ花鳥唐草アリ、

張合文長持壹荷之内

御幡ノ道具損シ有レ之、

や合文長持壹荷之内

瑪瑙石長一尺二寸、厚一寸八分、壹箱但少キ朱唐櫃ニ十本ノ有レ之、

五十二合文長持壹荷之内

御衣ノ類色々有レ鏡ノ破臺一ツ

夏新合文長持壹荷之内

絹ノ幕ノ切々有レ之

十合文長持壹荷之内

御衣ノ切類多有レ之

西新文長持壹荷之内

金ノ置上阿彌陀一鉢御長五寸三分、横三寸七分、佛ノ御長三寸二分、但大竺佛、其外佛具色リ、

南合文長持壹荷之内

函三ヶ御衣ノ切共有レ之、但ニ出分テアリ、

秋合文長持壹荷之内

木鉢壹ヶ 燒物鉢十六

舊合文長持壹荷之内

天蓋ノ道具色々有レ之

經合文長持壹荷之内

面十一 内獅子頭壹ツ

經合文長持壹荷之内

鼓ノ筒二十三

纛合文長持壹荷之内

幡朽損數多有レ之

奏合文長持壹荷之内

御座ノ切レ一櫃有レ之

廳合文長持壹荷之内

御經ノ切、水帳寫、其外反古共數多、

は合文長持壹荷之内

唐銅ノ枕七具

唐銅ノ皿三ヶ

鷺新合文長持壹荷之内

御衣切色々

ら合文長持壹荷之内

毛氈白赤五枚

草新合文長持壹荷之内

面十二

木新合文長持壹荷之内

面二十一

林合文長持壹荷之内

花籠數多有レ之

め合文長持壹荷之内

御鞍二口 華形臺一ヶ

鐙一掛

安合文長持壹荷之内

花籠數多有レ之

乾合文長持壹荷之内

古天蓋損

宗合文長持壹荷之内唐櫃

古面ノ闕タル數多有レ之

坤合文長持壹荷之内唐櫃

蓮華座一ヶ 釣燈臺壹具外佛具ツ有レ之、

巽合文長持壹荷之内

古キ御齒磨之類有レ之

金合文長持壹荷之内

面三十五

紫合文長持壹荷之内

面二ヶ 井御衣ノ  
朽損アリ、

ゐ合文長持壹荷之内

白毛氈十三枚但紋アリ、

御合文新長持壹荷之内

大面壹口 井御衣ノ  
朽損アリ、

説同長持壹荷之内

古幡ノ切一櫃

卦同長持壹荷之内

糸幡ノ切有レ之、

宸同長持壹荷之内

御咎ノ類有レ之、

恒同長持壹荷之内

古布ノ類數多有レ之、

伽同長持壹荷之内

古布ノ類數多有レ之、

雉同長持壹荷之内

花籠損タル有レ之、

釋同長持壹荷之内

花籠有レ之、

艮合文長持壹荷之内

佛餉ノ盛ル金子道具 金子ノ火鉢壹ヶ

徳同長持壹荷之内

燒物鉢之類有レ之、

尊同長持壹荷之内

寶鐸四ツ 金具之類有レ之、

鏡同長持壹荷之内

瑪瑙之石盤五ヶ

ゑ合文長持壹荷之内新

古絹并唐布類有<sup>レ</sup>之、

麟新合文長持壹荷之内唐櫃

木ノ花形盆ノ類一櫃

さ合文長持壹荷之内

拂子壹ツ長二尺 柄共、毛ノ長一方  
ニテ四寸 板巾二寸三分 柄香爐二ヶ

臺二ヶ 二三鈷壹ヶ 水瓶一ヶ

金剛盤一ヶ 金鉢一但唐銅ニテ、其外  
雜道具共有<sup>レ</sup>之、

鳳新合文長持壹荷之内

面十五

如同長持壹荷之内

花籠一櫃

儀同長持壹荷之内

古布切共

信同長持壹荷之内

古絹切共

壇合文長持壹荷之内

麈芥

堂同長持壹荷之内

古花籠有<sup>レ</sup>之

戒同長持壹荷之内

古道具并絹切有<sup>レ</sup>之、

月同長持壹荷之内

古布切有<sup>レ</sup>之、

性合文長持壹荷之内

古花籠三ヶ 板佛壹ヶ

古絹切色々有<sup>レ</sup>之、

禮合文長持壹荷之内

古花籠

卯合文長持壹荷之内

古盆ノ損タル

辰同長持壹荷之内

損タル面一函

未同長持壹荷之内

古布一匣

甲合文長持壹荷之内唐櫃

絹顔色々有之、

第五日廿日 御長持十八荷

永合文長持壹荷之内

錫杖并鉾有之、

く同新長持壹荷之内

鈴ノ類一函、

ち同同長持壹荷之内

丹有之并函壹ツ、

ミ同長持壹荷之内

藥種 荒ト書付アリ、

し合文長持壹荷之内

壺 焼物壹ケ

琵琶袋

唐紙壹ツ

藥種二袋

櫃之蓋壹ケ

琉璃壺壹ケ 其外細道具アリ、

も合文長持壹荷之内

御衣ノ類色々有之、

に類合文長持壹荷之内

銀鉢八枚 唐銅大小六十五枚 象牙尺二本

久同長持壹荷之内唐櫃

しやはん有之、

て同長持壹荷之内唐櫃

鏡 一面 其共二、但絹覆有之、

金子輪壹ケ

な合文長持壹荷之内唐櫃

華蔓ノ道具有之、

め合文長持壹荷之内唐櫃

幕綱 白赤并絹明色々

行類合長持壹ケ之内唐櫃

布切幕ノ類有之、

見同長持壹荷之内唐櫃

藥種有之、

白同長持壹荷之内唐櫃

絹類有之、

赤同長持壹荷之内唐櫃

塵芥

龍同長持壹荷之内唐櫃

塵芥

舊同長持壹荷之内同

布ノ朽損タル有之、

舊同長持壹荷之内

塵芥有之、

南中御倉ニ、屏風百餘雙、内十八枚繪有、但絹地色々、繪模もアリ、

屏風長四尺六寸 横壹尺九寸五分、

丸木弓并鉾數多有之、

御長持總合百二十六個、已之刻ニ相濟、

初日行列之次第

右一公人<sup>白</sup>丁々々三役<sup>有綴</sup>承仕<sup>重衣</sup> 膳<sup>法眼從僧一人</sup>  
素襖一人

左一公人<sup>白</sup>丁々々三役<sup>同斷</sup>承仕<sup>同斷</sup>學侶<sup>膳</sup>  
膳<sup>法眼從僧一人</sup> 素襖一人

右傘持<sup>白</sup>丁 袴衆<sup>小結一人</sup>傘持<sup>白</sup>丁 甲衆<sup>鈍色小結一人</sup>傘持<sup>白</sup>丁  
素襖一人 杏持<sup>白</sup>丁 櫛甲衆<sup>同</sup> 素襖一人 杏持<sup>白</sup>丁

二 左同斷 袴衆同斷 同斷 甲衆同斷 同斷

三 右重衣衆裏頭<sup>素襖一人</sup> 雨童<sup>重衣素襖一人</sup> 元興寺同斷  
素襖一人 左重衣衆裏頭<sup>白</sup>丁 斷 雨童<sup>重衣素襖一人</sup> 同斷 元興寺同斷

四 右新藥師寺同斷 高山寺同斷 法樂寺同斷  
左新藥師寺同斷 高山寺同斷 法樂寺同斷

五 右安信寺同斷 勅使<sup>素襖一人</sup> 寺務<sup>御倉鑑苗也</sup>官持鑑苗一人  
左安信寺同斷 素襖一人

念佛堂之僧

六 右方 素襖一人傘持<sup>白</sup>丁 六堂冠赤衣<sup>小綱</sup> 法眼白裳<sup>白五帖</sup>  
左方 素襖一人杏持<sup>白</sup>丁 六堂冠赤衣<sup>小綱</sup> 同斷

七 右佛師<sup>純色</sup> 右直垂着<sup>白</sup>一人上下着<sup>白</sup>二人傘持<sup>白</sup>丁  
左佛師同斷 中三綱<sup>法眼</sup> 平襲裳 水瓶角盥<sup>白</sup>丁 上下着<sup>白</sup>二人杏持<sup>白</sup>丁

八 右幣立<sup>禪直</sup> 安<sup>山</sup>居 右祓箱<sup>布衣</sup> 香爐<sup>素襖上下着</sup>一人  
左御幣<sup>禪直</sup> 中神主<sup>束帶</sup> 左大廊<sup>布衣</sup> 散米苗<sup>素襖上下着</sup>一人

九 右傘持<sup>白</sup>丁 狩衣<sup>一人</sup> 奉幣使<sup>素襖一人</sup>  
左中座持<sup>白</sup>丁鎮守御幣<sup>侍寺僧</sup> 素襖一人 左杏持<sup>白</sup>丁 狩衣<sup>一人</sup>

十 右傘 持白丁 中圓座 持白丁 番匠束帶同衣冠 同 布衣 中鍛冶 束帶 左沓 持白丁

勅使藏人右少辨正五位下藤原朝臣輝元日野家  
寺務 勸修寺宮二品濟深親王

奉行兼檢使神尾飛驒守

證明一藏寶嚴院實賢

同 二藏惣持院革秀

出世御後見尊光院隆慶

會所兼年預四聖坊晋性

同 金殊院庸性

地藏院淨性

三倉御開封ニ付御下行米

現米三百石此内支配

三石

同

寶嚴院

惣持院

同

同

同

同

同

同

同

同

同

右老僧方十一人也、依レ時而増減有レ之事ニ御座候、

二拾石

内拾石精進科  
拾石扶助方

三石

三石

内三石 幣帛料

壹石 三倉鎮守御幣料

壹石 精進料

尊光院

上生院

見性院

清凉院

四聖坊

禪花坊

妙嚴院

金殊院

地藏院

執行藥師院

書記正法院

藏主上司式部

二十五石

上將監

内

三石 奉幣料

三石 鎮守御供料

壹石 軾料

七石 勘辰料

五石 裝束料

七石

精進料

五石

佛師民部

同

同 松坊

三石

小綱源哲

同

小綱玄賀

右小綱二人、依レ時而人數増減有レ之事ニ御座候、

三石

公人六堂三郎左衛門

同

同 惣右衛門

同

同 五兵衛

同

同 市郎兵衛

同

同 五郎兵衛

同

同 九兵衛

二石

平公人 彌三郎

同

庄九郎

同

久三郎

同

次郎右衛門

同

次兵衛

同

長 松

同

彦三郎

同

庄左衛門

同

平十郎

同

九一郎

右平公人十人也、是も依レ時而人數増減有レ之事

ニ候也、

三石

大工木座一藏安太夫

同

同二藏 五郎介

同

新座 藤仁左衛門

拾四石

鍛冶 興兵衛

内 九石御鏡并鑑三ツ料

五石 精進料

下行米合 百六拾三石

殘米 百三拾七石

此内ヨリ平公人十人へ銀十枚裝束料ニ遣へ、

右十枚之銀米ニシテ九石三斗四升六合也

右之殘米百貳拾七石六斗五升四合

是ニテ會所坊賄方也

上通り二汁五采 中通リ一汁二采 下 握飯

御開封之間禁酒 御役人之外中食無之

御開封ニ付入用物

御倉三口雲形 三鈎

御道具指懸大傘 一本

同 袋 一ツ

御倉内御用雜薦 五十一枚

御倉方御用蒔 百六十五枚

同所御用豐島蒔 十五枚

同 御用丹波表 四枚

同 御用 行燈 五ツ

同 御用 手桶 五ツ内二ツ蓋付

同 御用 箕 三丁

右者御開封相濟申候而、執行方へ如先規相渡

候也、

御倉御封用細苧繩 六筋

同 御用竹皮 十枚

右者御倉御用入也

御倉錠之鞘木 三口分但大工手間共ニ

蘭奢待 机 一ツ

紅沈香 机 一ツ

雨神御香机うち敷 二ツ

幔幕 二張

同串 二本

床机 三脚

會所坊客殿白幕 二張

御道具覆

拾五

同 雨覆

拾五

御長持棒

拾五本

細引

五筋

右者御開封相濟申候而、御倉へ納申候也、

雜巾布

五端

太藁繩

七束

細藁繩

七束

しべ箒

拾本

油

五升

燈心

五把

土器

二拾枚

竹筒油指

二ツ

火打箱

一具

會所坊客殿敷薦

九拾六枚

右者遣捨候物也

以上

鎮守社是者、御倉御修覆之節、必御這營有之事ニ候、

右遷宮入用米

二石 奉幣料 二石 神供料

五石 裝束料 四石 精進料

三石 雜用料 白布 二端

右ハ八幡宮神官取レ之

右之通相違無レ之候、以上、

元祿六年酉五月六日

御寶物會所兼年預

四聖坊

右三倉御開封日記者、當寺四聖坊以レ本寫レ之、

于レ時元祿第七戌三月十六日酉刻ニ書終畢、

御倉之内ノ櫃之合文

四十一ニ㊦ニヨハスこるわ一ひいの㊦つきけふ㊦

花廿一れた廿五卅は十三中れむあみ四ね㊦廿四上十

九へほぬせ㊦山勝り平ろ寶東華をろ春張や五十二

夏十西南秋蓮經ニ靈塞嚴は驚ら草木林め安乾宗坤巽

金紫を御説卦震坦伽雉釋良法尊鏡る麟さ鳳如儀信壇

堂戒月性禮卯辰未甲永くちとしも仁久てをぬ行見白  
赤龍黃青

合文百三十三字也

四聖御影贊

眞聖武皇帝 觀音化身 太子再誕 政華歸淳  
圖貝龍背 瑞表魚鮮 普天之下 率土之濱  
王道拍一 惠澤施仁 法心正發 歡願日新  
建東大寺 傳西教塵 盧舍那佛 丹府疑神  
金姿誕照 寶相高甄 二儀感應 萬善蓄因  
貴哉僧正 名婆羅門 而爲說法 講諸經論  
辭南天竺 日域避喧 雪峰進歇 震海飛痕  
洞了宗極 淵量深存 研尋七覺 遍酌群源  
輻湊道俗 囊括乾坤 性稟明教 聖俾世尊  
湯一朝崇敬 萬人不諼 普賢威德 輒以莫言  
行基菩薩 和泉棲遑 七鳥群畔 生峰田鄉  
百濟王胤 諸宗旨發 受具足戒 兼學法相

馳意大道 廻闢八方 山林科薈 沙石爲床  
忽立精舍 專闢靈場 一人欽口 萬物不藏  
章原風詠 文殊化彰 年齒鐵杖 入滅有彊  
良辨僧正 名被天下 金鷲菩薩 至性天然  
聞一知十 等子顏淵 華嚴宗旨 荃宰師傳  
彌勒化現 生協佛緣 聖武值遇 令歸獨出  
言□□□□□□□□□□□□□□□□  
謂其證人 利益無邊 □□□□□□□□□□  
右四聖影者、建長八年八月日、沙門聖守令圖之、  
贊 從四位下右兵衛佐菅原朝臣長衡作之、  
筆者東南院親王聖珍書也、  
行基菩薩、天平廿一年二月二日、於菅原寺亭院  
右脇面寂、八十二歲、

# 東大寺三倉開封勅例

當寺

勅封倉

名正倉院

所納寶物者

本願感神皇帝御遺財也、當<sub>二</sub>皇帝崩後七々御諱晨、孝謙天皇并光明皇后有<sub>レ</sub>旨、悉被<sub>レ</sub>施<sub>二</sub>入毘盧舍那佛<sub>一</sub>、仍<sub>レ</sub>之寶倉有<sub>二</sub>帝王御代々<sub>一</sub> 勅封、

一後鳥羽院 建久四癸丑年八月廿五日、御開封、勅使左少辨藤原朝臣、大監物安部泰忠、別當前權僧正勝賢、

此年有<sub>二</sub>御倉修復<sub>一</sub>也、修復之間、移<sub>二</sub>置寶物於綱

封倉、

三倉之外、別有<sub>二</sub>綱封倉<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>別當印<sub>一</sub>封之、三綱出、故名、中古此倉朽壞、故以<sub>二</sub>三倉<sub>一</sub>之南倉<sub>一</sub>代之、三倉元中、北南共有<sub>二</sub>勅封<sub>一</sub>、此後中北爲<sub>二</sub>勅封<sub>一</sub>、南爲<sub>二</sub>綱封<sub>一</sub>、

一同五甲寅年三月廿一日、御倉修復成就、寶物返<sub>二</sub>納

御倉、

勅使右少辨藤原資忠、大監物小槻宿禰有賴、

此時依<sub>二</sub>勸進上人重源請<sub>一</sub>、御倉內錫杖十枝出與

之、勅使記<sub>二</sub>此事於御倉內<sub>一</sub>云々、

一後堀河院 寬喜二庚寅年十二月廿七日、御開封、

勅使左少辨平時兼、大監物中原師世 別當代權少

僧相定親、

此年十月廿七日夜、盜賊入<sub>二</sub>御倉<sub>一</sub>、取<sub>二</sub>寶物<sub>一</sub>、故實<sub>二</sub>

檢之

一四條院、嘉禎三丁酉年六月三日、御開封、勅使右

中辨藤原季賴、大監物賀茂守榮、主鑑伴爲連

此年有<sub>二</sub>勅命<sub>一</sub>、檢<sub>二</sub>知御倉寶物<sub>一</sub>、

一四條院、延應元己亥年十一月廿六日、御開封、勅

使左少辨藤原顯朝、大監物丹波尙長、主鑑河康輔、

此年九條禪<sub>二</sub>殿下<sub>一</sub>、於<sub>二</sub>當時戒壇院<sub>一</sub>受戒、翌日

寶物御覽、

一四條院、仁治三壬寅年三月十三日、御開封、

勅使左少辨平時繼、大監物丹波尙長、主鑑河安氏、

此年三月十八日、後嵯峨帝即位、故御倉內玉

御冠并諸臣禮服等、被<sub>二</sub>勅奏進<sub>一</sub>、

一同年三月廿二日、玉御冠并諸臣禮服等返納、

勅使權左少辨藤原、大監物紀朝臣文平、主鑑河安氏、

一後嵯峨院、寛元四丙午九年九月廿八日、寶物自<sub>二</sub>上

司倉<sub>一</sub>返<sub>二</sub>納御倉<sub>一</sub>、按修置上司倉時當有<sub>二</sub>開封之來由<sub>一</sub>、經錄本<sub>二</sub>分明<sub>一</sub>、

勅使左中辨藤原定頼、大監物丹波尙長、別當代權少僧都定濟、

一後深草院、建長六甲寅年七月六日御開封、勅使權

右中辨藤原資定、少監物平久近、主鑑伴爲連、

此年六月十七日、迅雷落<sub>二</sub>御倉東西北端<sub>一</sub>、扉并柱

六本碎破、依<sub>レ</sub>之修復、

一後深<sub>左イ</sub>院、正嘉二戊午年正月廿二日、御開封、

勅使右中辨高輔、別當定親

此年岡屋禪定殿下、於<sub>二</sub>當寺戒壇院<sub>一</sub>受戒、翌日

寶物御覽、

一龜山院、文應二辛未年九月五日、御開封、弘長改

元年也、

此年九月一日、一院爲<sub>二</sub>七大寺御巡禮<sub>一</sub>、御幸南

都、於<sub>二</sub>當寺寶物御覽<sub>一</sub>、故無<sub>二</sub>勅使一獻、

一龜山院、弘長二壬戌年八月廿一日御開封、

勅使右少辨資宣、別當前大僧正聖基、

記曰、去年御幸時御袈裟被<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>、依<sub>二</sub>嚴重之

御夢想<sub>一</sub>、被<sub>レ</sub>返<sub>二</sub>納寶倉<sub>一</sub>云々、

一後花園院、永享元己酉年九月廿四日、御開封、

勅使藏人右少辨明豐、

一同寛正六乙酉年九月廿四日、御開封、勅使、

此年九月、室町殿<sub>義將車</sub>春日社參詣、於<sub>二</sub>當寺<sub>一</sub>寶

物御覽、御香被<sub>二</sub>召上<sub>一</sub>、記曰<sub>二</sub>藏香法一寸四方宛一箇、其一獻<sub>二</sub>禁裡<sub>一</sub>、其一獻<sub>二</sub>將軍<sub>一</sub>、又截<sub>二</sub>五分四方一箇<sub>一</sub>、獻<sub>二</sub>別當<sub>一</sub>、云々、兩種御香同然、

一正親町院、天正二甲戌年三月廿八日、御開封、

勅使日野輝資、

此年織田信長有<sub>二</sub>懇望<sub>一</sub>、寶物拜見、請<sub>レ</sub>截<sub>二</sub>蘭奢待<sub>一</sub>、

紅沈香不<sub>レ</sub>截<sub>レ</sub>之、

一後陽成院、慶長七壬寅年六月十一日、御開封

勅使

廣橋辨某  
勸修寺辨某

檢使本田上對介  
奉行大久保石見守

此年東照大權現、御修理之儀依<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>、爲<sub>二</sub>寶物點檢<sub>一</sub>也、

同八癸卯年二月廿五日、御開封、

勅使

奉行大久保石見守

檢使小堀新介<sub>助イ</sub>

此年寶倉<sub>物イ</sub>御修理有<sub>レ</sub>之、

一後水尾院慶長十七壬子年十一月十三日、御開封、

勅使柳原辨某、

檢使永井彌右衛門、  
奉行鈴木左馬介

此年閏十月廿四日、盜賊入<sub>二</sub>寶倉<sub>一</sub>事及<sub>二</sub>露顯<sub>一</sub>、

即搦<sub>二</sub>出<sub>一</sub>之<sub>二</sub>被<sub>レ</sub>渡<sub>二</sub>京都<sub>一</sub>、依<sub>レ</sub>之寶物實檢之旨、被<sub>二</sub>

仰出<sub>一</sub>也、

一寛文六丙午年三月四日、御開封、

勅使日野辨資茂

檢使川口源兵衛

奉行土屋忠次郎

寶倉年久無<sub>二</sub>御開封<sub>一</sub>、爲<sub>二</sub>寶物點檢<sub>一</sub>、訴<sub>二</sub>御開封之儀

東都<sub>一</sub>、依<sub>レ</sub>之被<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>也、

右

正倉院御開封勘例、以下當寺記錄并院口暨<sub>二</sub>綱所<sub>一</sub>、私記<sub>二</sub>等<sub>一</sub>、錄<sub>レ</sub>之者也、

元祿六癸酉年 五月

會奉行

金珠院庸性

二倉道具目錄

元祿六年十一月十一日 東大寺老僧中

北倉

一御輿轡共、内ニ有ニ銅道具、	三ツ
一扉	十四枚
一衾障子	三枚
一四方輿	壹組
一大鼓之筒	五ツ
一厨子	壹ツ
一鉢内朱塗十一本、黒塗二本、	十三本
一鞍掛	三ツ
一虚箱	十
一檜櫃	壹ツ
一惣位牌	壹ツ
一反古箱	壹ツ
一虚箱之内古道具	壹ツ

一六足之虚箱	壹ツ
一面大箱ニ入	壹ツ
一朱塗ワク臺荷 <sup>持イ</sup> 棹	四ツ
一カヅラ桶	三ツ
一朱塗櫃馬具入	壹ツ
一面朱塗櫃	壹ツ
一反古同櫃	五ツ
一大般若	十駄
一金道具	壹箱
一御輿幡切朱塗櫃	壹箱
一同鞍古幕同	二箱
一樂器同	壹箱
一幡、神馬道具、	壹箱
一古道具	壹箱
一古道具	壹箱
一鼓胴	壹箱
一古袈裟	一櫃

一古瓶等

壹箱

一三倉道具

壹長持

一腹鼓

壹箱

一同木形圖

壹箱

一古繡切

二箱

一同床机

三脚

一弓折

壹ク、リ

一華籠

壹箱

南倉

一記錄箱

壹ツ

一香爐箱

同

一經供養幡

二十三

一鐘鼓

貳ツ

一大雙紙宸翰花嚴經

壹箱入

一面小箱

三ツ

一十六羅漢

壹箱入

一大童子中童子等ノ裝束

半櫃壹ツ

一光燈臺

箱入

一三鼓

壹箱

一銅鉢

同

一紙鞋四海

壹箱

一青地花生

同

一幔幕

二張

一面

壹櫃

一同串

六本

一三具足

同

一銚

二本

一半鐘

壹ツ

一大幡

壹箱

一幡

壹箱

一華幔

壹箱

一大般若經

雜々

一記錄

壹箱

一若狹國硯石

壹箱

一紺紙金泥法花一部

箱入

一官符十二冊

壹箱

一八幡緣起

二箱

一西國方記錄

壹箱

一金胎兩部板木

一銅鉢并臺等

壹櫃

一綸旨

壹箱

一釋迦多寶鑄佛

箱入

一重咩字

壹箱

一同貳牀木像

二箱入

一賴朝御書

壹卷

一纏網疊

壹疊

一勅書卷物

小箱入

一大紋

同

一賴朝御書寫義持

一同半疊

同

一尊氏家卷物

二卷

一柄香爐十枚

壹箱

一勸進帳

六卷

一數衆箱

同

一法華經釋

壹卷

一檜扇子十五本

同

一官符

壹箱

一鹿頭

二ツ

已上

一經供養釋迦

一牀箱入

一三倉繪屏風

貳拾七枚

一十弟子畫像

一幅

一鴨毛屏風一箱入

拾貳枚

一世親菩薩畫像

壹箱

半長持之內  
千部經之用

長持壹ケ之内

一大童子裝束

壹具

一中童子

壹具

一御朱印

壹箱

一力者

二具

一西國證文箱

二ツ

一白張

二具

一市本田地帳

一包

一笠袋

壹ツ

一公所屋敷帳箱

一ツ

一水瓶角鹽

壹ツ

一新禪院眞言院惣勘帳

已上

一雜々證文箱

長持一匣之内

一佛性院上之坊罪科ニ付書物

拾通

一中童子裝束

三具

一還城樂面

一箱

一大童子

三具

一三倉記錄答

二ツ

一力者

四具

一同鑑箱

壹ツ

一白丁烏帽共

拾九具

已上

一笠袋

拾四

一五師子之如意

壹箱

一幔幡

三張

一西國反古箱

壹ツ

一定者法師裝束

壹具

以上

一チキリ

拾二具

已上

今度三倉御修理ニ付、實物移ニ于二倉、此時悉令ニ改按、尙如ニ先規ニ猥不レ可有ニ出入ニ者也、

長持一匣之内

年預五師

元祿六癸酉年十月十一日

四聖坊判

清涼院判

見性院判

上生院判

尊光院判

倉奉行 一 臈

寶嚴院寶賢法印御房

同 二 臈

惣持院英秀法印御房

正倉院御開封勘例等御尋之日記

享保七年十一月十一日

年預伍師 性海

一享保七年十月廿九日、番所當番中條五左衛門ヨリ、切紙ニ而、被ニ申談ニ度義有レ之候間、只今參候様ニト申來ニ付、即刻參上申候處、被ニ仰渡ニ趣者、京都御所司代松平伊賀守殿ヨリ、以ニ御書付ニ東大寺勅封藏之譯、委細書付差越候様ニト申來候間、御書付之趣、具ニ書付可ニ差出ニ旨被ニ仰渡、伊賀守殿ヨリ之御書付請取畢、

東大寺ニ有レ之候寶藏者、勅封之由兼テ承傳候、右之勅封之藏、何ケ所有レ之候哉、勅封ト有レ之候ヘバ、往古ヨリ終ニ開キ不レ申事ニ候哉、又者御用ニテ候歟、或ハ時節ニヨリ、開キ申義モ有レ之候哉、左候ハ、如何様之譯ニテ、開キ申事ニ候哉、只今有レ之候封、何之頃ニ開キ候儘ニ而、其後開キ不レ申トノ儀ニ候哉、

右之趣委細御開合、御申越可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>成候。

十一月二日、遂<sub>ニ</sub>會合、正倉院御開封勘例并口上書、衆評之上、認<sub>レ</sub>之畢、勘例一卷別紙ニ有<sub>レ</sub>之。

一同三日、勘例一卷、口上書相添、御番所へ持參申所、中條五左衛門被<sub>ニ</sub>申渡<sub>一</sub>趣者、一通者京都御所司へ參、一通者當番所ニ留候間、兩通相調參候様ニト有<sub>レ</sub>之諾<sub>レ</sub>之畢、

一同十五日、正倉院御開封ニ付勘例并口上書二通、一同廿四日、辰刻從<sub>ニ</sub>御寺務安門主<sub>一</sub>御飛脚到來、此日年預所ニテ地藏講經營有<sub>レ</sub>之、早速令<sub>ニ</sub>披露<sub>一</sub>、御返答相認畢、

依<sub>レ</sub>仰態以<sub>ニ</sub>飛翰<sub>一</sub>令<sub>ニ</sub>啓達<sub>一</sub>候、先以彌別條無<sub>レ</sub>之候哉、被<sub>レ</sub>爲<sub>ニ</sub>聞渡<sub>一</sub>思召候、

一今日傳奏衆ヨリ、以<sub>レ</sub>使御家來一人可<sub>ニ</sub>差遣<sub>一</sub>旨申來候ニ付、淡路守參上候所、於<sub>ニ</sub>御月番<sub>一</sub>中山大納言被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>一</sub>候者、東大寺三倉之儀ニ付、御尋有<sub>レ</sub>之候、則其趣別紙書付進申候、此通御尋被<sub>ニ</sub>仰出<sub>一</sub>

旨ニ候間、往古近代御開封之例共、無<sub>ニ</sub>漏脱<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>遂<sub>ニ</sub>吟味<sub>一</sub>、委細書付可<sub>ニ</sub>差上<sub>一</sub>候、尤急御用之旨被<sub>ニ</sub>仰出<sub>一</sub>候間、來ル廿六日中ニ傳奏衆へ御差出被<sub>レ</sub>遊候間、晝夜被<sub>ニ</sub>相考<sub>一</sub>早々御認可<sub>ニ</sub>差上<sub>一</sub>候、且又此儀ニ付不<sub>レ</sub>及<sub>ニ</sub>再往<sub>一</sub>之御尋候様、委書付可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>差出<sub>一</sub>旨、於<sub>ニ</sub>傳奏衆<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>入<sub>ニ</sub>御念御申渡候間、以<sub>ニ</sub>其旨<sub>一</sub>巨細ニ被<sub>ニ</sub>書付<sub>一</sub>、御差出可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>成候、

一去年於<sub>ニ</sub>關東<sub>一</sub>、古文書等被<sub>レ</sub>入<sub>ニ</sub>高覽<sub>一</sub>候節、三倉御寶物等、御尋之御沙汰者無<sub>レ</sub>之候哉、若左様之儀モ有<sub>レ</sub>之候ハ、其節地藏院龍松院被<sub>ニ</sub>申上<sub>一</sub>候旨趣相違無<sub>レ</sub>之様ニ、被<sub>レ</sub>入<sub>ニ</sub>念書付可<sub>ニ</sub>差上<sub>一</sub>候事、

一右三倉御寶物、并御代々御開封之年月等之考、急ニ難<sub>ニ</sub>成儀<sub>一</sub>モ可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之候者、其段斷之趣被<sub>ニ</sub>書付<sub>一</sub>、御差越可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之候、其段ヲ以早速傳奏衆へ可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>仰入<sub>一</sub>候、尤右御斷之品其元ヨリ到來之書付、直ニ御差出可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>遊候間、其心得ニ而御認可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>差越<sub>一</sub>候、急御用ト有<sub>レ</sub>之候間、及<sub>ニ</sub>延引<sub>一</sub>一品々ニモ

候ハ、爲ニ御念ニ其趣御用被ニ仰入置ニ度候ニ付、此段被ニ仰遣ニ候、乍然早速相知レ御認越之事ニ候ハ、不<sub>レ</sub>及ニ其儀ニ候、

一今日御尋被ニ仰出ニ候所ハ、右之通ニ御座候、先年勸修寺御門跡、御寺務之節、御開封有<sub>レ</sub>之候、其節御寺務方之義并御開封之記録、御下行等之品、是亦委細御書付可<sub>レ</sub>被ニ差出ニ候、乍然此義者急々之義ニ而者無<sub>レ</sub>之候間、跡ヨリ被ニ相考、御差上候テモ不<sub>レ</sub>苦候、是者御寺務ヘ重而御尋モ有<sub>レ</sub>之候節、兼而爲ニ御覺悟ニ候ニ付被ニ仰遣ニ候、尤モ其節之御開封者、何ノ譯ニテ御開封ト申義モ御書付可<sub>レ</sub>被ニ差出ニ候、右之趣早々可ニ申達ニ旨ニ付、如此御座候、恐惶謹言、

十一月廿三日子上刻出

河野淡路守判

板本式部卿判

御後見 不動院御房

年預 禪華坊御房

傳奏衆ヨリ御尋之覺書

一東大寺三倉御寶藏有<sub>レ</sub>之由、右之御寶藏イツ頃建候哉事、

一右御寶藏勅封、イヅレノ御代ヨリ 勅封被ニ附初ニ候哉事、

一右之御寶藏、往古ヨリ御代々御開封之年月等、不<sub>レ</sub>殘被ニ相考ニ書付可<sub>レ</sub>被ニ指出ニ候事、

十一月廿三日

右之通申來ニ付、返翰差上候文言、

依<sub>レ</sub>仰御飛翰又ニ拜見ニ候、寒氣甚敷御座候ヘ共、御門主様倍御機嫌能<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>遊ニ御座ニ恐悅奉<sub>レ</sub>存候、當境滿寺別條無<sub>ニ</sub>御座ニ候、

一當寺御寶藏之儀ニ付 傳奏衆ヨリ御尋之品、御書付之趣、來ル廿六日中ニ相考無<sub>ニ</sub>漏脱ニ委細書付可<sub>ニ</sub>差上ニ旨仰之趣承知仕候、右書付之儀、大概者相知可<sub>レ</sub>申候ヘ共、巨細之譯、古記等相考之儀御座候ヘバ、早卒難<sub>レ</sub>致ニ出來ニ候、依<sub>レ</sub>之日限之儀

少々及ニ延引ニ可レ申候、考出來次第早速可ニ差上ニ候、此等之趣宜預ニ御披露ニ候、恐惶謹言、

十一月廿四日已下刻出之

年預 禪花坊判

御後見 不動院判

榎本式部卿御房

河野淡路守殿

一右申來御尋四品之内、最初之御尋、御倉之建始并勅封之附キ始、此ニケ條難レ知、舊記相考候處、

要錄第五別當章ニ

代六十二少僧都仁海長元二年任寺務四年同二三四五

件任解除會不レ行、長元四年正月十一日

始建ニ西院、檢校僧正所爲也、正倉院動用

御倉仆、

如レ此有レ之爲ニ後勘ニ記ス

一同廿六日、申刻安門主ヨリ御飛脚到來文言、

態飛翰致ニ啓達ニ候、一昨日、御報亥下刻ニ相達、

則遂ニ披露ニ候、昨廿五日以ニ右之書面、中山大納言

殿へ被ニ仰入候處、大納言御返答被ニ仰入候者、無ニ漏脱ニ書付被ニ差出一候様、東大寺へ被ニ仰付ニ候、右少之間取申儀者、尤之儀ニ御座候へ共、一日者延引不レ苦、乍レ然急々御用之儀候間、明廿七日中ニ、差出被レ成候へバ、可レ然旨御座候、此儀者關東之御用ト此方ニモ被レ察候間、其元無御油斷有レ之間鋪候へ共、片時モ早ク出來次第、夜通ニ成共御差上可レ被レ成候、此段再往可ニ申述旨仰ニ付、如レ此御座候、恐惶謹言、

辰下刻出十一月廿六日

河野淡路守判

榎本式部卿判

御後見 不動院御房

年預 禪華坊御房

右之御返答文言、

御飛翰致ニ拜見ニ候、然者御寶藏之一件、去ル廿四日御返答申上候趣、中山殿へ被ニ仰達ニ候處、急之御用ニ候間、明廿七日中ニ差出可レ申旨、委細之御紙上奉

畏候、清書出來今晚中ニモ、飛脚可ニ差出候、宜預ニ御披露候、恐惶謹言、

十一月廿六日

年預禪華坊判

御後見不動院判

榎本式部卿殿

河野淡路守殿

一夜亥下刻、安門主へ書物差上ル飛翰文言、

以ニ飛札ニ致ニ啓上候、然者三倉御開封之勘例并御寶物目錄差上申候、

一御開封ニ付御寺務方之儀并記錄、御下行等之品、書付可ニ指上旨、先書ニ被ニ仰聞ニ奉ニ畏候、追而相考書付可ニ指上候、且又今般傳奏衆へ指上候勘例、同様等之寫、是又追而可ニ差上候、此段宜預ニ御披露候、恐惶謹言、

十一月廿六日

年預禪華坊判

御後見不動院判

榎本式部卿殿

河野淡路守殿

右之通相認出畢、勘例并目錄之扣、別紙在レ之、二通共奉書立文表包、

一廿八日、右之御返翰到來、

御使札致ニ拜見候、則途ニ披露候、然者三倉御開封之勘例并御寶物目錄、被ニ相認ニ御差上被ニ成、則途ニ披露候處、即刻中山大納言殿へ御指出可ニ被ニ成思召候、早速致ニ出來ニ御滿悅思召候、

一御開封ニ付、御寺務之義并記錄下行等之品、追而被ニ相考ニ御指上可ニ被ニ成之旨、得ニ其意思召候、且又此度傳奏衆へ御指出候、勘例目錄等之寫、追而此御方へモ御指上可ニ被ニ成由、是又被ニ聞召候、此等之趣、宜及ニ御報ニ之旨御座候、恐惶謹言、

十一月廿七日

河野淡路守判

榎本式部卿判

御後見不動院御房

年預 禪花坊御房

東大寺古文書目錄

一金銅御記文銅板ニ影レ之

一枚

是當寺創草ノ御記文 天平勝寶元年、本願聖武

天皇寺家ニ被<sub>レ</sub>置、世金銅銘ト稱者是也、

一東大寺封伍仟戶勅書

一通

天平勝寶元年、聖武天皇封戶施入之勅書、則天皇

之震翰

一同封伍仟戶勅書

一通

天平寶字四年七月廿三日、高野天皇寺家ニ賜

レ之 天皇御璽之御印有<sub>レ</sub>之、太師從一位藤原惠

美朝臣書筆、

一同封戶牒狀

一通

天平勝寶四年十月廿五日、寺家爲<sub>ニ</sub>雜用<sub>一</sub>賜<sub>◎</sub>木也、

造東大寺印押<sub>レ</sub>之、官人連名有<sub>レ</sub>之、各諱自書<sub>レ</sub>之、

一東大寺界內四至

一通

界內四至ノ圖也、天平勝寶八年六月九日、依

レ勅開山良辨僧正ニ賜所也、官人連名有<sub>レ</sub>之、諱各

自書<sub>レ</sub>之、

一太政官符

歷朝被<sub>レ</sub>補ニ別當俗造司知事等ニ度々賜所也、此中

古名士之諱各自書<sub>レ</sub>之、物體殊勝之物也、

內二卷

別當官符、從<sub>ニ</sub>貞觀十三年<sub>一</sub>至<sub>ニ</sub>長和三年<sub>一</sub>、長和五

年以後數多、悉太政官印有<sub>レ</sub>之、

一卷俗別當官符、從<sub>ニ</sub>貞觀十三年<sub>一</sub>至<sub>ニ</sub>天仁二年<sub>一</sub>、

悉太政官印有<sub>レ</sub>之、

二卷造司知事綱牒官符、從<sub>ニ</sub>承和五年<sub>一</sub>至<sub>ニ</sub>仁和三

年<sub>一</sub>、從<sub>ニ</sub>寬平二年<sub>一</sub>至<sub>ニ</sub>天元二年<sub>一</sub>、太政官印或僧綱

印有<sub>レ</sub>之、

一綸旨

寺家種々有<sub>レ</sub>事度々、歷朝所<sub>レ</sub>賜之綸旨院宣、雜

集爲<sub>ニ</sub>三卷<sub>一</sub>、年號不分明、此中大佛殿依<sub>ニ</sub>燒亡<sub>一</sub>元

龜二年德川參河守樣へ被<sub>レ</sub>進 綸旨有<sub>レ</sub>之、

一 歷朝東大寺諸國封戶庄園券文 四十一卷

内

一卷、天平十二年以後、此中ニ山城國印、宇治郡印

有<sub>レ</sub>之、

一卷、天平廿年以後、此中伊賀國印、阿拜郡印有

之、

五卷、天平勝寶七八九年、此中阿波國印、越前國印

有<sub>レ</sub>之、

一卷、天平勝寶八年水成瀨繪圖、此中攝津國印

有<sub>レ</sub>之、

五卷、天平寶字元二三八年、越前國印、坂井郡印、越

中國印、有<sub>レ</sub>之、

八卷、天平神護元二三年、此中越前國印、足羽郡

印、大和國印、十市郡印、因幡國印、民部印有

之、(頭書)九卷アリ

一卷、神護景雲元年、此中越中國印有<sub>レ</sub>之、

一卷、延暦廿三年、此中僧綱印 大和國印、山城國  
印、東寺司政印有<sub>レ</sub>之、

三卷、承和七年以後九年、此中因幡國印、阿波國印  
有<sub>レ</sub>之、又有<sub>レ</sub>印難<sub>レ</sub>見、

一卷、嘉祥二年、

一卷、貞觀八年、

二卷、天曆四五年、此中東大寺印、越前國足羽郡印  
有<sub>レ</sub>之、

二卷、天德三四年、此中太政官印有<sub>レ</sub>之、

一卷、天祿二年以後、

一卷、寬和三年、

一卷、正暦二年、此中大和國添上郡印有<sub>レ</sub>之、

一卷、天永二年、

三卷、永久四五年、

一卷、康和二年、

一卷、永萬元年、

一 東大寺奴婢籍帳

九卷

從<sub>二</sub>朝廷<sub>一</sub>被<sub>二</sub>施入<sub>一</sub>所之諸國奴婢之字記<sub>レ</sub>之、  
內

七卷、天平勝寶元二八年、下總國印有<sub>レ</sub>之、

一卷、天平感寶元年、此中左京印、但馬國印、近江國  
印、丹後國印、美濃國印有<sub>レ</sub>之、

一卷 寶龜三年、

一酒人內親王園施入帳

一卷

弘仁九年三月廿七日、內親王家之印押<sub>レ</sub>之、

一寺家臨時政務文書

一卷

從<sub>二</sub>久安三年<sub>一</sub>至<sub>二</sub>天喜四年<sub>一</sub>、寺家有<sub>レ</sub>事度々所<sub>レ</sub>賜  
宣旨寺解網牒等之文書也、

一古文書

寺家就<sub>二</sub>種々雜事<sub>一</sub>、歷朝所<sub>レ</sub>賜之官符宣下文等也、  
此中太政官印、施藥院印等有<sub>レ</sub>之、

一諸國御封文書下

但上卷紛失

一卷

諸國司寺領運送等之文書、寛德二年以後、此中種  
種事雜集爲<sub>レ</sub>卷、

一修造文書上

但下卷紛失

一卷

寺家損色作事度々所<sub>レ</sub>賜之 宣旨或注進等之文  
書也、

享保十二丁未年十一月十日ニ寫シ畢

正倉院寶物御開封事書(天保四癸巳年十月)

十月十四日、朝少雨、晝四ツ時ヨリ快晴、

一勸修寺宮今口半刻御出門、伏見六地藏町大禪寺御晝休、同所江禁裏御所ヨリ、御使ヲ以被ニ進物

下<sub>レ</sub>之、午刻過同所御發輿、宇治橋御渡越、宇治川茶

師星野宗意方江被<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>入御小休有<sub>レ</sub>之、夫ヨリ奈良

街道御通行、酉上刻頃長池驛御本陣清水三右衛門

方江御着輿、

十月十五日、快晴、晝九時頃ヨリ曇、夕七時過少雨、無<sub>レ</sub>程止、

一今卯半刻長池御旅館御出門、玉水驛造酒屋清水政

右衛門御小休、木津堤木津川御渡越、同驛御本陣海

老屋太兵衛御晝休、奈良坂邊東大寺衆徒其外御出

迎、酉上刻南都御着、東大寺内御旅館惣持院江入

御、

十月十六日、朝曇 四ツ時ヨリ晴、

一今口刻御出門、寺門内大佛堂、二月堂、三月堂、四月

堂 觀音、八幡宮御參詣、夫ヨリ春日社同若宮等御

參詣相濟、還御之節、正倉院御寶藏并假屋等 御

内見有<sub>レ</sub>之、

一今午半刻再御出門、會所坊江被<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>成御點檢所、其

外御内覽、龍松院江被<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>入、夫ヨリ猿澤池御覽、

興福寺諸堂社御參詣、申半刻一乘院宮へ御啓問、御

樂等有<sub>レ</sub>之、夜亥半刻還御、

十月十七日、快晴 寒冷、

一今午刻過御出門、法華寺、西大寺、唐招提寺、其他御

參詣、酉半刻過還御、

十月十八日、快晴、夕八ツ時過大曇少雨、直晴、

一今日御開封ニ付、奈良奉行梶野土佐守參殿、御對面

御口祝給<sub>レ</sub>之、巳半刻御出門御假屋へ被<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>入、御寶

藏御開封之式相濟、直ニ四聖◎原本作四所之  
坊今據矢野本改坊へ被

爲<sub>レ</sub>入 勅使坊城左少辨殿并檢使梶野土佐守、一

同御列座ニ而、御寶物御點檢有レ之、相濟而申下刻還御、

一今日之次第圖面等後ニ記レ之、

一長持一棹印シ相濟、

十月十九日、晴、夕八半時頃少雨直止、

一今□刻過之御供揃ニ而、四聖坊へ被レ爲成、御點檢相濟候而、申刻還御、

一今日御點檢相濟候分、

みふちる亥すゆにひやも、其外印不レ知、都合拾五棹、

十月廿日、快晴、夕八ッ時頃曇、夜ニ入雨、

一今□刻早メノ御供揃ニ而、四聖坊江被レ爲入、御點檢相濟、申半刻還御、

一今日御點檢相濟候分、都合廿七棹、

黃の白朝せ常むこまけ雨は玉くう日ふけてる列荒なり陶を往

十月廿一日、快晴、時々曇、

一今□刻早メ御供揃ニ而、四聖坊へ被レ爲入、御點檢相濟候而、申半刻過還御、

一今日御點檢相濟候分、都合三拾四棹、内七棹印不ニ相カ

餘皇さよ臣わた雲歲固な致劔蓋れ衣やらる號えは芥つ洪へ

十月廿二日、雨、晝九ッ時ヨリ晴、

一今卯半刻過、一乘院宮惣持院へ被レ爲入、當御門主御同伴ニ而、四聖坊へ被レ爲成、御點檢有レ之、午刻過一門樣還御、其後又々御點檢相濟候分有レ之、申刻前還御、

一今日御點檢相濟候分、都合十六棹、内三棹印不分明

め巨陽寒麗天地制珠發鳥宿河

十月廿三日、快晴暖和、

一今卯半刻御供揃ニ而、四聖坊へ被レ爲入、御點檢相濟、御晝休後、戒壇院へ被レ爲成、夫ヨリ龍松院へ被レ爲成、於ニ勸進所、同所寶物等御點檢、尤坊城殿御同伴、申刻過還御、

一今申半刻前之御供揃ニ而、再御出門有<sup>レ</sup>之、新屋町元興寺へ被<sup>レ</sup>爲<sup>レ</sup>成、五重塔へ被<sup>レ</sup>爲<sup>レ</sup>上、諸堂御參詣、酉上刻還御、

一今日御點檢相濟候分廿四棹、内六棹印不<sup>ニ</sup>相分、

閨律蓋夜闕か秋堆龍ぬのへと大霜宇字水

十月廿四日、快晴、晝時ヨリ曇、

一今卯刻之御供揃ニ而、四聖坊へ被<sup>レ</sup>爲<sup>レ</sup>入、御點檢有<sup>レ</sup>之、御晝休後、御寶藏内、坊城殿御立合御檢分相濟、再四聖坊へ被<sup>レ</sup>爲<sup>レ</sup>入、御點檢有<sup>レ</sup>之、未半刻相濟、坊城殿御一同眞言院へ御參詣、夫ヨリ東南院被<sup>レ</sup>爲<sup>レ</sup>成、蘭奢待紅風香再御覽、御休息之内、雜人江拜見被<sup>ニ</sup>仰付、夫ヨリ院内東照宮へ御參詣有<sup>レ</sup>之、申半刻過還御、

一今日御點檢相濟候分拾六棹、内五棹印不<sup>ニ</sup>相分、

露氷文騰奈暑調呂張來き

一御開封當日 宮御方御法服色目、坊城殿束帶色目後記、

奉行鍔直垂シカマノカチ色、常紋ヲ大紋ニ押シ、鯨柄ノ相口ヲ具、卷柄の太刀ヲ持、翌日ヨリ左少辨殿衣冠、又ハ狩衣之着用候、奉行ハ鬘斗目半袴、十月廿五日、快晴、夕七ツ時ヨリ夜ニ入雨、八ツ時地震有<sup>レ</sup>之、

一今卯刻之御供揃ニ而、辰半刻南都御出立、木津驛御本陣海老屋太兵衛御晝休、木津川御渡、玉水驛清水清右衛門方御小休、申半刻長池御本陣清水三右衛門方へ御着與、

一先年ハ御歸京之節、宇治橋ヨリ御乗船被<sup>レ</sup>成候ヨシ、

十月廿六日、雨、四時頃大雨、晝後止、夕八ツ時ヨリ晴、一今卯半刻過御供揃、辰上刻御發興、宇治川菊屋市右衛門方ニ而御晝休、夫ヨリ六地藏町大禪寺御小休有<sup>レ</sup>之、申刻頃御本殿江還御、

一東大寺四聖坊ト申者、聖武天皇、行基菩薩、婆羅門僧正、良辨僧正等之四聖ノ畫像ヲ安置イタシ候故、

諸大夫

侍

山口近江守敬德

大音出羽介豐義

御用人

御文文方

樂人

落合玄蕃 大音外記

水谷大膳 多右近將監

御近習

村田左京 山口將監

若井藏人 原在明

永田主殿 富樫右衛門

國分番長

御醫師

海老池陸渡法橋

坊城左少辨殿衣文方

雞掌

西池主水

三木數馬

酒井俊記

東大寺承仕

公人六堂

中尾尙詮 中尾尙頌

中左源次

増田勇也

御寺務宮御宿坊

惣持院

梶野土佐守用人 益戸小左衛門

勅使坊城殿宿坊

御用掛佐藤 周助

御會所 四聖坊

吉松 彦助

一山惣會所 全珠坊

御用掛

同人組與力玉井與十郎

勸修寺宮御供方下宿

草嚴院 中條良藏

橋本喜久右衛門

御用掛同人組同心

大井市郎右衛門

松田十郎兵衛

東大寺正倉院御開封年月日

後鳥羽帝 建久四癸丑年八月廿五日

後堀一帝 寬喜三庚寅年十二月廿七日卅八年目

四條帝 嘉貞三丁酉年六月三日八年目

同帝 延應元己亥年十一月廿六日三年目

同帝 仁治三年壬寅年三月十三日四年目

後嵯峨帝 寬元四丙午年九月廿八日五年目

後深草帝 建長六甲寅年七月六日九年目

同帝 正嘉戊午年正月廿二日五年目

龜山帝 文應二辛酉年九月五日四年目

龜山帝

弘長二年戊午八月廿一日翌年

後花園帝

永享元巳酉年九月廿四日百六十八年目

同帝

寬正乙酉年九月廿四日三十七年目

正親町

天正二甲戌年三月廿八日百十年目

後陽成帝

慶長七壬寅年六月十一日廿九年目

同帝

慶長八癸卯年二月廿五日翌年

後水尾帝

同十七壬子年十一月十三日十年目

靈元帝

寬文六丙午年三月四日五十五年目

東山帝

元祿六癸巳年五月十六日二十八年目

今上帝

天保四癸巳年十月十八日百四十一年目

寬文六丙午年三月四日御開封三月七日御閉封

勅使 日野權右少辨藤原資茂 檢使 川口源兵衛

奉行 土屋忠次郎

證明一薦

二薦

勝滿院實秀

地藏院淨慶

會所 四聖坊

年預

會奉行 見性院賢英

會奉行惣持院英秀

執行

筆師

清稜上司從五位下紀延貞 勘辰兼奉幣使上 近豐

元祿六癸酉年五月十八日御開封八月七日御閉封

勅使日野右少辨從五位上 藤原輝光寺務勸修寺二品濟深法親王

奉行神尾飛彈守藤原元和證明寶嚴院法印權大僧正實賢一薦

二薦惣持院法印權大僧都 英秀出世後見尊光院權律師隆慶

會所預四聖坊擬講習生 會奉行金琳院庸性法師

會奉行地藏院淨性法師 執行藥師院祐想都維那

筆師正法院重實都維那 清稜上司民部少輔紀延重

勘辰兼奉幣使上左近衛將監狗近方

天保四癸巳年十月十八日御開封

勅使坊城藏人左少辨藤原俊克 寺務勸修寺無品濟範入道親王

奉行兼檢使 梶野土佐守藤原良村證明清涼院法印權大僧都永宜一薦

證明四聖坊法印權少僧都宗若出世後見 清涼院兼帶

會所四聖坊兼帶 會奉行龍松院中將法印公周

執行藥師院少納言上座法眼諄實 筆師正法院大藏卿實延

勘辰奉幣使上越後守狛近興 清稜上司出羽守紀延寅

右御開封ノ一條ハ、去文政十三年之頃、正倉院御寶藏ノ御屋根向、及ニ大破ニ付、寺門より御寺務蓮草院御門主へ申上、尤も奈良奉行井上丹波守よりも、關東表へ及ニ言上、舊記御調等有之、被<sub>レ</sub>遂ニ奏聞、彌御開封之上、御取締可<sub>レ</sub>仰付ニ趣、關東より御下知有<sub>レ</sub>之、彼是往還手間取候上、御寺務之御門主遷化被<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>在、當宮江御寺務職被<sub>レ</sub>仰出、去春中御開封可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之候處、故障之義出來、如<sub>レ</sub>斯延引、漸去冬御參向、勅使左少辨殿御立合、奉行兼檢使ニハ、梶野土佐守御次席ニテ、御一同御寶物御點檢有<sub>レ</sub>之、其御次第嚴儀なる事、いわん方なし、

四聖坊ニ而、寶物御檢分相濟候以後、御唐櫃長持之るい、寺門内八幡宮社前文庫、東南院御境内御文庫、兩所之内へ假ニ被<sub>レ</sub>相納、御倉御修復出來之上、如<sub>レ</sub>元御立合、目出度御納ニ可<sub>レ</sub>相成ニよし、正倉院御屋根向、其外御修復御用途、梶井土州被<sub>レ</sub>取調、所司代太田備後守殿へ申立、夫より關東伺相濟候上、御修復ニ相懸

リ候儀ニ付、御開封者、當夏之末か秋にも可<sub>レ</sub>相成ニ之由之沙汰ニ御座候、

天保五年二月

天保四年巳十月十八日辰刻

正倉院御開封

寺務宮御宿坊

惣持院

勅使 同

正觀院

町奉行所休息

龍松院

同興力同心詰所

妙嚴院

一山集會所

金珠院

寶物御點檢會所坊

四聖坊

會所坊掟書ニ圖見付

一開封ニ付御寶物拜見之儀役人之外ハ一切停止之事

一火用心之事

一喧嘩口論附禁酒之事

十月

土佐守

同客殿次板間南手井門内井堀車門

覺

一火用心專一之事

一高聲發言不義爭論難談之事

一上下混亂不禮之事

一門内出入札之事

一禁酒之事

以上

行列書〔略之〕

土佐守

三倉警固與力二人<sup>ノシメ</sup>  
廊上下

同心小頭 卿同心數槍二十筋

御奉行用人<sup>ノシメ</sup>  
廊上下

給人 同右各供同斷

三倉御假屋入用積方中井岡次郎棟梁安田清五郎

御修理積方

同斷

塚本賢次郎

東大寺方掛り

中尾尙禎

假屋受負大工

東向丁

佐兵衛

三倉證明

清涼院

四聖坊

二倉證明

金藏院

惣持院

會奉行

上生院

龍松院

天保四年己十月十八日記之

兼年預 執行藥師院

○天保四年癸巳十月十八日、南都東大寺御寶藏家根

替ニ付御開封、卯刻ヨリ始<sup>以前家根替ハ、寛文六年三月ヨリ至十七日、東大寺ハ山科宮勤修寺歸預</sup>

地ナリ、

勅使 正二位院別當坊城大納言之俊明卿

寺務 勸修寺濟範入道親王

御開封御儀式

最初山科宮様御預リ之鍵御勅使へ渡、役使院殿請取、

御勅使ヨリ御大工御鍛冶へ御使者悉ル、兩人中ノ戸

開貫ヌキヲ切ル、左右ノ戸開クモ同斷、神官御祈禱

有リ 夫ヨリ御社へ備へ物御祈禱有リ、夫ヨリ役使

院殿戸開封ヲハヅシ、尤中北ノ封御勅使之御前へ持

行、此時御勅使五疊臺ヨリ下ラセ給ヒテ、右封印御

改、南戸開封印ハ山科様御改、此譯ハ南ノ御藏ハ、東

大寺ノ御寶物故如レ此 夫ヨリ御大工御鍛冶仕丁役使

院殿鍵ヲ持行明ケ給ヘドモ、年數相立アカザル故、

御鍛冶職ニ仰ラレ戸ヲ開、一山御一老聖達院殿御寶

藏ノ御寶物ヲ出シ、四聖坊殿へ持行、尤御寶物出ス節

ハ、梅ノズハエニテ祝詞ヲ上、尤御普請成就マデ、

御寶物春日ノ邊八幡宮御寶藏へ移シ奉リ、晝夜共御

番嚴重也、  
又四聖坊殿ニテ寶物御改  
十九日ヨリ七日ニ至ル

右御儀式申ノ刻終、  
右御寶藏開封略圖一枚スリノモ  
ノアリ、コ、ニ其要ヲ摘抄ス、

榎邨按ニ、コノヲリ穗井田忠友ガ東大寺正倉院

成卷四十五文書ヲモノシツルナリ、明治九年、

ソノ文書ヲ淺草文庫ニ於テ手マサグリシ時、文

書櫃ノ蓋裏ニ、此御開閉ノ係リ役員及ビ成卷撰

者穗井出經助、大江忠友トカケル一紙ヲ貼付セ

ルヲ見出テ、其ノ成卷文書寫ノハシツカタニウ

ツシ添ヘタリキ、然ルヲ今亦コノ一紙ノ摺物ヲ、

或人ノ所藏反古帖ノ中ニ就テ見出ツルガナツカ

シサニ、見ステ難クテ、其要旨ヲコ、ニウツシ

出ス、

正倉院御寶物目錄

天保四年御開封

中御倉  
一し

慶長八年御新調  
長持一箇内

壺焼物

一

琵琶袋唐織

一

藥種

二袋

櫃蓋


瑠璃壺壹ハツ内一ツ瑠璃

一


小道具入箱

一

此内藥種

古錢サイカク  大サ三寸計  
赤キ珊瑚ノ如モノ

其外ガンコ

 大サ  
二寸計

中御倉  
一み

慶長八年御新調  
長持一箇内

甘草

六本

象牙尺八

一箇 當敷  
筥敷

文鎮

五箇

如石藥 今案鎮乳石

四箇滑石一ツ

肉桂

燒物壺

一袋 四箇

水晶網織物包經筒、古文書賣ナリ紙也、

白木挽物器物 鐘乳 放下石 クワツ石

茶色成石 袋入器物内蓮ノ葉、一葉佛前ノ造花、如意ノ形、ホリ物アレ

黑白ノ玉 三島ホリ燒物ノカケ目錄一通

燒物笛 紙包古切入 トウ、ホワレ

藥種數品 白リウコツ袋入袋齊衡三年六月上旬トアリ、

ワレ器物 白木挽物藥種入具其外數品

藥種 念珠ノキレ 數品一包不分

石木 カン水石内赤キ糸アリ

中御倉 慶長八年御新調 一ふ 長持一箇内

御鞍鏡但鞍一ツシマカキ 二口

轡 二口

沈障 四掛

馬氈鞍覆ナリ 二ツ

中御倉 一ち

丹有并箱二一ツ丹入、内錠ラテンアリ、包紙ニ天平勝寶三年

琴ノ小口天平勝寶三年 慶長八年御新調 長持一箇内 黑器物内數品

中御倉 一ふ

古絹類 コウケツ切アリ、内轡ノ破ニ二丈二尺六寸 東大寺大佛殿ト書付アリ、

唐布

鉢燒物 同臺燒物

古冠破

鈴

瑠璃玉

織物打シキ 天平勝寶三年東大寺 獻物机ト書付アリ、

額ノ様成盆

朽木 サイシキアリ、

南御倉 一立 辛櫃一箇内桐揉足二紐付

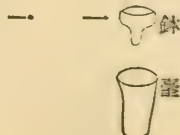
黃熟香 蘭奢待 重目二貫五百目

長サ五尺一寸 本口周リ三尺九寸

末口差渡一尺四寸 末口周リ一尺五寸

末口差豆七寸 中周リ二尺七寸三分

小切 長サ一尺 本口差豆三寸五分 末ノ股一寸五分



二枚

内箱上ッ書

黄熟香 東大寺  
正倉院



中御倉 慶長八年御新調  
一す 長持一箇内

御太刀 四十二振内三本  
御琵琶 一面甲斗

箭 一 板佛 二箇

筥 一 金物花形 數不知

御杖

中御倉 慶長八年御新調  
一ゆ 長持一箇内

御鏡 一四角 水晶玉 大小六

墨 十挺 筆 十本

黒塗文夾 一箇 内水晶念珠  
第二管

象牙 一本 長サ五尺  
小口差亘三寸餘

花鳥金物鈴四ッ付二但一枚鈴なし

大金輪



一 亘三三寸餘

籠 矢一本三羽



鐵棒 長サ四尺餘

疊ノ口ノ如アミ黒色

中御倉 一に 長持一箇内

唐銅鉢類

銀鉢 八

唐銅鉢大小 六十五

象牙笏 二本

中御倉 一ひ 長持一箇内

酒器黒塗

繪唐紙 欠三卷小一卷

箱内 琵琶子シ一  
花形ラテン其外小道具

文匣内丁子入一袋

箱ノ蓋

中御倉 一や 長持一箇内

瑠璃石 但小キ朱辛櫃ニ入、長一尺二寸、  
厚一寸八分、巾二寸五分、

拂子

龜甲サシ

其外小道具アリ

も

慶長八年御新調

長持一箇内

御衣類色々 古織物數多

一黄 幸櫃一箇内箱換足二箱付

紅沈香 惣重目四貫七百五十目

惣長サ三尺四寸

本口百九寸五分

真中九寸二尺五分

慶長八年御新調

一の 長持一箇内

五色唐紙

御經軸

元禄六年御開封之節、從公儀二被ニ仰付ニ分別箱入、白紙二箱也、

一白 長持一箇内

唐金水瓶

御袈裟

二條 黒塗文夾 一帖

開限御筆

一本

玳瑁御杖

一木 長三尺九寸五分 節八極木一尺六寸

柄香爐

瑞碧珠數

如章玳瑁

假水晶茶碗

此三色一箱入

金紫銅花入

貝匙子

十四本

木水瓶

金螺御文匣

一

内 香色御袈裟 一條

一朝

慶長八年御新調 長持一箇

假水晶鉢

黒塗文夾

一内記録 古文書

八角鏡

一面

八花形大鏡

赤絹張箱入、裏文 字アリ八掛アリ、

一面

八花形小鏡

一面

玉帶

二本箱入

糞掃衣御袈裟

一帖

琵琶裏斗

南御倉  
一七

長持一箇

但如意歟、東大寺ト書付有、

麻姑手 長一尺三寸五分、上ニテヌキ一尺二寸五分、  
横一尺一寸三分、同幅四寸五分、金物有、

手巾 一 サスガ 二本

磬臺 青黃絹糸歟

御枕錦 一卷 御倚懸同 一

木厨子但壺 丸香箱ラテン 一内數珠有

箱彩色操足 一箇内ニ假水晶  
水器瑠璃鉢 香盆 一箇

箭 二本 天冠金物

一常 慶長八年御新調  
長持二箇内

碁磐 三面 一尺六寸三分四方、高  
四寸二分、一面家有レ之、

赤石百三十三

黒石 百二十、但黒赤共花鳥之  
畫有、何モ碁筒共、

南御倉  
一七 長持一箇内

御茵蓆 廿三道具色々  
アリ

但打敷之類也、三十三之内打敷書付、  
以神護景雲二年四月三日東大寺行幸獻大佛殿

南御倉  
一八

長持一箇内

骨柳蓋 一箇但四角

塗物蓋 一箇但四角

臺底足 一箇

下鞆 七腰

但木札長一寸、横六分、橋夫人奉物書付有、

漢竹笛 一管

象牙笏 一

笙 一管東大寺ト書付アリ

此外小道具共有レ之  
小枝ノ笛 一管 長一尺三寸、本口八分、  
末口七分、枝二寸八分、

青石龜造物 一箇凡四寸計有

石ノ笛 一管俱彫物有

染象牙尺 一

瑪瑙杯 一口 周リ九寸七分  
重サ十兩三分

同皿 一箇

尺八 三箇 長サ六寸、横五寸、  
但龜甲ノ形、

菊香盆

一箇 亘一尺、但裏戒壇ト書付  
横五寸有、

尼龍 但干物

一箇

如意 但彫物アリ七  
寶ヲ以造レ之、

一箇

籠柳 此内絹切色々有、幃下鞘  
七寶ノ小玉有、

一箇

小辛櫃 内文鏡(サンゴ)、  
小刀數多、

一箇

琵琶ノ破 染象牙ハチ、珊瑚杯、  
象眼クワノサキ、

南御倉

慶長八年御新調

一よ

長持一箇内

大疊琴

一箇 今案四線  
繪圖有

銅柄香爐

如意 戒瑁、家有、東大寺ト  
書付アリ、

一本

御弓立

一箇

黒塗文夾 内笛二管、石帶一筋、  
水精念珠二連入、

一箇

鉢

一本

太刀

二十振

子日クワ

一ヶ 長持一箇内

御衣類

慶長八年御新調

南御倉

長持一箇内

御寄懸 内一長サ二尺六寸、幅九寸、高サ六寸、但地紫錦、  
内一長サ二尺三寸、幅一尺二寸、高サ九寸、但白綾、

聖武天皇御袈裟

一箇

香色四丈御袈裟 四衣  
内 香色 大衾 金紋有 其外面磨

北御倉

辛櫃一箇内

面

十破損一

一ね 長持一箇内

御杖

木水瓶

一箇

假水晶茶碗

一箇 但麤形地紋高サ二寸  
差亘四寸五分

御鏡家

七

七寶念珠

一連 瑞碧ノ珠數一條  
柄香爐箱ニ入

琥珀念珠

一連

麻古手

二箇

如意

二箇

御弓

一但折有レ之

象牙笛

一管

サスガ

一箇

蒔繪箱内葎有

一箇

ヒヨン

一箇

象牙尺

一箇

開眼供養御筆

一本 長サ二尺一寸  
亘二尺九寸

御筆軸書付有、文治元年八月廿八日開眼、法皇用之天平筆、

一け

長持一箇内

琴

一面

笙

一箇

黒赤キ文夾

一箇

箱

一箇

琵琶甲

二箇

御杖

一箇 長三尺九寸  
五分節八ッ

八花形箱實

一箇

壺

一箇

中御倉  
一て

辛櫃一箇内

鏡

七面 但家共絹蓋

金之輪

同  
一百

長持一箇内

璽路之吹玉

三斗程有

同  
一列

其外餘金物數多有之

長持一箇内

玉箒

二本箱入

八花形臺

一東小塔ト  
書付有

笙

二

玉幡

三掛

サスガ

十三本

絹帶類

一筋

南御倉  
一荒

水瓶

一箇

中御倉

長持一箇内

鞍

二口

轡

二口

中御倉

馬絹

七箇

押懸

二掛

中御倉

繪毛氈

辛櫃一箇内

十二枚

中御倉

毛氈

長持一箇内

四十枚

南御倉

面

長持一箇内

一

南御倉

一陶

長持一箇内

一

南御倉

銀壺

但唐草霽様、  
内一ツカ子轉鑿有、

二

南御倉

輪臺

影付銘、重目十二斤、  
東大寺鐘壺臺、

二

南御倉

銀壺

但唐草霽様、  
内一ツカ子轉鑿有、

二

南御倉

輪臺

影付銘、重目十二斤、  
東大寺鐘壺臺、

二

南御倉

銀壺

但唐草霽様、  
内一ツカ子轉鑿有、

二

南御倉

輪臺

影付銘、重目十二斤、  
東大寺鐘壺臺、

二

八花形足付鉢

銀鉢

唐銅御器

中御倉  
一を

辛櫃一箇内

二  
九十具但入子四ツト二ツ

本鬘之道具 其外瑪瑙石破損類數多

北御倉  
一雨

長持一箇内

天蓋道具色々有 六角箱入

内幅裏天平勝寶四年四月

司  
一は

辛櫃一箇内

同  
一玉

長持一箇内

花籠

數多有之 張箱蓋

三角箱

一 獅子頭

龍王面

北御倉  
一く

慶長八年御新調

長持一箇内

鈴類

同  
一往

長持一箇内但柄有之

御衣類内御シトフズ有之

一 長持一箇内

御幣アリ

唐木御弓立

長四尺一寸、但下ヨリ一尺一寸五分、横木有、長八寸

子日辛鋤

東大寺獻、天平寶字二年正月ト書付有

鹿角

但六股ト云傳

一本

御弓

御杖但皮付

二本

啄木ノ緒

二筋長六尺九寸

瑤珞ノ玉切有

鏡但大小數多

虹龍

一千物

一 瓶

辛櫃一箇内

其外不レ分品多有之箱ノ蓋

一 菊花形木地盆

長持一箇内

不レ分品

二

御杖 内壹本龜甲壹本竹

二

一餘

長持一箇内

琴

二面

丸木弓

一張 長五尺五寸 丸三寸一分

辛御倉  
一皇

長持一箇六尺餘内

錫杖

三 鉾

南御倉  
一

辛櫃一箇内

拂子 長二尺柄共、板幅二寸三分、  
毛ノ長サ三分ニテ四寸

柄香爐

二箇 臺 二箇

三鉢 トツコ歟

一箇 水瓶 一箇

金剛盤

一箇 金ノ鉢 一箇  
其外小道具共有之但唐金

南御倉  
一よ

辛櫃一箇 横二尺三寸、長三尺六寸五分、高二尺五寸

御沓内 一足襪々緋  
一足錦

五足

白毛氈

一枚 長サ八尺二寸  
横四尺一寸

屏風夾 金物

七十二本

御琵琶

一面 破損ニ成テアリ

瑪瑙石盤

一面 獅子ノ畫有

御脇息

一箇

金紫銅花入

一箇

象牙笏

一本

投壺箭

七本 矢根十六本  
或折損

卷經

四卷

匙子

二本

鳳凰金物

一箇

鹽硝

一箇

南御倉  
一臣

辛櫃一箇内

記錄類

一

辛櫃一箇内

繪毛氈

南御倉  
一わ

長持一箇内

籠柳内廿艸三十本有、色黒、三巨一尺一寸  
深三寸

象牙札

銘文 仁王會獻盧舍那佛淺香壹對  
裏 天平勝寶五年歲次癸巳三月廿九日

如意

箱蓋赤梅根箱蓋ト有

御鏡 但八花形

一面 巨六寸  
外家

唐銅盆 但馬ノ直紋有

綱籠文夾

象牙笏類

一長一尺 横一寸二分

銘文 平城宮御宇中太上天皇恒持心經  
裏 天平勝寶五年歲癸巳三月廿九日

籠柳

一

内ニ 聖武皇帝 御筆 唐紙ノ切 献者不レ知  
其外小道具共在レ之

フゴ

内切入

龍但干物

佛

二

南御倉

一 一 朱辛櫃一箇内

佛臺座

二

眞鍮簾ノ穗 二十六本

丁子

一箱

鞆 數不レ知

藥種

一袋

八花形鏡之家 一箇

箱内和同珍開古錢

數不レ知

南御倉

一雲 長持一箇内

金佛

阿彌陀 長サ五寸三分  
但天竺佛 横 三寸七分

金直上佛佛長三寸六分

小板佛

一

其外金物多

花形器物

二

南御倉

一歲 辛櫃一箇内

大鏡但八花形

一面 巨二尺一寸五分  
裏花鳥唐神

中御倉

一な 辛櫃一箇内

繪毛氈

八枚

南御倉

一致 辛櫃一箇内

木鉢

一

燒物鉢

十六

一劔

辛櫃一箇内

佛具 蓮花臺一  
鈎灯臺一

南御倉

黑漆彩色箱

一

一蓋

辛櫃一箇但六角櫃

瑪瑙石盤

五面

中御倉

一れ 辛櫃一箇内

双六盤 但木櫃  
并筒サイ有

石硯 但六角  
瑪瑙石

冠桶

一箇

籠柳内小キ織物包之筒壹ツ

一箇一尺二寸四分

墨折

三挺

繪圖其外木切有染象牙尺ノ類

南御倉

一ら 辛櫃一箇内

繪毛氈但赤白 五枚

赤キ切く

中御倉

一こ 長持一箇内

蓮花座 二箇

天蓋 井天蓋具

二箇

鍬石鉢鍬錫鉢一箇

後光佛後光

一箇

同

一ろ 長持一箇内

唐銅鉢 百廿一

透鉢

三箇内

一廻リ香爐 一銀透鉢

中御倉

一號 辛櫃一箇内

古御苗蓐類并幡毛氈等

同

一江 長持一箇内

笙

一箇 兩方銀不見 頭竹一尺五寸四分

箱内銀二 靈矢一

三

一 長持一箇内

八角鏡 徑一尺七分

繁麗背緋絕帶漆皮箱緋綾親盛

小鏡丸 其外鏡數不知多

二箇

南御倉

一辰 辛櫃一箇内

瑪火鉢 但獅子鑑四ツ

二足六ツ 亘一尺三寸 高七寸足共

中御倉

一芥

辛櫃一箇内

北御倉

寶鉢内寶者天平勝寶九年三月二日

金具類

一つ

辛櫃一箇内

藥種 荒華書 付在之

釣香爐

一箇

龜甲猪口

一箇

一

俵包

中御倉

鉢但打物三尺餘 三十本

一は

辛櫃一箇内

唐銅椀

七具

同鉢

青銅鉢

二百二十一 二百六十一

同皿

三箇

匙子

七十八

中御倉

一洪 長持一箇内

鏡 内圓鏡一面裏三十二神有、亘二尺八花形一面亘一尺七寸

銀銅 亘一尺六寸 高八寸

一箇

唐銅鉢 亘一尺一寸、高六寸、但重目五斤四兩書付有

一箇

中御倉

一へ 辛櫃一箇内

琵琶 四線五線

二面 石盤

二面

同 一め 長持一箇内

御鞍 二箇 轡

一口

花形臺 二箇内大小 鐙

一掛

角臺 一箇 錠

一箇

一巨 辛櫃一箇内

面 品々 黒塗鞍ノ胴四共形違四箇

中御倉 一陽 長持一箇内

北御倉 御衣ノ切數多御衣并御首摩羅細絹

一寒 長持一箇内

銀平鉢足付 二箇 同平鉢 三

北御倉 同兩面鉢 一

一麗 長持一箇内 銀平鉢 一箇

南御倉 面 十二

一天 長持一箇内 一雙但十二枚

同 鴨毛御屏風 一

一地 長持一箇内

繪屏風

二十四枚 但内六枚觀音像

中御倉 一制 辛櫃一箇内

シヤボン有 鉢 一箇

北御倉 一珠 辛櫃一箇内

大面 一 御衣朽有

一 辛櫃一箇内

面 鏡

一 長持一箇内

丸木弓 數十本

北御倉 一鳥 辛櫃一箇内

北御倉 面 長持一箇内

唐銅碗皿 百七十七 唐銅匙子 二百六十七

同 一河 辛櫃一箇内

花籠 一櫃 木鉢蓋付 一

一 辛櫃一箇内

八角ノ大臺上ニ鉢付 一箇

北御倉 一律 長持一箇内

御幡道具損有之三櫃

幡柄

八本

同 一加 長持一箇内

面 十二

板佛

二枚

貝フメツ貝 一箇

同 一關 辛櫃一箇内

面 三

御衣朽損タル者

鉢鞘

佛手

三足花皿

北御倉 一 長持一箇内

花籠

金ノ輪

一 長持一箇内

御衣類切

一秋 長持一箇内

面

北御倉 一ぬ 長持一箇内

絹ツ、レ幕ノ紐

一ツ 長持一箇内

唐藥種

一と 長持一箇内

藥種芫花

北御倉 一六 長持一箇内

幡切類

一霜 長持一箇内

ゴザノ切

中御倉 一宇 朱辛櫃一箇内

御茵蓐

二 機子

五色玉 百五十計

麻姑手

但豆五寸五分 挽物香莖ニ入 厚二寸二分

箱 蓋一尺三寸四分

高サ一寸五分但蓋ナシ 一二箇

丸キ 臺

龍脚圓臺ト有、差豆一尺五寸五分高三寸二分足共 一箇裏ニ吉祥堂ト書付有 四足付

四角ノ臺

内一ツ千手堂ト書付有 但無レ之 二箇

打鋪

二箇 籠柳

御衣之裳

一

北加倉

一字 辛櫃一箇内

藥種

一

辛櫃一箇内

古香

經卷軸

鐵鉢

一

辛櫃一箇内

古布

匙子

一

辛櫃一箇内

花籠

北加倉

面

裏二切ノ字

一

長持一箇内

面

一

長持一箇内

花籠

一

辛櫃一箇内

面

一

辛櫃一箇内

面

北加倉

一水

長持一箇内

面

一文

辛櫃一箇内

布切幕類

籠神

花形木盆

北加倉

一勝

朱辛櫃一箇内

同

新御衣切ノ有之

一

辛櫃一箇内

花籠

一

長持一箇内

小足付唐木臺

北加倉

一箇

一

長持一箇内

面

シヤボン

古高輪之玉

絹張文庫

小切類

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

三箇黒漆木工目アジ

絹幕綱

シヤボン

一 辛櫃一箇内

面

花籠

鉢

北御倉 一呂 長持一箇内

古御衣類

鏡ノ破同臺

六角ノ櫃 鉢ノ穗

北御倉 一張 辛櫃一箇内

矢籠三十三 并矢三十本根共

一櫃

箱何共名付カタシ

二箇

彩色六角ノ臺高サ四寸、寛壽ト書付アリ、 一箇

矢 數十本

北御倉 一來 長持一箇内

竹根矢 一櫃

一 辛櫃一箇内

琴ノ板損シ 三枚

北御倉 一き 辛櫃一箇内

金物燒物壺之類

四ツ

挽物曲物ノ内ニ水晶ノ玉有

銅水瓶

盆墨塗

三箇

彫スカシ 大香爐蓋

彩色板 一

辛櫃一箇内

吉華形本地ノ盆

數不レ知

竹 一本

龜甲杖法師道鏡ノ杖 一本

不レ分品

一 辛櫃一箇内

拂子

柄香爐

小道具類

皮文夾

金皮文夾蓋

塵芥其外不レ開分略レ之

仁和寺御室御物實錄

合

金銀泥繪御厨子壹基有<sub>二</sub>金銅鑲子兩面覆<sub>一</sub>

純金金剛界卅七尊像 銀光但七尊金銅壓

一躰四寸

四躰各二寸五分

卅二躰各一寸五分

純金二寸阿彌陀佛壹躰

同脇士菩薩像貳躰

木像四王像貳躰

以上五躰安置高八寸黑漆圓佛殿<sub>一</sub>

金銅佛像參躰

一躰七寸毘盧遮那佛

一躰五寸无量壽佛

一躰五寸藥師佛

純金四寸觀音像壹躰

白檀五佛像

納<sub>二</sub>同木八角寶殿<sub>一</sub>覆岐佐木筒

唐破合佛殿陸基

一基白檀高八寸外有彫物<sub>一</sub>

一基黑漆高八寸安置金佛<sub>一</sub>

一基黑漆高七寸安置白檀佛<sub>一</sub>

三基白木高各五寸一基入<sub>二</sub>黑漆筒<sub>一</sub>

篋甲御厨子壹基有<sub>二</sub>鐵鑲子<sub>一</sub>

兩部印佛貳枚各入<sub>二</sub>兎褐袋<sub>一</sub>

胎藏界中五十三尊印佛壹枚

金剛界卅七尊并十六尊五大尊外部廿天等印佛一枚

胎藏九尊印佛壹枚

彌勒淨土印佛壹枚

延命印佛壹枚有<sub>二</sub>錦袋<sub>一</sub>

鏡印佛壹面有<sub>二</sub>黑漆莚<sub>一</sub>

黑漆塔印佛壹枚

唐織佛貳卷

文殊像壹卷

符印壹枚

以上納<sub>二</sub>岐佐木莖一合<sub>一</sub>有<sub>二</sub>兔褐縫立<sub>一</sub>

法華經壹部覆一卷

納<sub>二</sub>黑漆管并牙管<sub>一</sub>入<sub>二</sub>錦袋<sub>一</sub>

最勝王經壹部覆一卷

納<sub>二</sub>黑漆管<sub>一</sub>入<sub>二</sub>布袋<sub>一</sub>

仁王經壹部

金剛般若經壹卷

以上三卷  
覆一卷

納<sub>二</sub>墨漆管<sub>一</sub>入<sub>二</sub>布袋<sub>一</sub>

大般若經品名壹卷

納<sub>二</sub>黑漆管<sub>一</sub>入<sub>二</sub>布袋<sub>一</sub>

金剛般若經壹卷

理趣經壹卷

雜眞言壹卷

兩部小儀軌壹卷

雜咒壹卷

以上五卷入<sub>二</sub>布袋<sub>一</sub>

孔雀王咒壹卷

岐佐木香小壺貳口

各入<sub>二</sub>沉香粉<sub>一</sub>

以上惣納<sub>二</sub>金銀蒔繪牙象莖一合<sub>一</sub>

有<sub>二</sub>兔褐縫立花足等<sub>一</sub>

金銅八寸五股鈴壹口

鑄<sub>二</sub>著三股形<sub>一</sub>

同五股壹枚

同三股壹枚

同獨股壹枚

同四寸羯磨壹枚

同金剛盤壹枚

同輪壹枚入<sub>二</sub>錦袋<sub>一</sub>

同七寸五股鈴壹口

同五寸寶鈴壹口

有<sub>二</sub>水精蜜<sub>一</sub>加<sub>二</sub>金銅盤一枚<sub>一</sub>

以上納<sub>二</sub>白鐵村濃塵木莖一合<sub>一</sub>有<sub>二</sub>兔褐縫立<sub>一</sub>

金銅三寸五分五股鈴壹口

純金同寸五股壹枚

銀同寸三股壹枚

同獨股壹枚

同輪壹枚

金銅四寸鐺壹枚

同羯磨肆枚

同金剛盤壹枚

同五寸寶鈴壹口

同八寸鐺肆枚

同九寸五分五股壹枚

同三股壹枚

白銅七寸五股壹枚

同三股壹枚

以上納<sub>二</sub>白鐵村濃塵木莖一合<sub>一</sub>有<sub>二</sub>兔褐縫立<sub>一</sub>

跋折羅壹枚

入<sub>二</sub>黑漆平莖<sub>一</sub>副<sub>二</sub>相傳記文<sub>一</sub>

跋折羅錫杖壹枚入<sub>二</sub>納袋<sub>一</sub>

菩提樹葉壹枚

納<sub>二</sub>木莖<sub>一</sub>

銀隨求鑲壹枚

納<sub>二</sub>龜羅尼<sub>一</sub>入<sub>二</sub>黑漆筒<sub>一</sub>

師子明壹枚入<sub>二</sub>鑲袋<sub>一</sub>

以上納<sub>二</sub>蒔繪張莖一合<sub>一</sub>

青茶垵提壺壹口

白茶垵蓮華形壺壹口

加<sub>二</sub>蓋<sub>一</sub>并<sub>二</sub>黑柿蓋<sub>一</sub>

白茶垵小壺貳口

白瑠璃帶壹口

并<sub>二</sub>盤<sub>一</sub>

紺瑠璃小壺壹口

銀小斤瓶壹口

大六兩三分有<sub>二</sub>水母<sub>一</sub>

以上納三黑漆革莖一合

劒肆柄各入袋

一柄靜觀僧正有緒

一柄壹演僧正

一柄有金剛鈴柄

一柄

不動尊索貳條

贖迦壹口

塵尾壹枚

金剛鈴壹口

牛角經袋壹管

護摩杓貳枚

唐白銅髮刀壹枚

水精御枕壹枚

御耳鐫色取平莖壹合

納銀御耳鐫一枚、木耳鐫三枚、銀鐫子一枚、納少々

竹布御手巾貳條

納三淺香押物平莖二合一

牛黃壹枚入錦袋

篋乙御厨子壹基鐫子同上

三衣壹具

赤色  
金信僧正貢

納三金銀蒔繪一合

有錦縫立、青針色袋

三衣壹具

鈍色  
源典侍前  
水寺誦物者

納三黑漆莖一合

有紫色、綫袋

唐紬惣衣壹條

青色廿五條

納三黑漆莖一合

有綫袋、布給居莖

唐蓮布惣衣壹條

青色副唐記文、明達法師貢

納三蒔繪莖一合

有錦縫立、青針色綫袋

唐布惣衣壹條

赤色  
加三橫被

納三黑漆莖一合

有綫縫立、覆布袋等

荷布袈裟壹條

木闌色加華文綾、橫被法三智王

納三萬莖一合、有縫立

布袈裟壹條

赤色加三橫被、勝延僧都貢

納三白銀平塵莖一合

有綫袋、居莖等

迦葉竹布袈裟壹條

赤色加三橫被、大納言昇朝臣貢

納三萬莖一合、有縫袋、二布

五衣壹具

鈍色、中宮御衣

納三蘇芳莖一合

有銀筋鈍、色綫袋

五衣壹具

黑色、小八條家

納三銀蒔繪莖一合

有袋居莖、等

青茶垵御硯壹口

白鐵瓶壹口

尺壹枚

小刀壹柄

續墨壹枚

筆貳管

以上納三岐佐木莖一合、有白鐵置口

銀御錠壹口

大十二兩

同水蒔輪壹枚

小五兩三分

青盜坏壹口

朱中盤壹枚

高松槌子壹枚

權衡壹具

以上納三漆地螺鈿莖一合、有白鐵置口、錦縫立

銀錠壹口

大八兩三分、加三黑槌盤二口

銀水蒔輪壹枚

小七兩

黑水精槌子壹枚

銀權衡壹具

重小四兩一分、輕小三兩一分

以上納三榎木莖一合、有白鐵置口

岐佐木甲御厨子壹基

有金銅鐫十見褐覆

菩提子御咒珠捌連

一連水精辻同珠算

納純金莖一合 大一斤五兩一分  
有錦縫立

一連水精向辻同腋珠各八

納銀莖一合 大十三兩一分三朱  
有錦縫立

一連水精辻同腋珠廿二

納銀莖一合 大十三兩  
有錦縫立

一連水精對辻同腋珠各八

納銀莖一合 大十二兩

一連水精辻腋珠八

納銀莖一合 大七兩一分  
有錦縫立

一連水精辻同腋珠八

納銀莖一合 大十三兩一分  
有錦縫立

一連水精辻同腋珠卅八

納銀莖一合 大七兩三分

一連同辻紫順腋珠十六

納銀莖一合 小十兩  
有綾縫立

以上惣納淺香莖一合 有白鍍置口花足

金剛子御咒珠肆連

一連同辻珠算

納銀莖一合 大十三兩三分三朱  
有兔褐縫立

一連琥珀辻同珠算

納銀莖一合 大十四兩  
有錦縫立

一連水精辻同腋珠十

納蔭繪莖一合 有綾縫立

一連水精辻同腋珠六

納蔭繪莖一合 有綾立

蓮子御咒珠貳連

一連水精辻赤水腋珠十

納蔭繪莖一合 有綾立

一連以レ金入目磨

琥珀對辻同腋珠各二同珠算

納銀莖

一合 大七兩一分  
有錦縫立

以上六連惣納樅木莖一合 有白鐵置口、  
有羅縫立

金青玉御咒珠參連

納蔭繪莖一合 有綾立

一連琥珀辻

一連琥珀辻

一連水精對辻

琥珀御咒珠貳連同裝束

納蔭繪莖一合 有綾立

黃玉御咒珠

納蔭繪莖一合 有綾立

一連水精辻

一連琥珀辻

一連水精腋珠八

紫玉御咒珠伍連

納蔭繪莖一合 有綾立

一連水精對辻

一連染水精辻同腋珠十二

一連水精辻

一連水精辻同腋珠八

一連琥珀辻

五寶御咒珠壹連同珠算

納金平塵莖一合 有綾立

馬瑙御咒珠參連

納蔭繪莖一合

一連同對辻  
水精咒算

一連同辻  
水精腋珠四

一連同珠算  
水精辻  
同腋珠四

桃花石御咒珠壹連水精辻  
同珠算

師子齒御咒珠壹連同裝束  
以上二連納平鹿莖一合

有縫立

以上十九連惣納淺香莖一合有白鐵置口花足

水精御咒珠拾捌連上品

三連同裝束

納蒔繪莖一合有縫立

三連同裝束

納蒔繪莖一合有縫立

三連同裝束

納蒔繪莖一合有縫立

四連同裝束  
對辻

納蒔繪莖一合有縫立

三連同裝束  
對辻

納蒔繪莖一合有縫立

二連一連同對辻  
雜寶咒珠卅

納黑漆莖一合

黑水精御咒珠貳連同裝束  
對辻 納蒔繪莖一合有縫立

以上廿連惣納岐佐木莖一合有白鐵置口羅縫立

鍮石御香爐壹口

鑪一柄

金銅火取一口有銀師子形

銀蓋壹枚小二兩三分 鍮石輪壹基

銀香壺貳口各小八兩三分三朱 銀箸匙各壹枚并一兩一分

火鏡壹枚加石 岐佐木火鏡莖壹合

以上納岐佐木牙象莖一合

純金御香鑪壹具

鑪一柄大一斤二兩 銀火取壹口小八兩二分三朱

同蓋壹枚小六兩三分

純金輪壹基大十兩一分 銀香壺貳口一口大六兩五朱一口大六兩二分

同箸匙各壹枚并小二分 同火鏡壹枚加石

同火鏡莖壹合大五兩三分二朱 小刀壹柄

以上納紫檀地螺鈿牙象一合有純金置口錦縫立花足等

銀香鑪壹具

同鑪壹柄大十一兩二分 同火取壹口大二兩三分

同蓋壹枚小四兩 同輪壹基大七兩三分

同香壺貳口一口小十二兩一口小十兩三分 同箸匙各壹枚并小二兩

同火鏡壹枚加雜具 同火鏡莖壹合大五兩一分三朱

小刀壹柄 白猪毛帚壹枚染蘇芳

瑠璃御香鑪壹具

以上納淺香牙象莒一合有銀置口

鑪壹柄以銀裝束  
中有三人形四人水精兩珠等

銀火取壹口小三兩一分

同蓋壹枚小二兩一分  
銀有舍利之由

同香壹貳口一口大八兩二分二朱  
一口大八兩

同箸匙并臺各壹枚并小一兩

同火鏡壹枚加雜具

同火鏡莒貳口一合大六兩三分二朱  
一合大六兩二分二朱

小刀壹柄

以上納金銀蒔繪莒一合有白鐵置口  
錦縫立花足

赤銅御香鑪壹具

鑪壹柄

金銅火取壹口有銀師子形

銀蓋壹枚小三兩三分 赤銅輪壹基

銀香壹貳口各小十兩 同箸匙各壹枚并小一兩

同火鏡壹枚加雜具 同火鏡莒壹合大四兩三分

紫檀香鑪壹具

以上納岐佐木牙象莒一合

鑪壹柄

金銅火取壹口

同蓋壹枚

紫檀輪壹基以銀裝束 銀香莒貳口各小四兩三分  
一合入香粉

火鏡壹枚加石

金銅箸匙各壹枚

同花盤壹脚

以上納金銀蒔繪莒一合有白鐵置口  
錦縫立

御如意陸枝

貳枝白角

壹枚白角有泥繪  
納縫

壹枝黑角

壹枝天牛角

壹枝龜甲

岐佐木乙御厨子壹基鎌子覆等同前

雜玉經莒壹合有純金骨  
率入阿彌陀經二卷

加蓋

木櫛子御咒珠貳

一連同珠算  
物形辻

納黑漆莒一合

一連同珠算  
同腋球

納黑漆莒一合有錦縫立

水精御咒珠捌連同裝束

四連

納黑漆莒一合

二連

納黑漆莒一合有縫立

二連

納黑漆莒一合

以上十連惣納板木莒一合有白鐵置口、  
羅縫立、

水精御咒珠參連

同珠算  
物形辻

納黑漆莒一合

同平咒珠肆連

納黑漆莒一合有縫立

三連同裝束

一連琥珀裝束

水精御咒珠壹連同裝束

黃玉御咒珠壹連同裝束已上二連納黑漆莒一合有縫立

五香御咒珠壹連同裝束

納蒔繪平莒一合有縫立

棗核御咒珠壹連同裝束

納黑漆莒一合

牙御咒珠壹連同裝束

納平文木莒一合

雜寶小咒珠漆連

二連各實  
千八百

納泥繪莒一合有縫立

鳩見御咒珠參連

納黑漆莒一合

一連同裝束

二連水精裝束

杏核御咒珠壹連

同珠算  
金剛子辻

納黑漆莒一合有縫立

以上廿三連惣納岐佐木莒一合

有白鐵置口、  
羅縫立、

沈香御咒珠參連同裝束

納黑漆莒一合

同平咒珠壹連

納黑漆莒一合

淺香平咒珠壹連同裝束

納黑漆平莒一合有縫立

五香平咒珠壹連同裝束

納黑漆平莒一合有縫立

紫檀平咒珠壹連同裝束

納黑漆莒一合

蘇芳平咒珠壹連同裝束

納黑漆莒一合有縫立

杏核御咒珠壹連同裝束

梅沈御咒珠壹連同裝束以上二連納黑漆莒一合

黑柿平咒珠壹連同裝束

納黑漆莒一合

人骨平咒珠壹連同裝束

納黑漆莒一合有縫立

貝御咒珠壹連同裝束

納蛤貝一合

以上十三連惣納板木莒一合有白鐵置口、  
羅縫立、

鍬石御香鑪壹具

鑪一柄

金銅火取一口

銀蓋一枚小三兩三分 純金輪一基大五兩一分三朱

銀香壺二口 各小十兩二分  
各入二名香一

同箸匙各一枚并小三分

火鏡一枚

銀火鏡莒一合小十兩二分

小刀一柄

以上納三金銀蒔繪牙象莒一合 有白銅置口、  
錦縫立、

銀御香鑪壹具

鑪一柄大十二兩三朱 金銅火取一口

銀蓋一枚小三兩一分 同輪一基大六兩二分

同香壺二口 一口小五兩三分、  
一口小五兩二分、

同箸匙各一枚并小二分火鏡一枚

銀火鏡莒一合小九兩二分

以上納三蘇芳莒一合 有錦縫立、

赤銅御香鑪壹具

鑪一柄 金銅火取一口

銀蓋一枚小四兩二分 赤銅輪一基

沈香壺二口 銀箸匙各一枚并小一兩一分

火鏡一枚 平文火鏡莒一合

小刀一柄

以上納三岐佐木牙象莒一合

紫檀御香鑪壹具

鑪一柄 銀火取一口小七兩二分

同蓋一枚小三兩一分 牙輪一基

銀匙一枚小三分 金銅箸并臺各一枚

以上納三黑漆地螺鈿莒一合 有錦縫立、  
同覆、

渤海金銅香鑪壹具

鑪一柄沉香柯 白銅火取一口

銀蓋一枚小四兩 白銅輪一基

同箸匙各一枚 火鏡一枚

白銅火鏡盤一枚

以上納三草丸莒一合 有錦縫立、

白銅香鑪壹具

鑪一柄 金銅火取

銀蓋一枚小二兩二分

白銅輪一基

金銅箸匙各一枚

火鏡一枚

蘇芳火鏡莒一合有銀置口

以上納黑漆革牙象足莒一合

金銅蓮花形香鑪壹枝入納袋

以上納葛莒一合

白角香鑪壹具

鑪一柄

同火取一口

同蓋一枚

同輪一基

岐佐木香鑪壹具

鑪一柄

金銅火取一口

銀蓋一枚小二兩三分

岐佐木輪一基

以上二具納蒔繪莒一合

岐佐木丙御厨子壹基鑪子覆同上

銀壺肆口各大七兩三分

二口各入沈香粉

二口各入白檀粉

同莒貳合一合大八兩一分  
一合大七兩二分

同箸匙并臺各壹枚并小三兩三分

同火鏡臺枚有雜具

小刀壹柄

以上納淺香莒一合有白鑪置口、  
花足一

銀火舍壹口加蓋  
大七兩 同壺貳口一口大七兩一分、  
一口大六兩三分、

同莒壹合大七兩 同箸匙各壹枚并小二分

同火鏡壹枚加雜具 小刀壹柄

以上納金銀蒔繪莒一合有白鑪置口、  
綺縫立

銀火舍壹口加蓋  
大四兩

同壺貳口各小十一兩三分

同莒壹合大四兩一分

同箸匙各壹枚并小三分

火鏡壹枚加雜具

小刀壹柄

以上納金銀蒔繪牙象莒一合有白鑪置口、  
錦縫立

銀火舍壹口加蓋  
大六兩三分

同打出足壺貳口 各大四兩二分  
入沈香粉

同莒壹合 大六兩二分

同馬頭盤壹枚 大五兩一分

同箸匙并臺各壹枚 并小二兩二分

火鏡壹枚 加雜具

以上納金銀蒔繪朱牙象莒一合 有白鐵置口、  
牙象損

銀火舍壹口 加蓋、  
大九兩

同壺貳口 一口大三兩三分、  
一口大三兩一分

同莒貳合 一合大六兩一分、  
一合大三兩三分

同箸匙并臺各壹枚 并小三兩二分

同火鏡壹枚 加雜具

小刀壹柄

以上納金銀蒔繪莒一合 有白鐵置口、  
錦縫立

金銅火舍壹口 有蓋

同花瓶貳口 各三寸

岐佐木二重小莒壹合

一重入沈香粉

一重入火鏡并雜具

香印壹枚

以上納岐佐木方莒一合 有兔褐縫立

銀藥壺肆口 二口各小廿四兩、一口小廿二兩二分三朱、  
一口小廿二兩一分

二口各入紫雪

二口各入紅雪

以上納淺香莒一合 有白鐵置口、  
綺縫立

榧木茶研壹具

銀銚子壹口 小廿五兩許 同茶筥壹口 有二瓢子、  
并小十八兩二朱

同茶散壹枚 小四兩二分 同水師輪壹枚 小五兩三分

青茶碗壹口 加適毛子

以上納淺香莒一合 有白鐵置口

銀銚子壹口 大九兩

同蓋壹枚 大六兩三分

青茶碗壹口 加黑漆毛子

以上納岐佐木莒一合 有羅縫立

高松茶研壹具

鐵銚子壹口

蔣繪茶筥壹口

金銅茶散壹枝

鐵匙壹枚

青茶垞壹口加朱漆毛子

以上納二岐佐木莖一合有白鐵置口

銀御鉢壹口大七兩二分

同輪壹口小九兩四朱

同別盤壹口小十兩二分、加黑漆盤

同佛供施食盤貳口一口小五兩一分、一口小五兩

同小銃伍口一口小十兩二分、一口小十兩三分、一口小九兩三分、三朱、一口小九兩三分、一口小九兩二分

同箸匙各壹枚并小五兩三分

以上納二兔褐袋壹口

岐佐木丁御厨子壹基鑲子覆等同上

唐納袈裟貳條

一條節袖甲、紺綾裏、加青白橡橫被納平文木莖一合有白鐵置口、絞結縫立

一條深紫綾甲、赤紫裏、加赤白橡橫被納平文木莖一合有白鐵置口、絞結縫立

倭納袈裟貳條

一條黑紫綾甲、紺裏、加青白橡橫被納黑柿木莖一合有白鐵置口、兔褐縫立

一條深紫綾甲、紺裏、加青白橡橫被納黑柿木莖一合有白鐵置口、兔褐縫立

唐綿納袈裟壹條節袖甲、紺裏納銀平塵木莖一合有兔褐縫立

唐荷糸袈裟壹條青鈍色、加三橫被

唐布袈裟壹條鈍色唐布惣衣壹條赤色、十三條

以上三條納二岐佐木莖一合有白鐵置口

黃丹綾甲袈裟壹條加同橫被納梗木莖一合有白鐵置口、有縫

行基菩薩布納袈裟壹條加同橫被納三色取莖一合有縫

荷糸袈裟壹條加同橫被納蘇芳牙象莖一合

御座具肆條 納二岐佐木莖一合有白鐵置口、有縫

白木調韓櫃壹合二枚各入

居錫杖肆枚二枚各入、納二白鐵平塵細長莖一合有縫

立錫杖壹枚入二納袋

鐵倭鉢肆口各有輪

迦葉黑漆石鉢壹口有輪

唐白木鉢壹口有輪

青瓷鉢壹口有輪

赤銅卮瓶壹口

白銅人形水瓶壹口

新カ  
雜羅鷄頭瓶壹口

青茶碗水瓶貳口

同汲瓶壹口

青瓷巨瓶壹口

黑漆木瓶壹口

同木節椽壹口

同巨瓶壹口

白茶碗唾壺壹口

杖參枚

一枚波羅門僧正杖納<sub>ニ</sub>劍實<sub>ニ</sub>

一枚迦葉蘇芳杖

一枚納<sub>ニ</sub>大刀<sub>ニ</sub>

卷<sub>本ノマ</sub>其

足別机壹前

御杖拾漆枚

右御物以<sub>ニ</sub>去承平元年七月十日<sub>ハ</sub>自<sub>ニ</sub>

御室<sub>ニ</sub>假所<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>上<sub>ニ</sub>納寺家寶藏<sub>ニ</sub>也、而彼時實錄帳紛

失無<sub>レ</sub>實、仍今相<sub>ニ</sub>加未納物造實錄帳、同假檢納<sub>ニ</sub>本藏<sub>ニ</sub>如<sub>レ</sub>件、抑此帳一通各々分書加<sub>ニ</sub>納厨子韓櫃等<sub>ハ</sub>、又以<sub>ニ</sub>惣帳三通<sub>ニ</sub>分<sub>ニ</sub>置寺家圓堂并觀音院西室等、但若可<sub>レ</sub>開<sub>ニ</sub>闔寶藏<sub>ニ</sub>者、加署之人必令<sub>ニ</sub>會集<sub>ニ</sub>、至<sub>ニ</sub>于後代<sub>ニ</sub>者御後爲<sub>レ</sub>長之人、繼<sub>ニ</sub>寺家別當<sub>ニ</sub>綱圓堂三僧等、同共可<sub>レ</sub>勤<sub>ニ</sub>此事<sub>ニ</sub>、相<sub>ニ</sub>對件等帳、勘<sub>ニ</sub>知御物數<sub>ニ</sub>、若有<sub>ニ</sub>一人不<sub>レ</sub>會、不<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>輒開<sub>ニ</sub>見之<sub>ハ</sub>、

天曆四年十一月十日

圓堂三僧

權少僧都 寬空

大法師 平遍

大法師 寬忠

御經藏勾當

大法師 寬穗

寺司

別當大法師 □□

權別當大法師 寬救

上座大法師 仁寬

寺主從儀師 禪鴻

都維那法師 禪雄

實錄使

大內記兼美濃介菅原朝臣文時

文章生和氣 規行

仁和寺御室御物實錄卷子原本係于大內記菅原文時卿連署豎九寸二分半淡墨作絲欄文字間篆文朱印曰字多院印方一寸九分許每紙十五六所背面接縫處亦有此印今從三位前田利嗣君秘襲也

明治十四年九月

小杉樞邨影寫

本朝法家文書目錄

律 付律附釋、律集解、合付令釋、令義解

格 弘仁格、貞觀格、式 弘仁式、貞觀式、延喜式、  
延喜格、古格、儀式、古式、內裏儀式、

雜 宣曹事類目錄、外官事類目錄、事抄、次事抄、新抄、  
雜上古問答、八十一例、六十二條、十七例、彈例、問答、

一律

律 一部十卷十三篇

元正天皇養老二年、贈太政大臣止一位藤原朝臣不比等奉  
勅作律令并廿卷、天平勝寶九年五月廿日勅令施行、

第一名例上 第二名例下 第三衛禁職制 第四戶婚

第五脫庫檀輿 第六賊盜 第七關訟 第八詐偽

第九雜 第十捕亡斷獄

律附釋一部十卷

第一名例上 第二名例下 第三衛禁 第四職制

第五戶婚 第六脫庫檀輿 第七賊盜 第八關訟

第九詐偽雜 第十捕亡斷獄

律集解一部卅卷

第一名例 第二名例 第三名例 第四名例

第五名例 第六名例 第七衛禁 第八衛禁

第九職制 第十職制 第十一職制 第十二戶婚

第十三戶婚 第十四戶婚 第十五脫庫 第十六檀輿

第十七賊盜 第十八賊盜 第十九賊盜 第廿賊盜

第廿一賊盜 第廿二關訟 第廿三關訟 第廿四關訟

第廿五詐偽 第廿六雜 第廿七雜 第廿八捕亡

第廿九斷獄 第卅斷獄

律疏一部卅卷

第一名例 第二名例 第三名例 第四名例

第五名例 第六名例 第七衛禁 第八衛禁

第九職制 第十職制 第十一職制 第十二戶婚

第十三戶婚 第十四戶婚 第十五脫庫 第十六檀輿

第十七賊盜 第十八賊盜 第十九賊盜 第廿賊盜

第廿一關訟 第廿二關訟 第廿三關訟 第廿四關訟

第廿五詐偽 第廿七雜 第廿八捕亡 第廿九斷獄

第卅斷獄

律六卷大寶元年不比等大臣與令送作、

一令

令一部十卷 卅篇

養老二年與律送作、天平勝寶九年五月廿一日勅令施行、延曆十一年六月又令施行、天長十年二月十五日右大臣清原夏野等奉解、承和元年十二月八日又令施行、

第一 官位 第二 職員令二、後宮職員令三、第三 神祇六、

第四 月八、田九、第五 選叙十二、繼嗣十三、

第六 官衛十六、第七 職制十八、衣服十九、第八 公式廿一、

第九 倉庫廿二、脫牧廿三、醫疾廿四、第十 關市廿七、捕亡廿八、

令釋一部七卷 卅篇

第一 官位、職員、後宮職員、東宮、第二 月、田、賦役、

第三 選叙、繼嗣、第四 官衛、軍防、儀制、第五 公式、

第六 倉庫、脫牧、醫疾、假寧、裏葬、第七 獄、雜、

令義解一部十卷 卅篇

天長十年二月十五日右大臣清原夏野等奏進

第一 官位、職員、後宮職員、第二 神祇、第三 田、賦役、

第四 選叙、繼嗣、第五 官衛、第六 儀制、衣服、第七 公式、

第八 倉庫、脫牧、第九 假寧、裏葬、第十 獄、

令廿二卷 天智天皇元年作、近江國令是也、

令十一卷 大寶元年不比等大臣與律送作、

一格

弘仁格一部十卷 十五篇

起自大寶元年迄于弘仁十年、凡一百十九年、

弘仁十一年四月十一日、大納言藤原冬嗣奏進、

第一 神祇、第二 式部、第三 式部、第四 治部、

第五 民部、第六 民部、第七 民部、第八 兵部、

貞觀格一部十二卷 十八篇

上起弘仁十一年、下迄貞觀十年、凡卅九年、貞觀十一年四月十三日、大納言藤原氏宗等奏進、

第一 神祇、第二 式部、第三 式部、第四 式部、

第五 治部、第六 治部、第七 民部、第八 民部、

第九 兵部、第十 兵部、

延喜格一部十卷 十一篇

上起貞觀十一年、下至于延喜七年、凡卅九年、

延喜七年十一月十五日、左大臣藤原時平奏進、

第六尺部 第七尺部 第八尺部 第九尺部 第十尺部  
上 上 上 上 上  
時 時 時 時 時  
已上二代格類聚已了、

古格廿三卷

一式

弘仁式一部卅卷弘仁十一年四月廿二日與格奏進、

第一神祇一、第二神祇二、第三神祇三、第四神祇四、  
四時祭、二時祭、三時祭、四時祭、

第五神祇五、第六神祇六、第七神祇七、第八神祇八、  
大嘗會、大嘗會、大嘗會、大嘗會、

第九神祇九、第十神祇十、第十一神祇十一、  
神名、神名、神名、神名、

第十二神祇十二、第十三神祇十三、第十四神祇十四、  
中務、內記、監物、中務、內記、監物、

第十五神祇十五、第十六神祇十六、第十七神祇十七、  
內藏、陰陽、陰陽、陰陽、

第十八神祇十八、第十九神祇十九、第二十神祇二十、  
式部、大學、大學、大學、

第二十一神祇二十一、第二十二神祇二十二、  
散位、散位、散位、散位、

第二十三神祇二十三、第二十四神祇二十四、  
主計、主計、主計、主計、

第二十五神祇二十五、第二十六神祇二十六、  
兵部、兵部、兵部、兵部、

第二十七神祇二十七、第二十八神祇二十八、  
大藏、掃部、大藏、掃部、

第二十九神祇二十九、第三十神祇三十、  
主殿、主殿、主殿、主殿、

第三十一神祇三十一、第三十二神祇三十二、  
水工、大炊、水工、大炊、

第三十三神祇三十三、第三十四神祇三十四、  
主殿、主殿、主殿、主殿、

第三十五神祇三十五、第三十六神祇三十六、  
采女、主水、采女、主水、

第三十七神祇三十七、第三十八神祇三十八、  
土油、內掃、土油、內掃、

第三十九神祇三十九、第四十神祇四十、  
左右近衛、左右近衛、左右近衛、左右近衛、

第四十一神祇四十一、第四十二神祇四十二、  
左右衛門、左右衛門、左右衛門、左右衛門、

第四十三神祇四十三、第四十四神祇四十四、  
左右兵衛、左右兵衛、左右兵衛、左右兵衛、

第四十五神祇四十五、第四十六神祇四十六、  
左右馬寮、左右馬寮、左右馬寮、左右馬寮、

第四十七神祇四十七、第四十八神祇四十八、  
兵庫、兵庫、兵庫、兵庫、

第四十九神祇四十九、第五十神祇五十、  
雜事、雜事、雜事、雜事、

貞觀式一部廿卷貞觀十三年八月廿五日奏進、

第一神祇一、第二神祇二、第三神祇三、第四神祇四、  
神名上、神名上、神名上、神名上、

第五神祇五、第六神祇六、第七神祇七、第八神祇八、  
神名下、神名下、神名下、神名下、

第九神祇九、第十神祇十、第十一神祇十一、  
內藏、陰陽、內藏、陰陽、

第十二神祇十二、第十三神祇十三、第十四神祇十四、  
主計、主計、主計、主計、

第十五神祇十五、第十六神祇十六、第十七神祇十七、  
大藏、掃部、大藏、掃部、

第十八神祇十八、第十九神祇十九、第二十神祇二十、  
正觀、內記、監物、正觀、內記、監物、

第二十一神祇二十一、第二十二神祇二十二、  
左右近衛、左右近衛、左右近衛、左右近衛、

延喜式一部五十卷延喜五年十二月廿六日、左大臣藤原

第一神祇一、第二神祇二、第三神祇三、  
四時祭上、四時祭上、四時祭上、

第四神祇四、第五神祇五、第六神祇六、  
伊勢大神宮、伊勢大神宮、伊勢大神宮、

第七神祇七、第八神祇八、第九神祇九、  
神名上、神名上、神名上、

第十神祇十、第十一神祇十一、第十二神祇十二、  
神名下、神名下、神名下、

第十三神祇十三、第十四神祇十四、第十五神祇十五、  
中務、內記、監物、中務、內記、監物、

第十六神祇十六、第十七神祇十七、第十八神祇十八、  
陰陽、陰陽、陰陽、陰陽、

第十九神祇十九、第二十神祇二十、第二十一神祇二十一、  
式部、大學、式部、大學、

第二十二神祇二十二、第二十三神祇二十三、  
主計、主計、主計、主計、

第二十四神祇二十四、第二十五神祇二十五、  
兵部、兵部、兵部、兵部、

第二十六神祇二十六、第二十七神祇二十七、  
主計、主計、主計、主計、

第二十八神祇二十八、第二十九神祇二十九、  
刑部、刑部、刑部、刑部、

第三十神祇三十、第三十一神祇三十一、  
刑部、刑部、刑部、刑部、

第三十二神祇三十二、第三十三神祇三十三、  
刑部、刑部、刑部、刑部、

第三十四神祇三十四、第三十五神祇三十五、  
刑部、刑部、刑部、刑部、

第三十六神祇三十六、第三十七神祇三十七、  
刑部、刑部、刑部、刑部、

第三十八神祇三十八、第三十九神祇三十九、  
刑部、刑部、刑部、刑部、

第四十神祇四十、第四十一神祇四十一、  
刑部、刑部、刑部、刑部、

第卅一 藏 第卅一 宮內 第卅二 上 第卅三 大膳

第卅四 木工 第卅五 大炊 第卅六 主殿 第卅七 典藥

第卅八 掃部 第卅九 正親 第卅十 造酒 采女 第卅一 彈正

第卅二 左京 第卅三 內膳 第卅四 主水 第卅五 勘解由

第卅六 東西市 第卅七 左右衛門 第卅八 左右衛尉

第卅九 左右近衛 第卅十 左右衛門 第卅十一 左右兵衛

弘仁儀式一部十卷

第一 踐祚大嘗 第二 踐祚大嘗 第三 踐祚大嘗

第四 即位儀、裏親儀、皇太后儀、立皇太子儀、皇太子加元服

第五 任女官儀、養給親王額儀、太政官額儀、上皇額儀

第六 正月七日儀、正月八日儀、正月九日儀、正月十日儀、正月十一日儀

第七 正月十二日儀、正月十三日儀、正月十四日儀、正月十五日儀

第八 正月十六日儀、正月十七日儀、正月十八日儀、正月十九日儀

第九 正月二十日儀、正月二十一日儀、正月二十二日儀、正月二十三日儀

第十 正月二十四日儀、正月二十五日儀、正月二十六日儀、正月二十七日儀

第十一 正月二十八日儀、正月二十九日儀、正月三十日儀

第十二 二月一日儀、二月二日儀、二月三日儀、二月四日儀

御宅田稻敷二儀、進二御藥二儀、鼓二立記一

第九 御堂儀、告御儀、五位已上上座儀、飛騨儀、同闕使儀、驛傳

第十 省上三奏儀、衛府三仗一儀、龜士交番儀

第十一 賜、將軍、三節刀儀、賜、重唐使節刀一儀、

第十二 海客露二儀、賜

貞觀儀式一部十卷

第一 新年祭儀、春日祭儀、大原野祭儀、岡井禪神祭儀、平野祭

第二 踐祚大嘗 第三 同祭儀中 第四 同祭儀下

第五 正月八日儀、正月九日儀、正月十日儀、正月十一日儀、正月十二日儀

第六 正月十三日儀、正月十四日儀、正月十五日儀、正月十六日儀、正月十七日儀

第七 正月十八日儀、正月十九日儀、正月二十日儀、正月二十一日儀、正月二十二日儀

第八 正月二十三日儀、正月二十四日儀、正月二十五日儀、正月二十六日儀、正月二十七日儀

第九 正月二十八日儀、正月二十九日儀、正月三十日儀

第十 二月一日儀、二月二日儀、二月三日儀、二月四日儀、二月五日儀

第十一 二月六日儀、二月七日儀、二月八日儀、二月九日儀、二月十日儀

第十二 二月十一日儀、二月十二日儀、二月十三日儀、二月十四日儀、二月十五日儀

第十三 二月十六日儀、二月十七日儀、二月十八日儀、二月十九日儀、二月二十日儀

試生等儀、四月一日奏成選短冊儀、四月十五日授成選位記儀、奏三詮繼郡領儀、太政官廳補任郡領一井授位記儀、

第十八

八月十一日太政官廳官定考儀、十一月一日進御誓儀、同廿三日賜三位記儀、同廿五日御宅田稻數儀、奉三頒山段幣儀、進御藥儀、追難儀、任出雲國造儀、太政官專司廳止此伊國造儀、飛騨儀、固關使儀、專儀、賜唐使節刀儀、遣唐使進節刀儀、賜將軍節刀儀、將軍進節刀儀、奏三年終斷罪儀、三位記儀、舉哀儀、弔喪儀、贈品位儀、

延喜儀式一部十卷

第一

新年祭儀、春日祭儀、大原野祭儀、園井禪神祭儀、禪冥講論儀、松尾祭儀、賀茂祭警固儀、同祭儀、奏御卜儀、月次祭儀、神今食儀、大原祭儀、

第二

踐祚大嘗

第三同祭

第四同祭

第五

即位儀、皇國儀、立皇后儀、立皇太子儀、皇太子加元服儀、任備綱儀、叙內親王以下儀、任參議已上儀、內裏任官儀、任女官儀、奏疑部領儀、太政官廳叙任郎領儀、太政官廳任出雲國造儀、出雲國造奏壽詞儀、

第六

元正朝賀儀、元日御豐樂院儀、禮報制、正月二日朝拜皇后儀、同日拜賀皇太子儀、上朔日進御板儀、正月七日儀、正月八日諸最勝王座儀、同日賜女上座儀、正月十五日於宮內省進御薪儀、正月十六日踏歌儀、正月十七日觀射儀、同廿三日賜馬料儀、

第七

選目錄儀、同月十一日列見成選主典已上儀、廿三日賜春夏季祿儀、十五日授成選位記儀、廿八日奉駒儀、五月五日觀射儀、五月六日儀、

第八

七月廿五日相喪儀、八月十一日太政官考定、九月九日菊花宴、十一日伊勢大神宮幣儀、十一月一日進御曆儀、中廿五日御宅田稻數儀、鎮魂祭儀、新嘗祭儀、大歌井五節儀、二季時御續儀、大祓儀、進御藥儀、奉三山障幣儀、奏三年終斷罪儀、十二月大體儀、三位記儀、

第九

朝堂儀、告廟儀、五位已上喪儀、飛騨儀、固關開儀、驛傳儀、奏詔書儀、奉御五位已上位記儀、少納言尋常奏儀、兵軍儀奏儀、賜進給儀、行幸時賜進給儀、百官上賀儀、衛府兵仗奏、萬士賀儀、賜將軍節刀儀、將軍進節刀儀、賜遣唐使節刀儀、遣唐使進節刀儀、渤海國使進王啓并信物儀、賜渤海客饗儀、弔喪儀、贈品位儀、舉哀儀、弔喪儀、贈品位儀、

內裡式三卷

上卷

元正受詳臣朝賀式并會、七日會式、八日賜女王祿式、上朔日獻三郎杖式、十六日踏歌式、十七日觀射式、五月五日馬射式、五月六日馬射式、七月七日踏歌式、八月八日相撲式、九月九日菊花宴式、十一月一日進御曆式、十一月一日奏御宅田稻數式、十一月新嘗會式、十二月進御藥儀、十二月大體儀、

中卷

奏成選短冊式、賀茂祭日警固式、奏三詮繼郡領式、八月八日馬射式、九月九日菊花宴式、十一月一日進御曆式、十一月一日奏御宅田稻數式、十一月新嘗會式、十二月進御藥儀、十二月大體儀、

下卷

叙任女官以下二式、任官式、任女官式詔書式、

內裏儀式一卷

兵部賀奏式、大駕閣簿、飛騨式、冊命皇后式、冊命皇太子式、齋內親王參入伊勢式、出雲國造奏壽詞式、叙位、衛府兵仗奏式、衛士交替式、告朔式、百官上賀儀、五位已上上賀式、賜遣唐使節刀式、入唐使進節刀式、賜將軍節刀式、賜繪并進式、行幸時賜鈴并進式、少納言尋常奏式、六月奏御卜式、十二月同式、六月

月神今食祭式、十二月同、同六月御贖式、十二月同、九月十一日奉幣伊勢大神宮式、十二月別貢諸陵幣式、晦日進御麻一式、正月朝拜、天地四方屬星及山陵一式、

交替式二卷

上卷

下卷

新定内外官交替式一卷 貞觀年中勘解由使兼定奏聞、

内外官交替式 延喜廿一年正月廿五日勘解由使奏聞、

新定讀式一卷并序 式部大輔菅清公撰

左右檢非違使式一卷 貞觀十七年四月廿七日中納言南淵年名等撰進、

古式廿卷

北堂有司式一卷

一雜

官曹事類目錄一部卅卷 延曆廿二年二月十三日左大辨菅野真道等奏、

第一 神事部 第二 齋王部上 第三 齋王部下

第四 佛寺部 第五 齋會部

第六 釋奠部八條、國忌部廿三條、僧綱部廿四條、高僧部九條、 第七 供御部

第八 國部部五十條、倉廩部、租稅部六十條、 第九 普政部十一條、賞賜部、授位部廿九條、

第十 封田部 第十一 道官部

第十二 官位部十一條、考選部卅四條、上日部六條、位祿部五條、季祿部卅四條、

第十三 公廨事力部六十五條、 第十四 祿法部

第十五 要劇部八條、月料部十八條、朝儀部十七條、錢擬部廿七條、把笏服色國造部廿五條、出雲國十四條、諸國

十一條、氏上部三條、 第十六 調庸部

第十七 糧食部 第十八 義倉部七條、蠲免部廿六條、

第十九 交易部卅九條、年料部卅四條、

第二十 春米部十一條、出納部十三條、

第二十一 產婦部五條、衣服部五條、紙筆部廿九條、

第二十二 交臂部十九條、 第二十三 驛傳部五十八條、

第二十四 兵器部十五條、兵上防八衛士仕丁部卅四條、

第二十五 使事部 第二十六 蕃客部十一條、

第二十七 禁制部 第二十八 彈劾部四條、刑法部

第二十九 贈官部卅六條、贈物部 第三十 雜部八十二條、

事類者、續日本紀之雜例也、起文武天皇元年歲在

丁酉、至三聖朝延曆十年辛未、將一百、世歷三朝、行

事既多、綜緒稍廣、若夫事合書策、理開垂訓、則

備加討論載之於紀、進諸秘符、以爲華典、元會之禮、大嘗之儀、隣國入朝、朝廷出使、此之類、別

記備存爲事煩多、不復於此、至如米鹽碎簡牘

常語、式文古朴而難解、或理重而不明、然而既

經行用事、須司存、故全取本案、別成卷帙、以類

相附、令易披尋、合卅卷、名曰官曹事類、藏之曹

司、以備引閱、開卷而了故事矣、以下意訪張純綱類

辨朝章無待故廣疑議無滯指指掌有歸、其目如右、

延曆廿二年二月十三日勘解由主典賀茂縣主立長

左大辨兼左衛門書皇太子學士勘解由長官但馬守菅野朝臣京運

左中辨兼左近衛少將阿波守秋篠朝臣安人

從五位下行大學助兼越前權介中科宿禰郡雄

外官事類目錄十一卷起自大寶元年盡于延曆廿二年、

第一 職掌、國郡、  
神祇、僧尼、大帳、

第三 調屬、仕丁、事力、吏替文、  
調屬、日功、養物、封戶、 第四 田園、田租、地子、地子

第五 正稅、  
正稅、 第六 勘溝、交易、寄米、  
勘溝、交易、寄米、 第七 四庫、

第八 飛驒工、正倉、  
飛驒工、正倉、 第九 解由、采女、考課、  
解由、采女、考課、

第十 郡司、起請、  
官牧、貢蘇、 第十一 雜事、

事抄九卷自延曆廿三年盡弘仁二年、

第一 朝議、外議、  
朝議、外議、 第二 雜捕、  
雜捕、 第三 考選、  
考選、

第四 出典、選叙、  
出典、選叙、 第五 雜捕、位祿、  
雜捕、位祿、 第六 廢置任官

第七 郡事、  
郡事、 第八 雜事、  
雜事、 第九 解由、國思、  
解由、國思、

次事抄五卷自弘仁三年盡天長元年、

第一 雜使彈事、  
雜使彈事、 第二 廢置、  
廢置、 第三 雜捕、  
雜捕、

第四 位祿、  
位祿、 第五 雜捕、  
雜捕、

新抄五卷自天長二年盡承和十五年六月十二日、

第一 雜議、  
雜議、 第二 雜捕、  
雜捕、 第三 廢置、  
廢置、

第四 雜事、  
雜事、 第五 雜事、  
雜事、

續新抄五卷自嘉祥元年盡貞觀三年、

第一 第二 第三 第四 第五

上古問答一卷

八十一例一卷

六十二例一卷

十七條憲法一卷推古天皇十二天上宮太子作之、

彈例一卷

問答五條

類聚三代格目錄

第一 神事上、序事、神封并祖地子事、祭并幣帛事、神叙位并託宣事、

第二 神事下、寧王事、神主攝位事、科敷事、神祇雜務事、神社公文事、在諸國四度事、勸學數事、

第三 佛事上、造佛名事、經論并法會、請僧事、修法灌頂事、

第四 度者事、佛事下、國寺事、言驚事、僧綱員位階并僧位階事、諸國講衆事、僧尼禁忌事、家人事、

第五 國忌事、供佛事、慶賀諸司事、

第六 加減諸司官員、

天長格抄卅卷 起桓武天皇延暦十一年正月丙辰盡後太上天皇十年二月乙亥

第一 神事 第二 神事 第三 佛事 第四 度者事

第五 佛事 第六 僧綱部、國忌部、第七 佛事 第八 佛事 第九 倉廩、賞賜部、第十 租稅部、

第十一 封戶部、第十二 置省 第十三 官位部、考選部、第十四 季職部、馬醫部、第十五 國料部、朝儀部、祀勞部、

第十六 調度部、第十七 義倉部、第十八 交易、料部、第十九 出納部、孝養、產婦部、服、

第二十 交番部、第二十一 防人部、防人部、防土仕丁部、

第二十二 雜部、

第二十三 防人部、防土仕丁部、

第廿三 雜部、使事部、第廿四 禁制部、

第廿五 雜部、刑部、第廿六 吏部、

第廿七 雜部、第廿八 雜部、第廿九 雜部、

第卅 雜部、

天長格抄撰日本後紀之次所抄出之例也、起桓武天皇延暦十一年正月丙辰迄于後太上天皇十年

二月乙亥、編次行事或口其臨時小事朝堂大儀、入朝

出使之類、有司所存者、文詞繁多、不必錄、至於

事經行用必須、爲例一依本案、不勞改張、但以

類相次合便後、○按四字當作令便抄等與勒成卅卷、名曰天長

格抄、庶會候也、無煩遷行、目錄如右、

寬政九年

山科貞松院 七十七才改之

右法家文書目錄號小中村氏藏本臨贈

明治五年二月

小杉 樞 郎

百五十五

本朝法家文書目錄

久米幹文云コノ目錄一冊サキニ神宮奉職ノナリ舊編宜藤波家所  
藏古鈔本アリテ余モ寫セリ近コロカケルモノニアラサルヘシト  
説ヘリ

栗田寛云彰考館所藏書類ニモアリテソハ元祿年間採集ニ係ル者  
ナリト説ヘリカタク参考ニ供フヘシ

櫛邨再識

## 寺社寶物展閱目錄

### 目錄仕立凡例

一 佛像佛舍利類者、目錄ニ相載不<sub>レ</sub>申候得共、名作又者由緒有<sub>レ</sub>之物、並祖師高僧之木像者、載置申候、

一 諸寶物之名目者、外題並箱之上書、寺僧之申出候通ニ認置申候、

一 慶長以後之物者、宸翰並御代々御筆之外者、格別之品ニ而も無<sub>レ</sub>之物者、相除申候、

一 堂上方者、稱號家附ニ相成候分者、稱號ニ而相認候、一此度寫取候分者、三角印付置候、

但先達而御寫有<sub>レ</sub>之候品も、格別見事ニ相見候物者、爲<sub>ニ</sub>御見合、猶又寫取儀も有<sub>レ</sub>之候、

一 御取寄にも相成可<sub>レ</sub>申と奉<sub>レ</sub>存候品者、丸印付置申候、

一 文書類者、不<sub>レ</sub>拘<sub>ニ</sub>新古<sub>一</sub>爲<sub>ニ</sub>御見合、御寫相成可<sub>レ</sub>申

儀と奉<sub>レ</sub>存候間、御取寄之印者、惣而付不<sub>レ</sub>申候、一手明之者、手繰次第寫取候内ニ者、罷歸得と一覽仕候得共、差而見所も無<sub>レ</sub>之品も御座候得共、寫取候物故、一所ニ差上申候、

寺社寶物展覧目錄一

山城上

東寺

十一月三日  
十二月八日

十五日  
九日

十六日  
十日

一七

祖畫像七幅  
弘法大師筆飛白梵漢題名并行草識語有之

内金剛智不空善無畏一行惠果五幅者、唐筆之趣請

來目錄ニ相見候、龍孟龍智二幅者大師歸朝之後

補候由、諸家舊記ニ相見候、

〔朱書〕唐人畫は於ニ中土ニ至而拂底ニ而賞鑒

家目錄ニ載候外は無之由相見候、然ルニあつては、五幅唐筆、誠以希代之珍跡ニ御座候、并飛白之書和漢共、中古斷絶教候處、是亦弘法題字相殘候段、彼是不一方名物ニ相見候、

弘賢按、大師の請來錄をよみし時、此像の事をあるして、一鋪三幅と注す、この一鋪三幅といふこと、誰にきゝても

あらすといふ、眞物を見るに及び、顯然たり、一鋪とは今いふ一軸の事、三幅とは絹三幅を綴たることなり、請來

錄に曰、李眞等十餘人を雇て、松福庫院鬼子母、眞元中

文書諸に、京洛寺塔記を引て、松福庫院鬼子母、眞元中

李眞畫住々得長史規矩、把鏡者猶工、實聖寺園塔院李眞畫四

所花鳥とあるせり、請來錄者和尚告曰、眞言秘藏經流隱密不

レ假圖畫不能ニ相傳、則供奉丹青李眞等十餘人圖ニ繪胎藏

金剛界大曼陀等一十鋪、と見へたれば、李眞ハ青龍寺の繪所

〇

一同上寫七幅

淨法上人畫并題名〔朱書〕是亦至極見事ニ相寫候、

一剃刀并箱一口

一菩提子念珠一串唐帝靈宗所賜

一鐵鉢一口

一獨鈷金剛杵一口

一大師請來袈裟二被九條七條

一琢磨法眼筆十二天屏風一雙

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一山水屏風一帖 唐帝憲宗所賜〔朱書〕右屏風、唐筆ニは珍海筆ニ而、珍海は土佐基光弟子、後三條院延久中之人之由有之候、又狩野永納著候、本朝畫傳ニ、醍醐寺ニ珍海筆之文珠之粉本之裏ニ、建仁二年と有之而、并醍醐之禪那院ニ住し、又東大寺ニ住共所見候得は、土御門帝之比之人ニ相見候、畫師は其比よりは、餘程古く相見候、何れニも土佐流之大和繪ニ相違無ニ御座ニ候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一山水屏風一帖 唐帝憲宗所賜〔朱書〕右屏風、唐筆ニは珍海筆ニ而、珍海は土佐基光弟子、後三條院延久中之人之由有之候、又狩野永納著候、本朝畫傳ニ、醍醐寺ニ珍海筆之文珠之粉本之裏ニ、建仁二年と有之而、并醍醐之禪那院ニ住し、又東大寺ニ住共所見候得は、土御門帝之比之人ニ相見候、畫師は其比よりは、餘程古く相見候、何れニも土佐流之大和繪ニ相違無ニ御座ニ候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後醍醐天皇宸翰御起請一軸

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表一卷〔朱書〕此叙寺之印有之候間、若者傳敎筆にも可有之哉と申ものも有之候、

一後宇多院宸翰大師像并賛一幅

一同御起請符一軸

一同尺牘三首一卷〔朱書〕至而見事之物ニ御座候、

一同請來錄表

一 脇息一基

一 古文書一箱 但三重

官府國解貞信公家牒等十二卷 自<sub>二</sub>天平<sub>一</sub>至<sub>二</sub>延

文<sub>〔朱書〕</sub>天平紀號有<sub>レ</sub>之候者、皆  
<sub>〔南都諸寺之文書〕</sub>御座候、

一 又一包

繪旨院宣官符下知書札類九卷 自<sub>二</sub>弘安<sub>一</sub>至<sub>二</sub>應永<sub>一</sub>

一 又一箱

繪旨院宣官符宣旨御教書武家書簡舍利奉請引付

類十三卷 自<sub>二</sub>天安<sub>一</sub>  
至<sub>二</sub>長享<sub>一</sub>

一 又一箱

繪旨院宣官符御教書將軍家御判物同奉書武家書

簡狀狀公家消息大内并洛中指圖東寺領巷所證判

之類廿二卷 自<sub>二</sub>天治<sub>一</sub>  
至<sub>二</sub>永正<sub>一</sub>

一 又一箱

院宣舍利奉請之類七卷 自<sub>二</sub>弘安<sub>一</sub>  
至<sub>二</sub>永和<sub>一</sub>

一 又一箱

繪旨院宣院廳下文後宇多院御起請符寫御教書制

一 札寺領洛中散在鋪地雜十五卷 自<sub>二</sub>嘉祿<sub>一</sub>  
至<sub>二</sub>文明<sub>一</sub>

繪旨類并武家古文書 自<sub>二</sub>弘安<sub>一</sub>  
至<sub>二</sub>天正<sub>一</sub>

一 又百合

公武古文書寺家記牒等

一 風字硯并李家烟墨或傳云大師所持

一 瓦硯有<sub>二</sub>文安中刻字<sub>一</sub>

一 天部并菩薩等面應德建武塔供養所用、

壬生寺 十一月四日

内記不參

一 參議爲長卿眞跡額寶幢三昧寺五字、

一 鰐口一口 自<sub>二</sub>正喜元年<sub>一</sub>銘、  
<sub>〔重拾六寶目〕</sub>徑貳尺三分、厚六寸九分、

一 古硯一面 〔朱書〕思峯形之中傳候、但近代地中より  
掘出、銘は跡より彫付候由ニも相聞候、

一 弘法大師眞跡草書心經一軸 〔朱書〕眞跡心經之中、至而細  
字之草書ニ而、世上ニ數多有

之、眞寶ニ通之  
物ニ御座候、

一 解脫上人眞跡地藏講式一軸

一 尊道法親王眞跡地藏講式一軸

一尊朝法親王眞跡本堂再興勸進狀二軸

一○遍智院僧正成賢眞跡悉曇字母一軸

一後陽成院宸翰六字名號大草書一幅

一同假名御消息一幅

一近衛基熙公眞跡南無大日如來大草書一幅

一琢磨法眼筆ノ十體地藏一幅（朱書）偽物  
ニ御座候、

一緣起繪詞詞雄川新右衛筆、  
繪筆者不レ知、六卷（朱書）畫ニ素人  
畫ニ而御座候、

菅大臣社 十一月四日

內記不參

一曼珠院良恕法親王眞跡額 天滿宮三字（朱書）裏ニ享  
保十二年五月

廿五日ト有レ之、良恕親王ト年代合不レ申候、若者額仕立候節之  
年月ニ而も有レ之候哉、又は良尙親王之申還ニ而も可レ有レ之哉  
無レ覺  
束ニ候、

空也堂 十一月四日

內記不參

一加茂明神賜ニ空也上人平鐘一口

一松尾明神賜ニ空也上人鰐口一口

一空也上人眞跡金字阿彌陀像一幅（朱書）右何も偽妄可  
笑品ニ而御座候、

知恩院 十一月五日  
七日

一宋畫淨土五祖像一幅（朱書）殊勝成上品、如何ニ  
宋人筆ニ相見候、

一法然上人行狀繪圖四十八卷詞寄合書、繪  
土佐吉光筆、

詞書

伏見院、後伏見院、後二條院宸翰、轉法輪三條

實量公、青蓮院尊圓法親王、世尊寺行尹卿、同

定成朝臣、姉小路庶流濟氏卿筆、

外題

尊圓法親王眞跡

目錄

安井門主前大僧正道恕筆（朱書）右畫初兩三卷之所者、  
至極見事ニ相見候得ば、弟子

寄合書ニ候哉、少々劣候様ニ相見候所も有レ之候、何  
ニも殊勝之名物ニ御座候、并書中彼是故實等相見候、

一宋徽宗御筆白鷹一幅有ニ蔡攸贊、

一呂紀筆竹青鸞并鷄二幅對

一雄子堯筆威陽宮圖二幅對

一楊補之筆墨梅一幅

一雪舟筆壽老人一幅

一用田筆栗鼠一幅

一呂紀筆竹黃鳥連水鳥二幅(朱書)右何也雖心得一品二御座候、其中微宗補之雪舟三幅者尤拙惡、用田栗鼠者粗見所も有之候、

○一仇英筆宮殿人物二幅(朱書)一幅者桃李園之圖と相見申候、仇英筆ニも有之之間點候得共、圖立面白物座候、

一徐澤筆雪梅竹鷺一幅

一雪軒筆墨梅一幅

一一休畫讀布袋一幅

一舟耕筆墨馬一幅

一趙子昂筆大書二行一幅

一石溪筆大草書一幅

一後奈良院宸翰額并本紙大谷寺三字、

△一後柏原院宸翰額并本紙知恩教院四字、

下御靈社 十一月六日

一宸翰御靈社三大字一幅(朱書)後陽成院宸翰と相見申候

一御製懷紙 一首一幅(朱書)後西院宸翰と相見申候

一同上二首一幅

△一神代鈴

△一古面 一清和天皇奉納貞觀五年ト記有之、

△一棟札一枚應永卅四年

東福寺 十一月九日

一聖一國師將來孔雀爐五座

△一光明峯寺關白道家公木像

△一光明峯寺關白道家公眞跡額并本紙常樂庵三字

△一伏見院宸翰額并本紙約證聖一國師六字三行

○一無準眞跡扁額類十四幅

勅賜承天禪寺上堂小參乘拂淋汗說戒普說念誦巡

堂以上聖物普門院遷佛塲圓余園爾園余以上聖物

○一張即之眞跡扁額類十一幅

鮮空室旃檀林東西藏方丈知客首座書記前後三應

洛司維那以上橫物

一 無準遺偈印本一幅

○ 同印可狀一幅（朱書）但印可狀二者無之垂戒二而御座候、

一 無準真跡宗派圖一幅有拈華微笑像、

○ 一 聖一國師真跡宗派圖一幅

一 聖與無準書簡一幅

一 聖一俗贖一幅

一 同假名文一幅有草名、

一 同壁書一幅

一 同請文一幅執筆本智房聖一點竈、

一 同付囑狀一幅

一 同遺偈一幅

一 東福寺條々文書一幅有聖一草名、

一 山界四至文書一幅

○ 一 東寺天臺大血脉圖一幅有榮朝草名、

一 侍者德如筆無準行狀五幅（朱書）見事之物二御座候、

一 光明峯寺道家公真跡聖一和尚四大字行書有二條實經公跋、

一 東洲和尚筆常樂我淨四大字真書二幅

○ 一 元庵和尚筆壽福康寧左文四大字真書二幅（朱書）異體之珍物二御

座候、

○ 一 天童山景德禪寺碑石本一幅

○ 一 御書太白名山四大字碑本一幅

○ 一 宸奎閣碑石本一幅

○ 一 宋孝宗御製詩碑石本一幅

○ 一 藤原公拾經記石本一幅一條左大臣實經公、給文ヲ宋ノ太白石山へ寄附ノ碑ニテ、文ハ天喜

景德寺了惡、

○ 一 陳季昭筆三樓圖三幅左岳陽樓、中竹樓、右醉翁亭、

○ 一 兆傳主筆達摩三幅左右寒山拾得、

○ 一 同聖一國師頂相三幅左右鐵粉玉蟾、

一 大明國師畫像一幅

一 吳道士筆釋迦三幅左右普賢文殊、

一 同觀音一幅

一 牧溪筆觀音一幅

○ 一 顏輝筆觀音一幅（朱書）石四種何也疑數相見候、

○ 一 宋諸山圖一卷聖一將來（朱書）諸山堂塔圖委相見、

一雪舟筆當寺伽藍圖一幅有前南譯了庵贊

一同跋陀婆羅像一幅

一無名氏無準畫像三幅有無準畫跡發左右ハニ鳥松柳牧溪筆

一兆傳主筆觀音三十三幅

一同四十祖像四十幅

一同五百羅漢五十幅

一同草木五十幅

一楊補之筆墨梅一幅〔朱書〕至極見事相見候、丸山主水相、陶寺惟明、何も感心仕候由御座候、

一官符一卷 嘉慶二年

一聖一國師度牒二幅一幅有官印、一幅有連署、

六條道場 十一月十日

一一遍聖繪十二卷〔朱書〕六條緣起、

跋云、正安元年己亥八月廿三日西方行人聖戒記

之畢、畫圖法眼圓伊、外題三品經尹卿筆、又云

康安二年乙酉卯月三日破損之間、修補之畢、于

レ時僧阿、又云延德四年壬子六月廿三日及大破一

間修ニ理之、于レ時滿願寺住持覺阿、

箱蓋裏ニ記云、一遍上人一期修行畫圖十二卷、件

畫圖者、奉レ顯ニ一遍上人之行徳、殊感ニ六字稱名

之勝利、爲レ樂ニ中丹之懇念、敬圖ニ後素之新様、爰

自ニ北山入道太政大臣家、被レ召之間令ニ進上之

處、所レ納之櫃破損之間、被レ納ニ于新調櫃、所レ被

返ニ渡于六條道場ニ也、彼古文之殘ニ壁底也、遙博ニ

絲竹之聲、此畫圖之納ニ櫃中ニ也、永得ニ磐石之堅、

于レ時應長元年辛亥仲冬上旬記、〔朱書〕誠ニ絕品ニ相見中候、狩野永納、

此緣起之儀々、筆法顯ニ宅間住吉、其山川樹石彩墨圓熟意趣有餘者也、優中候、詞書筆者者、寺家ニ中傳無レ之候得共、世尊寺行房ニ相見候、

一一遍上人眞跡三尊名號一幅〔朱書〕造土印金世傳ニ六條切、

一尊朝法親王眞跡連歌廿五徳一幅

一青蓮院尊祐法親王眞跡額天滿宮三字、

一寶鏡寺宮理秀尼公眞跡額天滿宮三字、

一藤衣一領〔朱書〕藤ヲ製テ進ノ如ク編候而、衣トイタシ、一過ノ時ヨリ當宗ニテ着用仕來候由ニ御座候、

四條道場 十一月十日

一 遍上人繪緣記廿卷 繪越前守光行詞寄合

詞書

後伏見院後二條院花園院轉法輪公忠公同實量卿

冷泉爲秀卿

跋云德治第二之天初夏上旬之候馳筆終功畢

〔朱書〕越前守光行土佐系圖ニ無之候、若者行光之傳誤ニモ候哉、去行光ハ延年申繪所預ニ補候得ハ、德治ヨリハ、五十年餘モ時代後レ候、並畫像ハ劣リ候得ハ、行光ニハ相見不レ申候、然共金見所なき物にも無レ之候、

一 後醍醐天皇繪旨一幅

一 後伏見院院宣一幅

一 後光嚴院繪旨一幅

一 後奈良院繪旨一幅

一 後小松院宸翰連歌一幅

一 天滿宮自畫像一幅 〔朱書〕妄作可笑物ニ御座候、

一 足利家御教書六幅

一 牧溪筆觀音三幅 左右猿猴〔朱書〕寫物ニ相見申候、

一 無名氏唐畫花鳥二幅

一 開山淨阿上人傳一卷 〔朱書〕右勅判何帝ニ申事不分明候得共、知仁ニよめ候

得者、後奈良院御花押ニモ哉候ハ、

一 同繪詞三卷 〔朱書〕筆者不レ知、詞尊應運后御跡ニ御座候、

一 甘露寺親長卿筆繪旨院宣目錄一卷

一 後花園院宸翰大字一行 錦綾山太平興國金蓮寺十字、

一 御同書六字名號一幅

一 慈照院藏寄附寫文臺并硯箱

誓願寺 十一月十一日

一 緣起繪三幅 〔朱書〕畫紙外見事ニ明見、其上一幅ハ、海北友松筆ニ相見候由、内記申候、

〔朱書〕畫紙外見事ニ明見、其上一幅ハ、海北友松筆ニ相見候由、内記申候、

一 同詞書六卷寄合

鷹司房輔公、近衛家熙公、蓮花光院大僧正道恕、

梅小路定矩卿、葉室賴孝卿、妙法院宮堯恕法親

王、三室戸誠光卿、東園基賢卿、園基量卿、愛宕通

福卿、青蓮院尊澄法親王、園基勝卿、今城定經

卿、水無瀬兼卿、有栖川宮幸仁親王、萬里小路

淳房卿、梅園季保卿、油小路隆貞卿、今出川伊季公、輪王寺宮公辨法親王、中院通茂卿、清水谷實業卿、庭田重條卿、梅小路共方卿、清閑寺熙房卿、藤谷爲茂卿、清閑寺瀨定卿、風早實種卿、大炊御門經光卿、一條院宮眞敬法親王、大覺寺宮性眞法親王、竹內維庸卿、裏松意光卿、飛鳥井雅豐卿、近衛基熙公、

一同繪詞三卷書畫共筆  
者不知、  
と相見候由内記申候、

一尊圓法親王眞跡大字一幅

一弘法大師眞跡カタカナ名號一幅（朱書）弘法大師ニ而者  
有之、  
之間敷候、  
乍去入

本道家ノ傳ニ得候者  
之書と相見申候、

一文徵明筆高閣二大字額（朱書）  
相見申候、  
（朱書）  
畫評ニ懸リ

一春日曼荼羅一幅巨勢金剛筆  
近衛植家公證  
（朱書）  
畫評ニ懸リ  
餘物ニは無之、

一宅磨法眼澄賀筆春日影嚮圖一幅

一同筆鹿曼荼羅一幅（朱書）  
住古法眼ニ而も、  
有之哉と内証申候、

一三藐院關白信基公書畫渡唐天神一幅有草名  
及印章、  
（朱書）  
右百幅

書之内と相  
見申候、

一宅磨法眼筆阿彌陀一幅（朱書）  
三尊佛、

一雪村筆出山釋迦三幅左右八ニ鳥秋月筆、

一周文筆山水二幅

一同筆山水一幅大幅、

一雪村筆釋迦三幅左右善賢文珠、

一思恭筆藥師并十二神一幅

一同十六羅漢十六幅題名行成  
卿筆、

（朱書）右二幅思恭と者相見  
不申候、行成卿も難ニ心得  
候、思恭何方ニ而も多く候、張思恭と申傳候、東大寺ニ而者白思  
恭と書付有之候、張思恭と申者君堂觀目錄ニ所見候得共、書畫  
譜ニ者相見不申候、但白思恭者、書畫譜圖繪寶鑑補遺ニ小傳  
有之候、張白思恭別人ニ有之候哉、又者君堂觀誤候哉、不分  
明、

候、

一牧溪筆出山釋迦一幅

一同普賢一幅

一呂紀筆花鳥一幅

一如琳筆寒山拾得一幅

一林良筆松仙鳥一幅

一陸信忠筆地藏十王十一幅（朱書）  
雖ニ心得ニ品に御座候、

一休眞跡一枚起請一幅

一一遍上人筆六字額

一大覺寺空性法親王眞跡額 當寺再興大施主大相國北方佐々木京極女爲二世安樂也廿四字、

一天智天皇尊像一軀 (朱書)後世之作  
相見申候、

一後陽成院宸翰六字名號一幅

一御同筆南無天滿大自在天神一幅

一御同筆一枚起請一幅

一花園院宸翰二幅 一拜稱念罪皆除利釵即  
是彌陀號十四大字、

一靈元院宸翰釋迦牟尼佛一幅 有ニ小宰相局添狀、

一月輪兼實公眞跡古今集切一幅

一古右京筆八島屏風一双 (朱書)雖ニ心得ニ物ニ御座候、

福正院 同所塔頭同日  
於ニ本坊ニ一覽、

一後水尾院宸翰額本紙一枚 福正院三字、

一東福門院御寄附三十六人歌仙屏風一双 山樂筆

(朱書)歌筆者卷頭尊純法親王 相見申候、

一同周公吐握張良石公屏風一枚 古永德筆、

大雲院 十一月十一日

一軍配團扇 普通之團扇也、

一弘法大師作大黑天板本

一〇△一隸筆一枚起請一幅

一玉潤潑墨山水一幅 有ニ自賛 袂具天地大内桐義  
隆切、中金襴純子安樂庵  
〔朱書〕玉潤

筆之内三人有之、宋ノ僧若分是一、金孟季生是二、外宋ノ僧堂  
玉潤ニ申者一人有之、此筆者何之玉潤ニ候哉、不分明候、

一△後醍醐天皇御作金林寺茶入一口 蓋ノ裏ニ勅ノ字、井底  
ニ廿一内ト朱漆ニテ書  
付有  
レ之、

一若狹盆一枚

一△一盆石一座 銘殘雪、

右七種爲ニ宗論褒美ニ信長公所レ賜

一聖譽上人畫像一幅

一陳伯冲筆松鶴一幅 有ニ日下高聲之題、

一錢穀筆愛蓮圖一幅

一仇英筆西王母一幅 (朱書)爲物ニ相見候、

一△一寧一山眞跡詩一幅 二行、

一△一後陽成院宸翰額本紙 大雲院三字、  
御裏書有之、

一勅願所繪旨一幅天正十八年、

一信長公朱印一幅宗論之節、開山安貞江之御感狀、

一制札一幅五ヶ條、天正廿年二月  
日前田德善院、

一境內狀一幅天正十九年德善院、

一信長公自筆狀一幅城介殿宛、

檀王林寺 十二月十二日

內記不參

一美福門院真跡紺紙金銀泥諸經集懺儀二卷帙蓋有之、

一車照宮拜領御團扇一柄

一開山俗中自筆琉球神道記二冊五卷

一俗中作初學抄一冊

一同題額集六冊

一同別紙一冊

一同聖圖讚十六冊

一枕草子五冊俗中弟子東暉筆記也、

一俗中筆梵字三部經七帖

一同分別一帖

一當麻脚供養圖記二帖

一阿彌陀經一卷頭書ニ經相アリ、下ニ  
和解有レ之、

一圓光大師真跡六時禮讚一冊

一光明皇后真跡頻毘婆羅王諸佛供養經一卷

一興正菩薩真跡父母恩難報經一卷

一表無表色章一卷永正元年寫畢

與ニ法隆寺律學院御經藏九字三行ノ墨印有レ之、

一尊問愚答記一冊作者自筆、

跋云、建治元乙亥年三月十五日、於ニ東華藏寺一

鈔ニ記之、留ニ贈後見ニ共期ニ生緣ニ矣、厭欣沙門了

忠イ惠謹錄、

尊問傍注云、龜山帝以ニ花山院通雅公ニ問、

一僧正觀賢真跡普賢儀軌一帖

一傳教大師真跡經文一帖焼切

一撰擇傳弘受欸抄五冊天文六年寫本、

一紺紙金泥無量壽經十一卷首缺、

一有栖川職仁親王真跡額婆珊婆密底神初示現之處  
十二字二行有裏書、

○唐畫無名氏西湖圖一幅〔朱書〕畫法ニ見所無之候得共、舊通之西湖圖ニ圖立替り、考ニも相

成可レ申哉奉レ在候

△船印旗一本見崎重右衛門ニ銘有レ之、帶中琉球ヨリ歸朝之節、船印之由申傳、

南禪寺 十一月十四日

△開山大明國師畫像一幅筆者不レ知、讀龜山院御製後柏原院宸翰、

○牧溪筆觀音三幅〔朱書〕觀音ハ見左右子果、事物ニ御座候、出水、

○唐畫無名氏楊柳觀音一幅〔朱書〕殊外見事品ニ御座候、

一仇英筆觀音三幅左右山水、

一無名氏十六羅漢十六幅〔朱書〕兆典主ニモ候哉ニ内記申候、

○李龍眠筆聖相文珠一幅有ニ兩禪正澄贊、

一雪溪筆文珠三幅左右可翁筆蒲覽、

一無名氏山水一幅

一戴文進三友堂圖一幅

一林良雁二幅

一同金雞鵬鷺二幅

一馬公顯筆唐藥山李朝禪會圖一幅

一趙子固筆竹二幅有ニ題辭、

一孫道筆琴棋書畫四幅

一寧一山開山十三年諱香語一幅〔朱書〕撰書ニ相見候、

一竺僊和尚和武藏入道園成居士韵一詩一幅

一夢窓國師自筆臨幸私記一卷觀應元年仲冬木調老僧ニ有レ之、

一天下南禪寺記一卷應永二十年青龍癸巳春王正月廿五日、信上釋有請謹記ニ本山表筆察ト有レ之、

一龜山院宸翰御起願文一卷

一官符一卷建武二年、

一院宣一卷乾元元年、

一同一卷正安六年、

一院宣御教書類一卷建武ノ頃、

一後二條院院宣一幅

一無名院宣一通

一公家文書一卷正安德治、

一御教書案一卷自ニ應安ニ至ニ天文ノ奥ニ當寺ノ敷圖有レ之、今ノ境界ニ不同、

一等持院殿御教書一通

一慈昭院殿御教書一通

一勝定院殿御教書二通

一武家文書一卷自二層應二至三長祿一

一交割物目錄一卷

一南禪寺領收納目錄一卷嘉慶文龜、

一龜山院腰輿一

一同屏繳一柄

一方丈圖一枚後陽成院清涼殿ヲ給リ候由、

一後陽成院宸翰本紙一幅龍淵室三字、

一法堂額筆者不知、  
墨華堂三字、

若王寺 十一月十四日

一丸香不動畫像一幅文永五年權律師任朝裡書有之、

一○等持院殿白畫讚地藏畫像一幅

一寶篋院殿白畫讚地藏畫像一幅

一菅丞相眞跡法華經一卷藥艸喻品化城喻品、

一弘法大師眞跡楷書心經一卷

一紛失狀一卷天授六年有金剛峯寺先達法印  
權大僧都行盛草名及連署、

一○大峯之秘書一卷大峯山紀行ニ候、

一潮登リ劍一振天國作ト云傳、

一院宣一卷文永三

一足利家御教書一卷自二應永二至三正一

一同一卷自二元應二至三觀應一

一同一卷自二明德二至三永祿一

一○道晃法親王眞跡額熊野大權現五字、

銀閣寺 十一月十四日

一慈照院殿眞跡月歌十首一幅

一△同額東永堂三字、

一△同同仁齋三字、

一△橫川和尚書二幅

一黃堂七言絕句詩二幅

一○林弘衍書一卷瀝廬山詩二首、

一相阿彌口訣座敷鍔花之子細一卷

一相阿彌筆屏風一雙

一 七賢杯 セツ入子ニテ候、銘出阿彌筆、一王戎、二阮咸、三劉伶、四向秀、五山濤、六阮籍、七嵇康

平等院 十一月十七日十八日

一 聖德太子真跡心經一卷 〔朱書〕寶物ニ御座候

一 弘法大師真跡六字名號一幅

一 勸進帳一卷 明應九年

一 良純親王真跡舊記一卷

一 報恩寺中一笑軒秀徹筆舊記一卷

一 菅承相自作像一軀 〔朱書〕真偽之處は如何有之哉、何ニモトホラシク相見候

一 宇治關白木像一軀

一 賴政旗 〔朱書〕旗は古物と相見候得共、名書は全書入物と相見申候

一 同甲冑

一 同弓矢 〔朱書〕右二種全近代偽物ニ御座候

一 佐々木三郎旗 〔朱書〕偽物と相見申候

一 鳳凰堂圖

一 爲成筆鳳凰堂壁并屏繪 有堀河左大臣俊房公紙形題字

〔朱書〕鳳凰堂、書畫共風雨ニ相傷畫者一向相見不申所多く、書も多分者跡より繕候物ニ而筆勢字形共見苦相成有之候、依之此度書畫共

粗消殘候分寫取中候、誠ニ面影而已之儀ニ御座候

△ 一 古磬一面

橋寺 寺號常光寺十一月十七日

一 宇治橋銘斷碑 〔朱書〕真偽未決ニ御座候

一 浮島石浮屠中古物 十三重石塔、寶曆六年洪水ニ倒レ、第二重メヨリ出候由、

舍利塔一基 納佛舍利一顆

蓮臺一基 納佛舍利二顆

水晶寶塔十三基 納佛舍利

鎮瓶一口 納佛舍利百十餘顆

銅筒一口 納佛舍利二千七百餘卷物一卷五六種子

鈴一口

錠一口

鍵一口

右納金銅方篋一合、又納檜厚板箱一金銅方篋裏元年丙申十一月廿一日恭奉與菩薩御願、謹奉三施金銅方篋一結ニ緣於雁塔之中宅ニ至於龍花之曉、法華滅罪、寺比丘尼道秀、

〔朱書〕興菩薩者、興菩薩之誤字ニ而、興正之事ニ御座候由、寺僧申候

一橋寺緣起一卷嘉元三年沙門真空ト有之、

惠心院 十一月十七日

一伏見院宸翰惠心僧都法語一幅行、

一惠心僧都筆早來迎一幅（朱書）疑數候。

一光廣卿詠草一幅

一明馬電花鳥畫一幅

一持明院基時卿額并本紙惠心院三字、

興聖寺 十一月十八日

一四條院宸翰（朱書）山城名蹟志青蓮院尊  
（美聖寶）  
（林禪寺）  
純親王真蹟之由相見候、

一御水尾院御書拾一幅寂蓮歌

一同御所持羽團扇一柄

一東福門院御作貫之像押繪一幅（朱書）而描は如慶筆意と  
相見候旨、内記申候、

一同渡唐天神像一幅

一同橙皮香合并茶入

一東福門院所賜高麗茶碗

一常憲院殿御召繻子地金入御羽織（建御）御振袖、  
（永井）尚長拜領寄附、

一聖護院道晃親王眞跡觀音令旨一軸

一中院通村公當寺再興記一軸有鳥丸實慶卿與書、

一道元禪師眞跡法語一軸（仁治二年辛丑十二月十二日  
予時書學人邑法受持  
宣和五年望日寫）  
（朱書）喬物  
何執申書有之、  
相見候、

一徽宗帝鷹一幅（宣和五年望日寫）  
（朱書）喬物  
何執申書有之、  
相見候、

一高麗國製紙織福祿壽一幅

△一波平家次太刀一腰木曾義仲太刀ト申傳候、

△一吉次長刀一振巴長刀ト申傳候、

通圓茶屋 十一月十八日

一通圓本像一軀（朱書）通圓と申者ハ、治承之比之者ニ而、宇治  
川合戰之始、源平之兵、彼許ニ而茶ヲ給候事も  
有之、本像者一休和尚之由、亭主系圖物語仕候、誠ニ野人之  
口傳にて、歸心心得候へ共、本像ハ如何ニもしほらしく相見候、  
又彼ハ一族此處ニ年久敬住居候ニや、人もよく存、日橋  
御普請之時者、右餘木ヲ以、茶屋をも作改給候由相聞候、

寺社寶物展覧目錄二

山城下

廣隆寺 十二月十日

内記一人罷越

一聖德太子宸翰佛經

一菅丞相眞跡藥師經

一足利將軍義輝公筆十七憲法一卷

一土佐光信筆繪傳四幅

(朱書)光信筆意ニ而ハ無之候得共、大鉢宜物ニ御座候、

○住吉内記廣通筆八耳皇子繪傳五卷

(朱書)故實之儀ハ無之候得共、筆法至極

出來物ニ相見申候、

一廣隆寺緣起

繪住吉具慶、詞嚴、齋筆雲法親王眞蹟

(朱書)具慶ニ而ハ無之、一鉢不出來之物ニ御座候、

一巨勢金岡畫十二天

(朱書)金岡筆ニハ有之之間敷候、琢磨法眼ニ而モ可有之哉、

一鳥羽僧正筆八祖像

一陸信忠筆十王圖

(朱書)石二種、難ニ得候、

一釋尊十六羅漢三幅

左右顔録、中李龍琅

(朱書)右至而殊勝ニ御座候、

△一聖德太子厨子屏畫

寛文年中自性院先(朱書)近來寫物作意も相住如全再加ニ修補ニ加候哉、證據ニ難ニ杜成ニ候、

一聖德太子軍排扇扇

一後西院御寄附御袍一具

一櫻町院御寄附御袍一具

一桃園院御寄附御袍一具

一龜山院繪旨三通

一後土御門院繪旨一通

一後伏見院院宣一通

一後二條院院宣二通

一花園院院宣一通

一光明院院宣一通

一尊氏公御教書六通

一義詮公御教書六通

一義滿公御教書一通

一義持公御教書二通

一義教公御教書二通

一足利直義下知狀七通

一木下藤吉郎消息三通

一資財帳二通秦公寺之印有之、末ニ長祿四庚辰曆四月之頃、自ニ公方傳ニ依ニ御尋取ニ出之ニ書レ之ト有レ之、  
一石燈籠一基〔朱書〕主而古物異跡之物ニ御座候、

神護寺 十二月十一日

一孝謙天皇宸翰增壹阿含高幢品之三卷十六一巻

神護景雲二年五月十三日御跋有レ之、

予謹奉爲

先聖敬寫一切經一部工夫之莊嚴畢矣法師之轉

讀盡寫伏願竊山之鳳輅向蓮場而鳴鑾汾水之龍

騰泛香

海而管影遂披不測之了義永證彌高之法身遠暨

存以傍周動植同茲景福共沐禪流或變桑田敢作

頌曰

非有能仁誰明正法惟朕仰止給脩慧業權門利廣

兮

振若知刀用妙兮登岸敢對不居之歲月式垂因極

之頌翰

一後白河院御寄附紺紙金泥一切經〔朱書〕快養及牙、鏡計寫車候、

一弘法大師真跡無着并三字松甘皮ニ書、

一同本筆飛白十如是一巻〔朱書〕東寺七祖題字同樣、手之枯候者ニ相見候、

一同真跡日光山碑文一巻

一同灌頂記一巻〔朱書〕弘仁三年十月十五日、相交有レ之候、

一隆信筆後白河法皇御畫像一幅

一賴朝公畫像一幅

一重盛公畫像一幅

一鹿苑院殿畫像應永二十一年甲午九月六日佛日山怡靈勝寺重讀ト有レ之、

一琢磨法眼筆十二天屏風一双〔朱書〕見事ナリ、

一山水屏風一帖〔朱書〕畫法至極殊勝之物ニ御座候、乍レ去東寺に有レ之候山水屏風、

一明恵上人消息一巻 八通風ムリは、時代新數相見申候、全く大和繪にて御座候、イ本ニ弘法大師ト云フアリ、

一〇文覺上人消息一巻 四通内一通左衛門尉定泰狀也、

一後白河院綸旨一巻延元頃綸旨も末ニ附有レ之、

一太政官符一巻自建久ニ至元應、

一官牒一通建久四

○一 賴朝公消息六通內尼將軍消息一通有之、  
一 足利家御教書

梅尾高山寺 十二月十一日

一 後鳥羽院宸翰般若心經一卷

一 同院宣

一 後宇多院院宣

一 花園院院宣

一 正親町院綸旨

一 明惠上人筆文珠種子曼荼羅一幅

一 同春日曼荼羅一幅

一 同自作三寶禮一幅

△○一 同筆從三大唐到王舍城町積一幅

一 同熊野曼荼羅一幅

一 同五秘密一幅

一 同彌勒菩薩一幅

一 同夢記一冊

一 同唯心觀行式

一 同般若理趣經

○一 同法矩陀羅尼經一冊

○一 同唐本一切經目錄

一 同梅尾制誠

一 明惠母公櫛明惠眞蹟三尊名號有之、

一 同額結

一 同所持小硯

一 明惠手鑑一冊

一 同金鎚小刀

一 同茶釜

一 上人渡天支度笈

一 佛舍利一塔 從三解脱上人相傳明惠上人、

一 三宅高信筆上人繪行狀三軸

一 宅間法眼實子惠日房筆明惠上人畫像墨繪一幅

一 同筆兩界曼荼羅二幅

一 同筆佛眼尊一幅 上人詠歌讀有之、

一 同明惠上人持經畫像一幅

一 同上人座禪畫像一幅

一 同將軍地藏一幅

一 同赤童子一幅

一 同上人畫像一幅

一 同八祖像八幅

一 安住寺筆解脫上人畫像一幅

一 金絲金泥唐織華嚴經首題

一 唐畫義湘大師一幅

一 同元曉大師一幅

一 同華嚴界會諸聖衆一幅

一 張思恭筆不空三藏一幅

一 宅間法眼筆華嚴釋迦一幅

一 惠心僧都筆阿彌陀如來一幅

一 土佐光信筆華嚴繪緣起六軸(朱書)光信よりは時代古相見候。至極見事成物ニ御座候。

一 鳥羽僧正筆繪卷物四軸跋云秘藏之繪本也拾四枚之也。建長五年五月日竹丸判ト有之。

(朱書)至極見事ニ相見候。

一 天竺石積羅漢七幅(朱書)天竺物ニ而ハ無ク之候。

一 尊氏將軍御教書一幅

一 齋藤次郎基則假名文一幅

一 北條家下知狀一幅

一 賴朝公假名文一幅

一 弘法大師所持劍

一 三條小鍛治宗近作鎧通

一 松平隱岐守奉納太刀一振

一 行基燒茶入

一 漢小柿茶入是者建仁寺榮西國師入唐歸朝之時、茶入ト小柿茶入送ニ上人、於三本朝爲三暗茶之蓋候。

一 蘇婆石

右目錄者寺僧書出候帳面之趣ニ御座候、見分及暮候而不殘一覽相調不レ申、點之分計一覽仕候、

同所外典目錄

一文選一部、六十卷、

一 老子經二卷

一 頭陀寺碑文一卷

一史記十二卷

一史記十卷不具、

一論語一結第二三六七八九、

一注千字文一卷

一大字論語一卷

一大字孝經一卷

一注蒙求三卷

一支那國王代記一卷

一同年代記一卷

一辨命論一首文選、

一三業調和集一卷

一九成宮醴泉銘一卷

一貂屏讀一紙白居易、

一陸宣公翰苑集卷上

一齊民要術十卷

一孝子傳一卷

一和名類聚抄十卷

一郭象注莊子一部

一扶桑記三十卷

一篆隸萬象名義六卷

一名賢集二帖

一唐韻一部五卷

一千載佳句一卷

一玉篇一部

一翅村文苑二卷

一眞草篆百家姓一卷

一白氏次韻二卷

一和佛兒等一結廿六卷

一日本王代記四帖

一齊人千全月令三卷

一言詩肝心抄一卷

一詩抄一卷

一雜筆集一卷

一千錄字書一卷

○四聲小切韻一卷

○雜筆大牀一卷

○詩髓腦 卷

○花林抄二卷

○和漢朗詠一卷

○新撰朗詠一卷

○江談抄二卷

○座右抄二卷

○沼金抄三卷

○本朝文粹二卷

○雜占第四

○朝筆要集一卷

○童子戲集一卷

○禁法略抄一卷

○玉造小町子盛衰書一卷

○養生要集一帖

○莫羅雪司一卷

○一圍基圖一卷

○大唐王代記十卷

○坂東石符手跡一卷

○一首楞嚴院安樂谷起請

○廣韻一部二帖

○玉篇一部二帖

○禮部韻略一帖已上三部納三小箱合

○三寶類字集一部六帖

○義相元曉繪并能惠得業繪等納二合、

○兼康筆繪本一卷此禪堂院在之、御取寄ニ相成可然奉存候、御座候、及レ替一覽不仕候不殘ニレ可有レノ哉ニ存候品ニ、朱丸付置候

△御追號不相知宸翰額本紙高山寺三字、

天龍寺 十二月十二日

內記不參

○一吳道士筆立像觀音一幅

○一邊文進筆花鳥二幅但牡丹錦鷄黃鳥葵湯鷄、

右二種疑數相見候、

一 夢窓國師書一幅 行草八行  
圓覺經文、

一 同詩題臨川樓上觀音像一幅

一 同和庵主詩一幅

妙智院 同所塔頭  
同日一覽

一 策彥入唐記二卷 天文八年當嘉靖十八年、  
天文十一年、嘉靖廿八年、

一 策彥禪師像 幅 利雨慈贊有之、

一 同 幅 天文十三年德雲山人妙心大休國師贊有之、

一 策彥所持扇子一柄 嘉靖二十八年卯月十八日入北京、  
同二十四日寅參内書付有之、

一 策彥筆夢想聯句一軸

一 同蓬萊樹詩一幅

一 同晚過西湖詩一幅

一 同大内府君壽客贊一幅 天文二十二年、

一 寧波府諭一通 嘉靖廿六年、

一 同一通 嘉靖廿九年、

一 定海縣諭一通 嘉靖廿七年、

一 信牌一通 嘉靖廿七年、

一 諭一通 嘉靖廿七年、

一 寧波府帖一通 嘉靖廿九年、

一 明人豐存叔謙齋記一卷

一 明人贈別詩一卷 序二篇、嘉靖廿、黃元中、柯雨窓、詩十首、  
魏一鶴、趙璧、何口中、汪汝器、王鳳鳴、高

漢臣、朱甘美、金大卿、  
楊濟民、柯雨窓

一 柯雨窓畫題送別圖一幅

一 送別圖并序 卷 書策寅贊、  
畫封景、

一 贈別畫題一卷 畫上調、  
題三體別二字、小篆鹿亭包撰、

三秀院 同所塔頭  
同日一覽

一 後水尾院御物土佐光起畫六祖傳衣鉢圖二幅

天地淺黃紙、風帶白紙、中黃地、綠青純子紙、

一 文字茶地金入、軸黑塗撥軸

〔朱書〕後水尾院、  
山尼公へ賜、尼公の剃度師、天外定老和尚に候に、尼公五  
十年忌之、林丘寺に傳出尼公より、三秀院に寄附之由、積  
具より而實来、而具比檢付之  
御風義慈歡仕儀 御座候、

一 馬遠筆蹴鞠圖一幅

井宗慶寄附 宋太祖大宴羣臣、蹴鞠圖、  
而來歷、有之、名高畫、而

見事成物二  
御座候、

本能寺 十二月十四日

內記不參

一日連上人曼荼羅三幅弘安元、同三、建治三、

一寶篋寺宮日蓮大菩薩五大字一幅

一兆殿主筆十六羅漢十六幅

一同文珠一幅

一雪舟筆觀音一幅

一同毘沙門天一幅

一可翁筆觀音一幅

一無名氏三幅對冬寒山拾得、右竹、中出山釋迦、天章山月彌贊有之、

一土佐氏筆菅丞相像一幅

一顏輝能道釋圖一幅

一唐畫無名氏枯木山雀一幅

一同山水一幅

○一劉俊筆松鶴一幅

九山主水殊外見事之由賞翫仕候、

一舜舉筆菊一幅

一唐畫鶴一幅

一呂紀筆花鳥二幅對

一無名氏福祿壽一幅

一古法眼松鶴二幅〔朱書〕、而大幅見事用見申候、但張繪のめくりと相見候、

一同松小鳥一幅

一同菅丞相畫像一幅

一同花鳥三幅對

一同山水人物三幅對

一海北友松筆人物二幅對

一獅子吼院宮牡丹畫贊一幅歌後水尾院御製、

一尊證親王松月畫讚一幅

一常憲院殿御筆誠一字一幅

一同孝敬二大字一幅

一同德不孤三大字一幅

一同馬繪一幅

一同鷄繪一幅

一黃山谷書牘一通一幅

一 米芾書一幅

一 張即之筆十二字一幅

一 同六字一幅

一 張瑞圖草書一幅四行

一 後柏原院御書拾一幅

一 後陽成院御書拾一幅

一 後水尾院御詠草懷紙一幅

一 後土御門院宸翰歌書切一幅

一 道風筆一國興仁讓一幅一行

一 行成卿真跡一軸〔朱書〕至而見事御座候、

一 尊圓法親王眞蹟古今集假名序一卷

一 同眞名序一卷尊圓法親王證文有之、〔朱書〕二軸共見事御座候、

一 定家卿筆千五百番歌合切一幅

一 同歌書切一幅

一 爲家卿歌書切一幅

一 爲相卿歌書切一幅

一 法橋昌琢筆連歌一幅

一 承成筆一條太閤發句連歌懷紙一冊

一 一休書一幅

一 文德院宸翰寶物集一冊〔朱書〕又德院未詳候、若又後文德院〇誤にもや傳はん、後花園院、初の

御證源 後文德院に申奉るゝし、續神皇正統記ニ所見候、

一 尊證法親王眞蹟堀川百首

一 冷泉爲尹卿筆三代集三冊

一 基綱卿筆新勅撰集二冊

一 古今和歌集注一冊佐々木左京大夫ヨリ、本能寺日圓ニ所贈、

一 續千載集三冊

一 心敬筆芝草句三冊

一 同所々返答一冊

一 哲齋宗鐵筆新筑波集二冊

一 池坊花傳書一卷弘治中池坊専應ヨリ、津田興四郎に相傳、

一 三條小鍛冶刀一腰

一 來國光相口一腰

一 吉光相口一腰

一 國念相口一腰

一助光作一腰

△一馬加劍一腰

一菊一文字守刀一腰

一國繼刀一腰

一無銘守脇指一腰

一大小刀一本

△一長刀作棒脇指一腰

一大太刀一

信長公所持陣太刀之由、身長三尺五寸、込一尺三寸、拵二尺一寸、鞘四尺一寸五分、丸鐔徑二寸八分、

一鶯丸笹墨頭、桐口詩繪、銀帶、眞鍮獸口、

一笹信貴山有銘、銅帶墨頭、至極古當也、

一筆簞 銘鈴虫、

△一時雨箏一面

一太鼓

△一朝倉義景硯一面和歌短冊添、

一三足蝦蟆香爐

一盆石一座 銘八橋、

一茶器類數多

一後醍醐天皇宸翰勅書一幅

一日與任三權大僧都一口宣案一幅應仁二年、

一妙峯寺道的上人ニ賜ル敷地宣旨一幅康暦元年、

一永正十四年敷地文書一幅

一當寺敷地永代買得相傳次第事一卷文明ノ比、

一伏見入道貞清親王消息二幅

一妙莊嚴院日承上人消息一幅

一兼良公文書一幅長祿

一冬良公文書一幅明應

一信長公御內書一通一幅

一豐臣大閣御內書二通內二通有朱印三幅

一義景消息一幅

△等持院 十二月十五日

內記不參

一足利十二代木像

一夢窓國師眞跡詩一幅

一同書翰一幅

一尊氏公畫讃達磨一幅

一義持公畫讃東坡一幅

龍安寺 十二月十五日

△ 細川勝元木像

○ 古法眼筆淨瓶踢倒圖一幅

一相阿彌筆敷地圖一幅

内記不參

寺社寶物展閱目錄二

大和上

法隆寺 十一月廿日 廿一日 廿二日

一釋迦如來糞掃衣

一聖德太子眞跡紺紙金泥梵網經二卷

一神代眞鈴一口 鍍金有五大力明王像

天竺物ト相見申候

一賢聖瓢 又稱二切笑瓢 有二孔子、榮啓期、四皓、鬼谷子、蘇秦、張儀像及銘

一太子御足印御齒

○ 同御弓丸木

○ 同御矢并箠

以上七種靈寶

△ 石胸鞆鼓 一座

△ 鞆鼓床 一座

古樂器ニ而式法共相成可レ申珍物ニ而御座候、

靈元院

一推古天皇所賜永宣旨印 一顆文云法隆寺印

〔朱書〕永宣旨之印  
對二心得一候、普通之

寺印二而御座候、其由鰯寺倉印者、  
彼寺私之相任二相用候由、

一△  
印櫃  
一合

一弘法大師所持水瓶一口

一惠慈法師所持水瓶一口

一太子諸王子所持水瓶一口

一秦致真筆繪殿壁太子傳圖

伊經朝臣題字有之、

右繪殿繪者後三條院延久元年初而秦致眞畫之  
其後光明院建武五年、繪師播磨法橋實圓修補  
之、是初度之修復也、後圓融院康暦二年第二度

之修復有<sub>レ</sub>之

候哉、續賢覺坊下有之候、繪師二  
 候哉、續師二候哉未詳候、

靈元院

延寶三年、第三度之修復繪師佐野長兵衛同市左衛門卜有<sub>レ</sub>之。中御門院寶永七年繪殿夢殿觀音大檀無<sub>レ</sub>之不殊勝<sub>レ</sub>候由ニ而正面北江一間押入佛檀相構候由、其以前は觀音之後ニ一間ニ張有<sub>レ</sub>之候を、右之節二間ニ切分、佛檀左右江張分候事と相見候、其後天明六年張付ニいたし置候而者、兎角損じ安く候事を相歎、寺僧評定之上、舊圖者二枚折屏風五帖ニ張移、綱封倉江相納、繪殿之張付者、大坂繪師法眼周圭ニ、別ニ新寫を命じ出來候由ニ御座候。

〔朱書〕右畫唐度々之姿度、而元滿之筆法者皆失果候儀、懼候、聖而妄成、世皆之通寫專有<sub>レ</sub>一美<sub>レ</sub>ニ存候へ共、是理り無<sub>レ</sub>心元ニ存候、初又題字儀、世尊寺伊經之書記有<sub>レ</sub>之得共、時代相違<sub>レ</sub>たし候へ伊經者嘉祿之比之人、而後三條元トは百五十年時代後候、若は伊房卿ニ而も可有<sub>レ</sub>之哉、是又後人之繕物ニ而筆意取失ひ、疑は目利難<sub>レ</sub>仕候、

一○△無名氏太子繪傳四幅

【朱書】正吉法眼筆 太千行伏六幅、法  
隆寺 有之候旨 狩野永納記置 誤得

共、此繪傳者四幅なつて、一、無<sup>レ</sup>之候へ者、永納記置候六幅之行  
狀ニは無<sup>レ</sup>之哉、畫法も巨勢有家採<sup>レ</sup>而も可<sup>レ</sup>有<sup>レ</sup>之哉、仕吉法  
眼<sup>レ</sup>之者目見<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>申候旨、内記申候へ故  
實等<sup>レ</sup>儀は彼是<sup>レ</sup>三心得一品も相見候

一 舍利殿壁繪作懸物十二幅、畫誦漢高祖周文王、

○△ 危俗之品ニ御座候、

一 琴一張銘云、開元十二年歲在甲子五月五日於九隴縣造、

○△ 高燈臺 基

一 信氏面一枚源信氏永仁四年七月七日、彫付有之、

還城樂之面ニ而御座候、作者之名を以寺僧共は

信氏面ト稱シ來候、

一 聖武天皇御寄附牒一卷天平勝寶八歲、

○△ 一地敷一枚

一 太子御褥表黃地綾綠蒔黃綾地錦裏黃絹、

太子御褥ニ申傳候得共縫目はつれ有之中より

細貫延調布出候而、調布ニ天平勝寶之年號相見

候へば、決而太子御物には有之之間敷候、聖武天

皇之御地敷御褥之類に而も可有之哉、

一 銅像三軀孔子老子釋迦之由申候、

右於三經院ニ一覽

一 太子御褥四蜀紅錦或似廣東島者、

沈水香

一手箱太子納ニ沈香斷塊ニ

寄木之箱ニ而候太子御所持之由、申傳候へ共、

疑敷相見候、

○△ 一 善光寺如來上ニ太子書勅封

一 役行者錫杖一根

○△ 一 釣箭太子ノ御時ノ物ト云、別場殿之風爐ニも可有之哉、申者も有之候、

一 太子黃丹御衣

一 同糞掃衣

一 達磨袈裟似麻巾、

一 膳妃御下帶蜀紅錦、

一 同鏡二面

後世物ト相見申候、

一 能曾媛手織生絹

一 太子夏御褥浮織物大和錦緣、

一 同御褥蜀紅錦、

一 同御褥切蜀紅錦并似廣東島者、

一 同御幡白綾蜀紅錦縁、

一 同大幡似廣東島、

一 同法幡同上

一 同小幡蜀紅錦、

一 繡佛佛名相知不申、

一 太子御蓋蘇芳織、

一 止利佛師作金銅佛四十八體

一 念禪法師水瓶

一 古瓦硯

一 聖武天皇御寄附小刀三口

一 同御帶綱貫真珠、

右二種御寄附牒之中被<sub>レ</sub>載候品と相見不<sub>レ</sub>申候、

一 同青木香

一 同漆革箱

一 聖武天皇宸翰佛經切、

一 山背大兄皇子柄吞爐

一 惠慈法師柄香爐

一 御經机褥

一 惠慈法師鐵鉢

一 達磨鐵鉢底朽、

一 油次太子御時所用云、

一 味摩之將來伎樂面三十一枚

一 推古天皇几帳切

一 太子御褥似廣東島、

一 御打敷唐花蝶鳥前黃地紋黃紫ノ伏組有之、

一 聖皇曼荼羅

一 百濟阿佐太子筆太子畫像

畫法も古拙ニ而、鴨毛屏風と筆法も相似、并衣冠之躰も、其時代者、箇様にも可<sub>レ</sub>有哉と存候、世上に有<sub>レ</sub>之候鳥沙帽帶劔之座像よりは、此圖之方、當時之實錄歟と相見候、

一 鳥佛師筆孔雀明王

一 無名氏太子勝鬘經講讃像畫味子馬子百濟人剝落不分明、

一 紋錦御旗長七尺八寸、巾四尺四寸五分、

一金闔筆蓮花水鳥

一向偽物と相見申候、

△  
鈎升 以レ御造口徑二尺二寸五分、腰廻七尺八寸三分、深一尺四分 銘云、重廿六斤 石四斗、

通用之量衡を以相改候所、入實六斗四升、掛目

三貫三百目、

△  
木升 方九寸五分、深三寸四分、通用之量衡を以相改候所、入實五升二合五勺、

一東山殿文臺

右於ニ綱封倉ニ一覽

舍利殿寶物

一南無佛舍利

一金珀念珠一串

一金剛子念珠一串

一五綴鉢

五ヶ度鑄掛繕候鉢ニ御座候、僧家の法にて、

五ヶ度迄は繕用ひ、其後は改作候由に御座候、

一太子前生錫杖

△  
一御麁尾一柄

△  
一牙御笏

一太子水瓶

一御翫玉

火珠水珠おごいふ、丸角等の赤白水晶の小玉網

ニ入有レ之、

一御石ナトリ玉十八

△  
五六分計の角水晶ニ而御座候、

○  
一太子御筭

鈿花ニ而も可レ有レ之哉、

○  
一太子御經机茵

△  
一御壺一具

○  
一多羅葉梵文

一用明天皇宸翰法花經八卷

一妹子將來法花經簡箱臺共御字ハ軸一巻、

殊勝の物には候得共經文新譯のよし申者有レ之候、於レ然は時代相違に候宋元之筆意と相見候

由、申者も有<sup>レ</sup>之候、

○一 太子製作眞跡法花義疏四卷

一 妹子將來針筒

△一周尺

象牙に而作、唐花等を畫き、長者今之曲尺九寸八分有<sup>レ</sup>之候、但一頭寸をもち候方は五寸有<sup>レ</sup>之、一頭繪樣計の方は四寸八分ならでは無<sup>レ</sup>之候、誠に机案の翫物にて、周尺之沙汰に及び候には無<sup>レ</sup>之候、

△一 洞簫尺八之類ニ而御座候、編簫ニ而は無<sup>レ</sup>之候、

一 鈴鐸

一 キンヘイ 獨鈷三鈷環ノ類ニテ、何ノ具ニ候哉、キンヘイニ申傳、寺僧モ覺悟イ<sup>レ</sup>仕文字モ知不<sup>レ</sup>申候、

一 弘法大師所持三鈷杵

一 中將姫筆稱讚淨土經

一 尊證法親王眞跡紺紙金泥假字書南無佛舍利緣起一

卷

一 尊純法親王眞跡勸進牒一卷

一 無名氏花嚴經一卷

一 良遍上人筆療痔瘻病經一卷 延長二年、

一 世尊寺行季卿眞跡勸進牒

一 供料寄附牒 嘉禎年中

△一 朗詠要集上 正應五年壬辰三月日聖武跋有<sup>レ</sup>之、

鄂曲博士當時斷絶之分、此書ニ博士付有<sup>レ</sup>之、珍

書にて御座候、

一新田足利御教書類三卷

中院實物

同所塔頭同日於<sup>ニ</sup>舍<sup>一</sup>殿ニ覽

一 後宇多院宸翰最勝王經二卷

一 上宮太子眞跡ハ經一卷 卷尾有<sup>ニ</sup>花押<sup>一</sup>、

平等院有<sup>レ</sup>之候と同一筆ニ而實物ニ而候、

一 光明皇后眞跡大乘功德經一卷 五月一日跋有<sup>レ</sup>之、

一 行基菩薩筆大般若經一卷

一 弘法大師眞跡楷書心經一卷

一 理元大師眞跡尊勝陀羅尼一卷

一 同佛說國王經一卷

一 明惠上人眞跡舍利講式草本一卷

跋云、建保三年正月廿七日夜丑剋草旱、

一無名氏紺紙金泥彌勒上生經一卷

明人之書と相見申候、

岡本寺 同所末寺  
寺號法起寺

△ 一 安井門主道恕僧正眞跡額并本紙、法起寺三字

東林寺 同所境内  
寺

△ 一 高野山僧春深筆額東林寺三字、

信貴山孫子寺 十一月廿三日

○△ 一 繪詞緣起四卷

太子軍卷 土佐刑部大輔筆

右一卷一向俗筆見苦敷物ニ御座候、

山崎長者卷 畫鳥羽僧正筆融、  
誠大經言行成、

尼公卷同上、

延喜加持卷同上、

右三卷、書畫共誠ニ妙跡と相見申候、但書は行成卿ニ而無レ之候、殊ニ時代違候上者、若彼子孫ニ而も可レ有レ之哉、

一 横笛一管 銘山伏、聖德太子作、

一 高麗笛弘法大師作、

○ 一 笙 銘大日貴行圓作、長一尺四寸八分、金臺ノ圓七寸六分、帶及重具皆銀、鳳ノ丸ノ蒔繪アリ、

○ 一 笙 銘小信貴卿尊作、長一尺三寸四分、臺ノ圓ミ六寸八分、銅帶、其外金具無レ、管ニ損傷有レ之、所々漆ニテ繕アリ、二管共ニ信貴卿村笙カ谷ヨリ出タル、一根十七本ノ竹ニテ作候由、

右笙二管何も名管ト相見候、

○△ 一 楠正成兜

○△ 一 同大袖一枚

○△ 一 同太刀 銘依宗、

○△ 一 同旗 菊水紋下二年號姓名有レ之、

○△ 一 同鐵鞍骨 前輪後輪龍丸打出象眼有レ之、

右何も眞物ニ紛無レ之相見候、

△振鼓

△二鼓胴

△三鼓胴

△服鼓胴

△鼓胴名相知不申候、

△胡蝶加陵頻羽

△樂面二

△命蓮上人所持飛行鉢

一弘法大師筆大威德像

一金岡筆毘沙門天

一楠天卷一卷

右三種何も疑敷物御座候、

一戰場古實殘闕一卷古寫本兵書、

一三略私考

一楠最後狀庄五郎殿當、

偽物御座候、

△聖德太子眞跡額朝護孫子寺五字、

此額近代筆と相見候、

△一安井道恕僧正眞跡額并本紙猪上大明神五字、

龍田本宮 十一月廿三日

△一道風朝臣眞跡額正一位龍田大明神八字、

道風朝臣筆とは相見不申候、

一神劍二口

一神代劔一口

難ニ心得二物ニ御座候、

一冑鉢一頭

近代物ニ而御座候、

△一服鼓胴

當麻寺 十一月廿四日

△一後奈良院宸翰額當麻寺三字、

一藕絲大曼荼羅一幅

△一曼荼羅厨子扉題名

△ 一中將姫筆稱讚淨土經一卷傳云、千卷 〔朱書〕十卷書寫之中、由ニ御座候、

法隆寺ニモ一郭有之、當所寺中ニモ三四ヶ所有レ之候、色々手風違候得ば、何モ疑敷物ニ御座候、

一勅宣三通天文、

一中將姫所製藕絲袈裟一被七條、

一微笑尼新製藕絲袈裟一被九條、 寛延四年、

微笑尼者、尾州遠山氏藤原景供妻高木氏之由、記有レ之候、

一繪詞傳三卷繪土佐光茂、 詔達通院內府實隆公作、

詞書

後奈良院宸翰、青蓮院尊鎮法親王、梶井彦胤法親王、近衛太閤尙通公、近衛關白植家公、聖護院道増、逍遙院內府實隆公、西室公順卿、大納言公條卿筆、

奥院 同、一覽

○ 法然上人行狀繪圖四十八卷畫土佐家、 〔朱書〕見事、 詔寄合書、

詞書

伏見院、後伏見院宸翰、後二條院、御代筆ニ尊、寺定加朝臣、

外題

尊圓法親王

伏見院叡山舜昌法印ニ命じて、大師の繪傳を作らしめらる、今の知恩院の什物是也、其後常別に寫を命せられて、禁裏にさしをかれ候所、舜昌知恩院を住持之節、又是を賜る舜昌ハ、第九代也、第十一代誓阿上人、圓光大師像を此地に移せしとき、此本をも當院江持來、十種の寶物の一ツなり、

十種の寶物とは、阿彌陀像、大師の袈裟、眞筆の選擇集、持蓮花、大師の遺骨、同肉附の舍利佛、佛舍利、松影の硯、月輪殿の天目、及び繪傳也、

畫筆者、土佐吉光ト相見候旨内記申候、但知恩院之繪詞傳とは、畫体少々違有之候、印行之繪詞傳は、此本を寫候由ニ御座候、

△ 一圓光大師木像號ニ鏡御影、

一大師袈裟一被布衣七條、

一同眞跡選擇集一冊

一同涅槃和讃一冊

△持蓮花二本

△松影ノ硯平重衡愛戒ノ時所贈、

一天目一口月輪關白兼實公所贈、

△善導大師自筆影并利劍名號

唐筆ニ者可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之候得共、善導眞跡之儀は、難ニ

心得<sub>二</sub>御座候、

一三尊繡佛

中將姫以<sub>二</sub>藕絲<sub>一</sub>所<sub>レ</sub>繡、上有<sub>二</sub>十六字題字<sub>一</sub>亦姫

以<sub>二</sub>髮毛<sub>一</sub>所<sub>レ</sub>繡と云、

一繡名號中將姫以<sub>二</sub>髮毛<sub>一</sub>所<sub>レ</sub>繡、

一圓光大師眞跡紺紙金泥名號

一傳教大師眞跡書此外遠名號

一中將姫筆稱讃淨土經

一同自筆廿九歳像

一惠心僧都眞跡十界屏風色紙形伏見院宸翰、

畫傳にも惠心僧都筆之由所見有<sub>レ</sub>之、寺僧も同

様申傳候得共、惠心の筆とは相見不<sub>レ</sub>申、大抵東

山殿時代之畫と相見候由、内記申候、尤色紙も

伏見院宸翰ニは無<sub>レ</sub>之、

一大曼茶羅一幅藕絲曼茶羅寫、

一開山誓阿上人感得曼茶羅

西南院寶物同所塔頭同  
日於<sub>二</sub>奥院<sub>一</sub>二覽、

一弘法大師草書心經

一春日曼茶羅

護念院同所塔頭  
同日一覽

一中將姫筆經體觀音

一同稱讃淨土經寄附狀添

一天正年中繪旨

中坊號<sub>二</sub>西御堂<sub>一</sub>、同所  
塔頭<sub>一</sub>一覽

△ 一中將姬畫像

一中將姬筆稱讚淨土經一卷

一實雅法印筆度貧母經一卷

一中將姬受戒衣

一同所持柄香炉

一同剃髮所用剃刀

一弘法大師真跡彌勒像

一同自筆像

一同紺紙金泥兩界種子曼荼羅

一眞如親王眞跡弘法大師畫像

一惠心僧都筆四分一曼荼羅

△ 一後西院宸翰屋額觀松二字、

一靈鑑寺宮宗榮尼公眞跡中將姬山居語

書は相違無<sub>レ</sub>之候得共、語は僞作ニ可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之、

北室院寶物

同所塔頭同日  
於中坊一覽、

一永正中所作箏甲

一古琵琶甲

一笙

一箏篳二管

一中將姬所<sub>レ</sub>繡千手觀音像

一安養尼筆中將姬染絲圖

一一休和尚眞跡大字一幅

賸物御座候、

橘寺 菩提寺十一月廿五日

一聖德太子三十五歲木像束帶、

一同十六歲木像童形鬘面、

一同二歲木像

△ 一日羅木像剃髮僧衣、

△ 一田道間守木像<sub>具帶疑錯相見候、</sub>

一無名氏涅槃畫像

一同十六羅漢圖一幅<sub>下畫三聖武帝聖德太子弘法大師及聖衣僧、</sub>

一土佐將監筆太子繪傳八幅

俗筆ニ而古圖を寫候物にもや、光信之沙汰ニ及

び候物ニは無レ之候、

一諸堂圖一幅

△一太鼓火焰一

一柄香炉

△一假面一

一圓鏡二

一八花形鏡一

一古鈴鐸一

一眞鍮如意一柄

岡寺龍蓋寺 十一月廿五日

△一弘法大師眞跡額龍蓋寺三字、

△一僧正義淵像一軀

△一孝謙帝勅作印

一同尼牒

一金岡筆八大龍王額八枚應智民部少輔家榮寄附

右三種妄誕可笑物ニ御座候、

多武峰 護國院十一月廿六日

一古縁起四卷原本二卷、今分四卷、繪土佐光信、詞一條禪開兼良公、外題近衛基熙公、

一新縁起二卷依後水尾院勅、住吉如應具慶寫、詞寄合書、

二條光平公 花山院定好公、鷹司房輔公、二條

康通公、東園基賢卿 徳大寺公信公、大炊御門

經孝公、二條公富公、葉室頼業卿、九條兼晴卿、

鳥丸資慶卿 西園寺實晴公、油小路隆貞卿、坊

城俊廣卿、近衛基熙卿、梅園實清公、四辻季賢

卿、飛鳥井雅章卿、三條西實教卿、日野弘資卿、

正親町實豐卿、柳原實行卿、松木宗條卿、今出

川公親卿、持明院基定卿、藪嗣孝卿、園基福卿、

山科三行卿、藤谷爲條卿、小倉實起卿、阿野季

信卿、中園季定卿、堀川則康卿、勘解由小路資

定卿 今城爲繼卿、清水谷公榮卿、冷泉爲清卿、

四條隆音卿、清閑寺熙房卿、野宮定輔卿、桂昭房卿、廣橋貞光卿、

一大織冠像

右本殿木像者、雖<sub>ニ</sub>寺僧<sub>一</sub>親拜致候事無<sub>レ</sub>之、小野

篁筆畫像一幅

脇侍淡海  
公定惠

本殿<sub>ニ</sub>納有<sub>レ</sub>之、長者宣無

<sub>レ</sub>之候而者、啓龕相調不<sub>レ</sub>申候旨、一覽不<sub>レ</sub>仕候、

右篁筆寫本一幅所持寺院有<sub>レ</sub>之候處、院主遠方

江罷越候由<sub>ニ</sub>而、是又一覽不<sub>レ</sub>仕候、其餘寺院

面々所持像數幅差出候得共、何も佛繪師俗筆<sub>ニ</sub>

而不<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>取物<sub>ニ</sub>御座候、其中一山衆徒護持之本、

少者見所も可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之哉存候間、寫取申候、

△一大織冠像 一山護持ノ本

△一聖德太子御自筆像

△一廣忠公御弓矢

△一天國神劔

一信長公寄附神劔

一秀吉公寄附神劔

一櫻町院御製十五首御懷紙尊而法親王御封  
柳宮共

一光明皇后眞跡觀普賢經

一無名氏小楷法華經一部一卷

△唐筆に而も可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之哉

△一九條師輔公眞跡樓閣善住多羅尼中卷一軸、有<sub>レ</sub>敗、

一定惠和尚將來九鈷杵

一聖寶僧正筆唱禮一冊

△一二帶筥信貴山行圓作

名管と相見候并二帶之儀、於<sub>ニ</sub>樂道<sub>一</sub>甚由緒面白

事之由觀座候、

△一增賀像一軀

△一栗原寺塔露盤和銅八年銘有<sub>レ</sub>之、

諸院寶物

同斷塔頭同日  
於<sub>ニ</sub>三條院<sub>一</sub>一覽

一大織冠像小野篁筆ト書付有<sub>レ</sub>之、

一無名氏全身龍

一同墨蹟

般若院

同

同

一同兎

一舜舉蓮

一黃太癡天池赤壁圖

一無名氏虎

一居誰子山水

一無名氏山水

一爲相卿筆京太郎物語一卷

爲相卿筆ニ而は有レ之間敷候、

一陳化龍三峽雲濤圖

一張清鷺

○一子昂馬徐有貞楷書天馬賦并解偈  
王世貞賦有レ之

長谷寺 十一月廿七日

一東照宮御筆扇面一幅

一同御關扇小池坊第四世秀算僧止に被レ下候由、

一東照宮御寄附興教大師一字三禮書寫大日經

一聖武天皇御寄附紺紙金泥法華經廿八卷

同

同

正行院

圓城院

同

勸行院

同

寶聖院

同

慈尊院

卷毎、筆者替申候、書法襍裝共、聖武天皇御時代

之物と者相見不レ申候、

○△一菅承相眞跡縁起

眞物ニ相違無レ之候、

△一覺鑲上人自筆像

一楠正成奉納獬豸香爐

○△一鼠燈臺唐僖宗后馬頭夫人寄附、

一屏風一双 同斷

馬頭夫人は、僖宗皇帝第四の后、文宗皇帝の孫、

玄成太子の娘之由、長谷寺靈驗記ニ所見候得共、

正史ニ相見不レ申、其上靈驗記寄附十種の目錄

ニ、此二種無レ之候得ば、傍以難ニ心得レ候、

一兆殿主筆役行者左山上瑞現、  
右藏王權現、

一古法眼筆雲龍

眞物と相見申候、

一雪舟筆山水

一繪詞縁起三卷繪筆者不レ知、  
詞後融院、  
畫俗筆ニ面御座候、

一新田義貞判物

一楠正成判物

一覺鑲上人眞跡大楷一卷汲江煎茶詩、

一眞俗雜記廿九冊十七八九廿六合四冊、

廿八冊跋云、弘安元年八月十九日、於高野山、

以覺明院法印柳房御參籠之次、石山道場觀井妙

抄奉傳受事、金剛資賴瑜、廿九冊卓玄跋云、元祿

第二歲以日州壽島山藏本轉イ一合書之時寫之云

云、此冊數不全備、庶幾後見補闕、

一賴瑜眞跡阿字義一冊

一活字板神代卷二冊

一浮雲老翁筆連歌式目

一高野僧澄禪木筆飛白十如是一卷

一無名氏額長谷寺三字、

一安井門主道恕眞蹟烏居額并本紙

功德成就口諸佛經行喇諸天神祇在此山振威驗、

二十字四行、有裏書、

一又一枚本紙天照大神陰靈地諸神口道守護砌、十四字三

三輪神社 十一月廿八日

一大塔宮矢母衣熊澤了介寄附、

右之外寶物無レ之候、

三輪平等寺 同日一覽

一八祖像八幅內七幅は東寺什物ノ寫、弘法ノ皇如親王ノ筆ト云、

一慶園上人眞跡紺紙金泥大般若經殘缺五卷

大御輪寺 同日一覽

一興正菩薩所持人形鉛杵

一同袈裟一被十三條、

一勸進帳文明十九癸卯月日勸進門阿禪と有レ之、

一託宣記一軸

一大御輪寺記元祿元年月潭書、

一假字綴起延寶七年三之書、

一曲玉石劔頭自三輪山堀出候物之由、

一弘法大師一萬體藥師畫像殘影數百軀

釜口長岳寺 十一月廿八日

△一眞面堂

一能登守範經箭一手法隆寺侍極島新左衛門高思奉納、

一勸進帳一卷天文十九年勸進沙門龍泉有之、

一又尊朝法親王眞跡一卷

普賢院 同所塔頭 同日一覽

△一弘法大師草書神異秘稱十七行文祿二年東寺法泉院添狀有之、

△一同智等庵額字

△一道風朝臣眞跡額治國亭三字

道風朝臣筆とも相見不申候

一十市遠忠筆百人一首一冊

一同伊勢物語一冊

△一古今集二冊上正覺法師、下淨辨律師、

△一夢窓國師眞蹟大草書三行一幅

一張瑞圖筆兵馬行一軸

一唐畫虎一幅

一仇英筆山水一幅

仇英筆法ニ而は無之候、

一柘榴玉珠數

一花金剛樹珠數

一珊瑚珠珠數

一金珀珠數

一五色瑪瑙茶碗

一眞珠三顆

一化石類數多

△一古陶器數多

一堀居

右何も當住僧、物好ニ而集候物ニ而、寺附之寶物ニは無之、

布留社 十一月廿九日

△白河院御正印

社家杯之花押ヲ木板ニ仕候物と相見候、

△一岩上大明神古額

裏書康元元年丙辰十二月二日(慶)有之

一牛玉一

一小狐丸太刀一振

一鎧身四筋

△一胴丸二領

一鎧大袖二

一冑三

一祭禮鉾二柄

一鼓筒五

一神寶唐櫃一合

神庫中ニ有之候、從古來ニ鎧無之、錠ヲ開候事  
無之由、一覽不仕候、

在原寺

十一月廿九日

畫像木像寶物彼是有之、井境内色々舊跡有候

△  
一 乘院尊昭法親王眞蹟額  
龍象寶聖願寺  
六字二行、

龍象寺

帶解地藏奥院  
十一月廿九日

寺社寶物展閱目錄四

大和下

東大寺

十二月朔日  
二日 三日

一△聖武天皇宸翰額念光明四天王護國之寺十字、

額四邊造梵天帝釋四天王力士之像、弘法大師作、右之額懸于國分門、天正十一年三月廿九日、

爲△大風顛倒、今納于龍松院寶藏有之候、

○△一鴨毛屏風

三倉中數十隻有之候由、元祿六年三倉開封之時、爲△修補取出候分、書畫兩樣數十枚有之候、

△△一二月堂牛王板木并朱印

一△同尊勝陀羅尼板木弘法大師作、

一聖武天皇宸翰須眞天子經三卷

一光明皇后眞筆大愛道比丘尼經二卷

右三種義持公御寄附

一△鑑眞和尚持來藕絲袈裟一被

一源賴朝公御書

一俊乘房所持勸進柄杓

一△同天然木脇息一基銘有之、

一△同鉦鍔建久九年銘有之、

一△大佛殿古瓦一枚天正年中防州鐺川ヨリ上ル、

一△聖寶僧正所持五獅子如意一柄

一△神馬金銅唐鞍別當鑑一具添、

一○竹籠一口

一○綾蘭笠一蓋

一△深沓一隻

一△高野天皇勅書天平實字五年  
慈美押勝眞跡、

一△聖武天皇宸翰勅書

一△東大寺四至文書長辨列有之、

一東大寺別當官符二卷自眞觀至文治、

一同三綱官符一卷自眞觀至天祿、

- 一諸國封戸牒狀一卷天平勝寶四年
- 一越前國桑原庄券自天平勝寶七年至九年、
- 一同國坂井郡堀江鄉地券
- 一東大寺庄園井寺用等天曆四年、
- 一同越前國坂井郡券
- 一同國庄々立券本主注文天平神護二年、
- 一同國坂井郡券天平寶字二年、
- 一同國庄々券天平神護二年三年、
- 一戒本師田券天平十二年以後、
- 一十市庄券天平神護元年、
- 一越前國桑原庄券天平寶字元年二年、
- 一同國同庄天平寶字元年、
- 一阿波國中田郡新島庄券天平勝寶八年、
- 一庄々官符等天平神護三年、
- 一伊賀國玉瀧柚券同二年及天平廿年以後、
- 一越中國諸郡庄園惣券天平寶字二年、
- 一同國田券天平神護三年、
- 一同國高串庄券天平寶字八年、
- 一辨官牒康和二年、
- 一大政官符法華玄義、
- 一修造文書二卷從承和至文治、
- 一綸旨二卷
- 一俗別當官符一卷自貞觀至天仁、
- 一造司官符一卷自寛平至天元、
- 一雜々文書一卷僧綱牒、
- 一消息一卷
- 一僧綱牒一枚
- 一中道上人眞言院再興之時法務僧正文一卷
- 一三綱解草藁一卷
- 一辨官牒二枚
- 一消息二枚
- 一長者宣請文
- 一阿彌陀院寶物目錄神護景雲元年、
- 一大政官符雜十枚

三イ  
一注進印書目錄久安二年、

一公家雜々文書三卷

一寺家臨時政務文書一卷

一補任口宣類也、自承暦至建暦、

一文書一卷三枚、

一又一卷三枚、

一又一卷七枚、

一東大寺中阿彌陀別院一卷彌文也、

一造司綱牒官符一卷第一之卷也自承和至仁和、

一諸國御封文書二卷下之卷也、

一軸付外題ナシ卷物一卷

一溫室田文書一卷永萬元年、

一二條五坊地券一卷

一春日庄文書一卷正暦二年、

一伊賀國玉瀧袖券二卷三四五六七、

一阿波國新島庄券二卷二五七、

一美濃國茜部庄券一卷永久五年、

一越前國庄々券一卷天暦五年、

一越中國諸郡庄園惣券一卷景雲元年、

一同國足羽郡鷹山施入帳一卷神護二年、

一伊賀國湯船庄券案一卷天祿二年、

一同國黑田庄廳宣一卷天喜年中、

一宣旨案一卷應保二年、

一左辨官下文并解牒一卷

一具書案一卷

一油白米稻等寺返沙一卷長保三年、

一自藏人大進許一請納文書目錄一卷建久九年、

一二月堂松明木一卷伊賀國寶治三年、

一黑田庄出作手繼相傳一卷十二枚、

一同上廳宣一卷天喜四年、

△一因幡國高庭庄券二卷二三、

△一因幡國牒一卷元慶、

一美作守忠盛度々下文書狀等一卷十一枚、

一無外題三卷

一義持公寄附狀并別當光經副狀一卷

一尊氏公御書一卷但足利家尊氏以下關代之書也、

一尊氏公義持公義政公御書并畠山書一卷

一文章一卷大江廣元ノ下知狀也

一右大將家御書案文一卷

一正倉院記錄一箱

寛文三年口上書、同五年差上候記錄寫、御道具目錄、御開封下行入用日記、行列次第、御開封諸作法記錄、三倉繪圖、慶長七年、

寛文六年、元祿六年、御開封之節目錄、

一執金剛神緣起三卷

畫土佐、詞一條大間、

一八幡宮繪緣起二卷

畫宗軒、詞一條大間寺務公順、

祐全法師寄附之由、天文四年宣遙叟與書有之、

一二月堂繪緣起二卷

畫詞共筆、〔朱書〕內記不參、右三種者不知、畫何も俗惡不足見候、

一東大寺大佛殿緣起三卷

畫法眼琳賢、

詞書後奈良院、青蓮院尊鎮親王、西室公順僧正、

一同上副本三卷

一孝謙天皇宸翰阿難四事經

一聖武天皇宸翰賢愚

一光明皇后眞蹟大毗婆沙論

△一聖珍法親王眞蹟理趣經

△一後宇多院宸翰勸進狀

一聖武天皇宸翰涅槃經四十卷

一同紺紙金泥華嚴經八十卷

右兩品後世物と相見候、

一月壹筆觀音

左龍僧景翁畫賛、右虎石橋畫賛、

三幅

一東大寺要錄十卷嘉承長承之比寺僧觀嚴著、

一同續要錄九卷作者未詳

△一良辨僧正硯一面

一同柄香爐一柄

△一同鏡一面

△一同眞跡佛土功德經一卷

一牧溪筆十六羅漢各幅

一顏輝筆十六羅漢各幅

右兩種普光院義教公寄附、後水尾院東福門院御

覽、袈具等御修復有之、

○一張思恭筆釋迦三尊

○一 牧溪筆釋迦三尊  
樂面

陵王一ツ、探索老ニツ、菩薩四、拔頭三、新鳥蘇一  
進走德六、退走德六、地久六、胡德樂六、八仙六、  
青色皇仁庭六、但此内四ツ修理シテ肉色トス、納曾利一、  
名不詳面二、  
伎樂面三十八、轉害會王舞面二、

△一 大佛蓮座

佛像須彌山等彫付候分者、聖武天皇御時之物ト  
相見候、其餘鑄續之分者、皆無地ニ而文字彫付  
有レ之、

△一 南大門石獅子

神司案藝守 東大寺鎮守八幡神主  
十二月二日夜

内記不參

△一 轉害會宣命一通 天文八年九月十二日、

△一 同神輿圖一枚

△一 同所用鳥兜二

△一 同木鞘一

△一 同輿折一本

△一 同革帶一條

○一 大納言入道實胤卿筆紀氏系圖一卷 末ニ他筆書續有之、  
觀應二年之假名曆、  
文相頭文書之裏ニ  
書寫有レ之、

一 諸家鑄物注文 〔朱書〕春日宮祭禮之節諸家より八幡宮社人交  
通有  
レ之候、  
酒肴を鑄に注文ニ御座候、天文より慶長迄數十

△一 應安四年過所一幅

般若寺 十二月四日

内記不參

△一 弘法大師真蹟額 般若寺  
三字、  
〔朱書〕近代筆意、其上印押候跡も  
相見、決而大師筆ニは無レ之候

△一 大般若經六百卷 〔朱書〕世ニは大塔宮急難を道給時之物之由  
申候、  
實は其時之古物ニは無レ之候由、

△一 興正菩薩筆再興願文

△一 優闌王木太刀長五尺

△一 李龍眼筆十六羅漢

△一 住吉法眼筆真言八祖畫像色紙形題字有レ之、

一弘法大師草書心經

一延元制札

一大安寺寶物寺廢絶ニ付般若寺ニ預有之、

一神功皇后三韓退治御弓

一〇同御矢并船〔朱書〕此御矢并船常惠院樣御代寫被御付春日社ニ御奉納有之、

一〇釋迦如來在世石鉢

一〇菅丞相眞蹟緣起〔朱書〕眞物妙跡にて御座候、

興福寺 十二月五日

一△華原磬又曰金鼓、又曰四方龍五韻磬、

一△潤濱石〔朱書〕此二品之儀ニ付、種々附會之俗説有之候得共、妄説不足取儀ニ候、乍レ上、此二品何モ唐物ニ指違有間敷候、華原磬ハ尋常之金鼓ニ而、何方ニテモ法會ニ用候品品ニ御座候、潤濱石是又石ニ而作候雲磐にて御座候、

一源義家朝臣冑鉢二

一源義經冑鉢一

一楠正成冑鉢一

一小手一

一△緋木葉響ト申物之由、

此二品者勸修房之所藏〔朱書〕本談議屋失火之節、諸寶物皆焼失、當時右之外何モ無候之

候之

一木像大黒二軀〔朱書〕右二體共普通大黒像とて違ひ、而白姿ニ御座候、女大黒男大黒と申傳候、

一板佛十二神〔朱書〕板ニ影上ニ割ミ有之、至極見事之物ニ而、他所ニ類無之珍敷物ニ御座候、右兩種共、四金堂本尊後ニ有之候、

有之候、

一乘院宮 十二月五日

内記不參

一橘逸勢眞跡伊都内親王願文一軸

眞物妙跡ニ而御座候

藥師寺 十二月六日

内記不參

一後嵯峨後深草龜山大宮院宸翰紺紙金泥雜識論十卷

目錄一卷

鷹司關白基忠公

一魚養眞跡大般若經六百卷第百五卷第百十卷圖、

一光明皇后眞跡紺紙金泥法華經并開結十卷

一△大悲菩薩招提寺舍利勸進杓

△一慈恩大師畫像一幅新羅惠基法師所授戒明和尚、道風朝臣題字有之

一繪緣起四卷當寺塔頭地藏院住寺古淵寫極見事ニ御座候

一金伏升、方四寸四分、深二寸五厘、

當今升六合六勺、藥師寺法用供米出納于今此升

ヲ相用〔朱書〕通用之量を以相改候處入實六合二勺、寺僧申候よりハ四勺不足

一段錢升方四寸六分、深二寸五分、

當今升八合是ヲ十合ト云、又長命ト云升アリ

今ノ一升ノコトカ、古記錄ニ長合十合、金伏ナ

ド云、注記有之旨、寺僧申候、〔朱書〕通用之量を以相改候處入實八合寺

寺僧申候通

△一制札十通自ニ永祿ニ至天正、

△一古面一

△一黑胴一

△一佛足石并碑

△一安井門主道恕僧正眞跡額摩利支天四字、

唐招提寺 十二月六日

内記不參

一釋迦如來袈裟一被十三條木蘭色、

一鑑眞過海大師袈裟一被二十五條木蘭色、

一鑑眞眞跡紺紙銀泥金剛經一卷

一法花經開結共十卷

一梵網經二卷

一寬治元年書寫大乘百法論般若心經三十頌合一卷

一寬文元年書寫四分戒本一卷

一陀羅尼一卷

右通計十五卷一箱納之

一聖武天皇宸翰大般若經一卷第十之卷、

一光明皇后眞跡六英經一卷五月一日跋有之、

一同上有部戒經一卷五月一日跋有之、

一吉備公眞蹟大般若經一卷〔朱書〕實德十年閏五月跋文有之候得共、破候而文章切々ニ相成

續讀、

跋云、夫以般若大乘者斯乃三世諸佛之肝心十地

菩薩之寶藏然則皈依者離不消灾納福隨順者豈无

斷惑謹眞伏惟爲孝子坂上忌寸氏成秋穗等慈先考

故出羽介從五位下勳四等以上忌寸石楯大夫之厚

恩撫育之慈高跡須彌飯護之悲深過大海經 累却

碎身捨命何得報哉方欲西母長壽晉於□□盡會

參之侍奉極仲□□爲子之至誠展事親之深□□

命之□催年報運既窮□□誠有闕慈顏元感泉路

轉□□地而雖悲歎都無□□活領袖唯有佛法

必救恩虛□□寶龜十年歲次己未潤五月朔□□

紀朝臣多繼并男氏成女□□結言奉寫大

般若□□爲遠代之法寶也□□用奉□□資□

先考之神□□海速到極樂之寶早登摩尼

之玉殿□□□□□□

△ 一孝謙天皇宸翰額唐招提寺四字、

一常憲院殿御筆明珠二大字 孝順至道之法孝名爲戒、十字二行、內大臣綱御朱印、

一嚴有院殿御筆知仁勇三大学、

一道風朝臣眞跡額一切經藏四字、長三尺六寸、紙竹ヲ以作候物、

一金剛山籌一本長一尺六寸細竹ヲ以作候物、

一東征傳繪詞五卷畫古土佐、〔朱書〕畫見事御座炭、詞筆者相知不レ申候、但其中光明峯寺道家

公眞蹟有レ之候、其餘は見覺不レ申候、

一古筆手鑑一帖

一繪鑑一帖

一董其昌筆一軸大字、

一松月菴筆古今和歌集二冊

一聖護院道増准后眞跡三部抄一冊

一雪舟筆墨繪釋迦一幅

一僞物ニ御座候、

△ 一金堂書形

一講堂平城宮之朝集堂ヲ、移立ラレシ由、

△ 西大寺 十二月六日

內記不參

一孝謙天皇宸翰外題百濟豐虫眞跡最勝王經十卷

一興正菩薩筆三寶科田園目錄

一西大寺資財流記上卷

一異國襲來記蒙古襲來時御祈禱之記也、

一弘法大師眞跡梵書光明眞言

△一尊圓法親王眞跡願文一幅

△一興正菩薩拂子一柄

△一同櫻欄拂子一柄

一後二條院太政官符一卷

一後深草院宣旨一幅

一弘法大師眞跡曼荼羅一軸

一同十六善神

△一高麗國劔一口

秋篠寺 十二月七日

內記不參

一仁明天皇宸翰額眞言院三字、

此外寶物無レ之候、

高林寺

當時無住ニ而、中緒有レ之町家ニ類泥在候由、松井和泉取次ニ而、旅宿之旁趣一覽仕候、

△一鎌足公眞跡額一枚 高林寺三字、

近來僞作不レ足レ見候、

## 寺社寶物展覧目錄五

### 山城

黃檗山萬福寺 十一月十八日 彦助一人罷越

一釋迦如來文珠普賢共三幅探幽法眼筆、

一東土諸祖像共三拾幅初祖モ三千岩長ニ係ニ探幽當信益信三士所ニ畫、

一十六大阿羅漢一堂安信筆、

一天童徑山黃檗三老和尚眞共三幅

一老和尚法衣一領係ニ圓光院僧英夫ハ奉供、

一銅如意一把座具一坐錦袱共一箱

一紫色雲緞褌衫一領大明黃檗寄ニ祝七十大壽の、

一欽賜御香一塊掛目六拾四錢目、

一經山和尚字二幅直條三行、

一老和尚手書方丈額扁字一幅、

一選佛場三大字一幅

一老和尚進山法語手卷一幅

一開堂法語手卷一軸

一開光上梁懸鐘板諸法語手卷一軸

一大方丈上梁偈一幅

一大方丈門聯字共二幅

一齋堂聯字一對

一大方丈聯字一對

一大明黃縑壽軸

一檀越壽軸

一聖壽壽軸

一福濟壽軸

一本山兩席壽軸

一未發西堂壽軸

一張二水字共四幅

一四時花鳥圖共四幅

一葉相國字共二幅

一董其昌字一幅

一林小涇字一幅

一林崇夫字一幅

一唐洞惓字一張

一建國公字一張

一扇子共二幅

一老和尚贊觀音大士一幅逸然公畫、

一張潛夫字一幅

一大古銅香爐一座

一青色大磁花瓶一隻

一三扇金屏風一隻

一錦法被一張

一荷葉大硯一面有蓋刻銘開山筆、

一黃檗山豎額一幅

一萬福禪寺橫額一幅

一山門對聯一對

一本山鐘銘一幅

一妙高峯詩直

白牛巖詩

五雲峰詩

大吉峯詩

青龍澗詩

三級池詩

龍目井詩

萬松岡詩

雙鶴亭詩

竹林精舍詩共拾幅

妙高峯三大幅

五雲峯

大吉峯

白牛巖

青龍澗

放生池

雙鶴亭

萬松岡

應供堂

浴室

法堂

寶藏共十二幅

奉請八幡大菩薩偈一幅

大殿落成拈香偈一幅

天王殿上梁偈一幅

春王五日大殿拈香偈一幅

祖師伽藍開光法語一幅

開山和尚直條大字共三幅

家綱大將軍所賜當山寺地并僧糧朱印御票

大涅槃像一大軸

大佛文珠普賢三大幅

觀音達磨關帝三大軸

觀音文珠普賢三幅一對狩野永真筆、

一五百羅漢手卷一軸王振鵬筆、

一釋迦文珠普賢三幅一對狩野主馬尚信筆、

一達磨一幅唐筆、

一開山和尚拈音一幅長條八言、

一木庵和尚大字三幅一對草條、

一木和尚自畫自題松竹二幅一對

一木和尚先君薦偈一幅

一即非和尚大殿上梁偈一幅

一即非和尚壽章一幅

一大明開元寺壽章一幅

一慧林和尚壽章一幅

一獨湛和尚壽章松畫一幅

一大眉和尚壽章一幅

一南源和尚壽章一幅

一獨吼和尚壽章一幅

一高泉和尚壽章一幅

一月潭禪師壽章一幅

一 戒琬禪師壽章一幅

一 鐵牛禪師壽章一幅

一 悅山禪師壽章一幅

一 鐵文禪師壽章一幅

一 無心師壽章一幅

一 惟一師壽章一幅

一 本山兩序壽章一幅

一 關梅嚴居士畫鹿射香陪花鳥一幅、

一 獨立師遺偈一幅

一 木菴和尚自畫自題三幅對闕花、彌勒、水仙、

一 繡獅子法被一張

一 妙高亭五老詩一幅

一 山門聯一對

一 第二代賜紫綸旨一幅

一 開山和尚支那全錄一帙

一 開山和尚扶桑錄一帙

一 開山和尚喜至偈一幅

一 慧林和尚法像一幅

一 費隱和尚語錄一帙

一 五燈嚴統兩帙

一 僧傳排韻全部

一 慧林和尚語錄一帙

一 百壽圖一對

一 嚴有院殿拈香偈一幅

一 法堂聯字一對

一 開山堂聯字一對

一 新大將軍蒞政賀偈一幅

一 綱吉大將軍再賜本山地基并僧糧朱印證票

一 大將軍謝賜香積田拈香偈一幅

一 同四十二歲祈安法語一軸

一 盧舍那尊畫像

血書一幅  
彩色二幅

一 第二代木和尚壽影一幅

一 戒壇額一面

一 上堂香爐并香盆盆袱

一戒檀鏡開山國師所<sub>三</sub>受用<sub>一</sub>松堂送來、

一嚴有院殿家綱公雪花雨字一幅

一嚴有院殿家綱公赤人御畫一幅

右兩軸岡部志摩守居士送來

一開山國師戒壇執事名單一軸

一第五代高泉和尚法像一軸

一宗門規定一軸

一柳澤保明居士筆談一軸

一木和尚法影一軸

一大將軍賜修復金諸閣老書一軸

一正統禪師法影一軸

一戒經一函

一戒壇執事記一函

一戒壇手鏡一冊

一高泉和尚錄一部

一唐錫杖一條

一千果和尚錄一部

一藥宗譜略一部

一左大臣家熙公手書心經一軸

一六代千<sub>早力</sub>猷和尚法像一軸

一木和尚手書佛殿上梁法語一卷

一甲斐少將公常應錄一部

一甲斐少將公筆譚問話一卷

一木和尚紫衣公許閣老書一卷

一七代悅山和尚紫衣公許閣老書一卷

一悅和尚法像一軸

一大將軍祈安疏一枚

一四代獨湛和尚法像一軸

一甲斐少將居士筆譚一軸

一甲斐少將居士和詩一幅

一墨刻觀音像一幅

一八代脫峰和尚法像一幅

一雲龍畫一幅

一山水圖福州王淵筆一幅

一九代靈源和尚法像一幅

一吉宗大將軍三賜本地基并僧糧朱印證票

一十代旭如和尚法像

一老和尚仲秋詩一幅

一普明院宮正明寺囑語一箱

一林丘寺宮菊紋并燈籠票一張

一進上太上天法皇開山國師全錄表文一通

一上普明院宮啓一通和書二通

一十一代獨文和尚法像一幅

一即和尚法像一幅

一波羅提本又開山禪師手書的一幅、

一規約三大僧官跋語的一軸

一僧官文書數條系請唐僧的  
公賜白金一萬而文書收在朱靈箱、

一仲祺和尚語錄二冊

一燭微和尚語錄抄本、

一葦和尚錄一冊抄本、

一壽山圖書石三塊仲祺和尚送來的、

一公賜白金玖仟兩小堀氏借票一紙

一菊紋幕一對

一十二代累堂和尚法像一幅〔朱書〕黃檗山之儀者、近代開基之地ニ御座候得は、格別古物も有之間敷ニ存、彦助一人罷越、荒々一覽仕候、依之寺僧差出候目錄之端相記置候、右ノ内四時在鳥圖并瑞瑞圖、書四幅對等者、至極見事ニ相見候、并應元七八十之壽輪等者、至而筆麗之物ニ而御座候、尤本朝之故實之證據ニ可ニ相成ニ品は無レ之候、

住吉院啓

津守家 十二月六日 内記一人罷越 攝津

△

一六位車網代

〔朱書〕右は後醍醐天皇より賜候由、古製考ニ相成候物ニ御座候、惣而車の只今の様ニ高大ニ相成候は、豐臣大闇の比よりの事にも候哉、古製波は相考候處、小形なる物ニ相見候、此車採は證據の一つニ御座候由、有曉達人共申候、

熱田宮 十二月十九日 尾張

○ 一日本書紀十五卷内第十一卷缺、

跋云、金蓮寺四代寄進永和二年六月一日

寄附狀云、奉納熱田太神宮内院日本紀口卷十五卷第十六卷 依ニ權宮司經主尾張仲宗所望、四條金蓮寺四代上人御奉加之、圓福寺三代嚴阿所申ニ沙

一卷上下 共十六卷

寺四代上人御奉加之、圓福寺三代嚴阿所申ニ沙

寺四代上人御奉加之、圓福寺三代嚴阿所申ニ沙

寺四代上人御奉加之、圓福寺三代嚴阿所申ニ沙

寺四代上人御奉加之、圓福寺三代嚴阿所申ニ沙

汰也、永和三年丁巳霜月四日、

古寫本殊勝ニ相見候、

一應永三十十一十二連歌懷紙一冊

一延德二年卯月十九日連歌懷紙一冊、發句御製、

右之外連歌懷紙數多有之、

一寫本法華經一部一色修理大夫奉納、

一同一部迎祐元年六月日道入即休書、進主比丘尼信因諱寄附、跋云、喜慶二年六月廿四日柏井住小比丘實庵天眞祇題焉

迎祐之年號和漢共ニ屬之候、若者元之延祐ニ節も可有之哉、

一白紙金泥法華經八帖丙申六月木庵懸額、願辭及變相有之、

一同八帖喜慶二年涉門天眞跋及變相有之、(朱書)右何も唐筆ニ相見候、

一東野州筆古今和歌集上卷一冊

一古寫本源氏物語全部

一無名氏天滿宮神號一幅

一同鷹圖一幅

一量風筆鷺圖一幅

一無名氏日本武尊像一幅

天王寺聖德太子之像ノ縮圖ニ而御座候、

△一道風朝臣筆春敲門額一枚

一舞樂面

二舞二

治承二年修復、陵王二、崑崙八仙四、納曾利二、

採桑老一、還城樂一

治承二年修復、拔頭一、

○一神馬唐鞍

一朱漆弓二張丸木、燕箭添、

一熨斗附梓二本

一麤丸

一御切丸

一熱田國信

右三腰神劔第一之寶物之由、其外刀劔數多有

之、彼是名刀も有之、

清見寺 十二月二十四日

内記不參 駿河

△一東照宮御召御轡輿

一足利尊氏公木像

一清見關柱

挽割候兩座鋪之欄間ニいたし有レ之候、

一同關兵器

長刀、ツク棒、サスマタ、モチリ、

右二種難ニ心得二品ニ御座候、

寺社之外ニ而一覽之品寫取候品并借用持歸候品も有レ之、

信實朝臣筆定家卿像冷泉家、

唐畫打球圖五條家、

行光筆北野綠起切土佐土佐守、

信實朝臣筆寫人丸像同上、

光信筆義政公像同上、

無名氏繪卷物切圓滿院宮繪師圓山主水。

弘法大師將來李家烟墨銅範南部墨師、松井和泉、

古升方五寸二分、深三寸、一面刻下南圓堂、自ニ玉ケ庄納之油升也、十二字上一面刻下本升依レ爲ニ破損今度〇〇二之升懸ニ院

主御目置者也二十一字上一面刻下堂童子國弘、安清七字上一面刻下院主二字及花押同上、

〔朱書〕通用之量を以相改候處、入實一升二合五

勺、

一又古升寫一枚三面刻下南圓堂常油升、應永廿三年丙申、堂基子潛行十八字背刻下院主二字及花押同上、

一興福寺鐘銘草本寫一枚同上、

一弘法大師真跡額如法藏四字、南部町人、

一佐理真跡消息一軸〔朱書〕書物と相見候、

一古葉略類聚殘缺 同上、

一平城趾跡考草稿一冊同上、

寛政四年十二月

柴野彥助

住吉内記

寺社寶物展覧目錄追加

先達而差上候目録之内、相洩候品、又追而京都より差下し候品、并寸法間違有<sup>レ</sup>之候處を相糺候品、追加目録に仕差上申候、

東寺

一備中國政所屋圖

法隆寺

一御禱裏調布題字〔朱書〕云云、凡調皆隨近合成、絹絕布兩頭及  
斧繩〔鑑具〕注國郡里戶主姓名年月日名以被印  
印之と有之候、然れに天平稱寶へ年常饗國調布と相見申候、但  
寶勝と有之候は誤字にても可レ有之候、是を以相考候へは、此  
御禱は孝謙天皇の御物と相見候、寺  
僧光德太子の御禱と申候は誤ニ候、

一木升 方九寸七分  
深三寸七分 〔朱書〕通用之量を以再應相  
改候處、入實五升五合、

同舍利殿

一太子柄香爐

二三鼓胴

東大寺

一法華堂手水屋扉刻字

一法華堂柱刻字

一卷軸 永仁二年刻字有<sub>レ</sub>之

一古器〔朱書〕此器鐵にて造候物にて、唐鞍の道具と一  
所に有之候、何に相用申候物哉、相知不申候、

一又二種〔朱書〕此二種何に相用候  
物哉、相知不レ申候、

東大寺八幡宮新藏

一新鞅鞅下鞘

一同石帶

一同古器二種〔朱書〕此二種何に相用候物や、名も相分り不レ申候、

本能寺

一時雨箒證旨

京都町人三井八郎右衛門所持

一雲井文冷泉家奥書添、

南都街道玉水南平尾村庄屋所持

一瓦器

一長合升刻字

南都町人所持

一別所小三郎像

中井藤三郎所持

一南光坊書簡

攝州葦屋村

一猿丸太夫碑

但馬國太田文

太田太郎左衛門尉政頼  
弘安八年之注進

朝來郡

當國二宮

領家池殿法印跡

粟鹿大社

百町七反二百二十六步 地頭島津常陸入道

粟鹿大社

定田五拾二町小四拾五步

常荒流失

二町二反六拾步

佛神田

三拾二町六拾二步

人給

拾四町四反大

但◎史本 雖相觸二不出注文之間、任建久

九年百姓注進之、◎史本

押坂社

八町一反

領家淨土寺大政法印 地頭小比良大夫局

流失

八反

神田

三町二反

地頭給

五反

定田

三町六反 私田段別五升者、地頭給之

八幡領下司室尾端四史三〇 邸入道顯蓮御家人  
室尾別宮 二拾二町一反

流失 四反

佛神田 十五町

人給 一町七反

定田 五町

熊野山領

澤寺田 田五町 國別當三江地石見前司重氏

已上神社領

證菩提院領

久世田庄 十九町八反半

神田 四反

寺田 二反

預所佃 四反

下司給 一町◎史本

公文給 五反

井料 四反

徵使給 一反

公田 十六町二反半

東北院領下渡土領家土御門右中辨地頭露岐左衛門  
入道成傳子息新左衛門尉政遠◎史本作懷黑本德  
與布土庄 五十五町

佛神田

二町二反半

人給

二町二反

雜免

五町五反

糸代并領家預所佃 二町六反

地頭分

四町六反

公田

四拾二町●史本作十二町五反

歡喜光院領  
賀都庄

百四拾二町六反二百六拾五步內但中分地

領家四分  
上庄

六拾八町五反三百步

常荒流失

一町二◎史作一反九拾步

佛神田

拾一町八反百二拾步

定田

五拾五町五反百步

地頭安坂薩摩左衛門尉祐廣  
下庄

七拾三町三百二拾步

流失

拾五町六反三百步

佛神田

拾七町三反二百步

定田

拾町拾八步

長講堂藏家六條中將地頭錄田將左衛門尉女子  
宣陽門院御紙田 拾六町四反百四拾步

佛神田

一町百四拾步

地頭給

一町五反內河成二反

下司給

六反

公文給

二反

職掌◎史本作事給

一反

定田

拾三町

安樂寺院、院御領、給主修理大夫那經郷下司三方三郎行高跡  
上田庄 拾三町

不<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>注文之間、任<sub>二</sub>古帳<sub>一</sub>注<sub>二</sub>進之一、

但下司御家人三方三郎行高、近年本所被<sub>二</sub>押領<sub>一</sub>

之間課役懈怠、下司給<sub>二</sub>一町云云、

領家花山院前左大臣家御跡、地頭佐々木信行(方々)四郎左衛門尉泰義  
西明寺 八町五反

即寺用三昧 一町七反

地頭給

一町

定田

五町八反

殿下渡庄  
法成寺

二拾町地頭但馬平三郎入道

流失

拾町

領家分

一町五反

地頭分

八町五反

穀倉院領、領家吏長者被召置關所一之  
後地頭未補公文比治太郎御家人入道生心

比治莊 拾九町五反二百五拾二步

佛神田 九反

地頭給 一町

定田 拾七町一反二百五拾步

南京西金堂領、下司小谷太郎家茂御家人  
西院 拾四町七反

已上佛寺領

國衙領

久世田勘納 拾町三反 地頭江民部大夫其後家

神田 三反

井料 三町

定田 七町

遙光寺 四反 下司井上新太郎入道上州 (◎史本黒本  
作品御家人)

神田 一反

定田 三反内一反半下司分

牧田郷 四拾三町八反拾步 地頭牧田又太郎光盛除方々  
權門領定 (◎史本無定字)

常荒流失 三町四反三百四拾步

人給 七町七反九拾步

定田 三拾二町三反三百步 (◎史、二拾一町  
八幡宮神人免三  
六反二百六十步)

赤淵社 拾一町百六拾八步 地頭中務太郎以清  
同舍弟土用鐵丸

流失 九反半

神田 二町一反

定田 八町百六拾八步

法興寺 六町四反 地頭佐々木信濃四郎左衛門尉泰茂  
不レ出註文之間任古帳一注三進之一

新井黒川保 拾七町 地頭栢原左衛門二郎

常荒流失 一町四反百步

佛神田 二町七反

人給 三町八反百拾步

定田 九町八拾步

東河郷 四拾町四反四拾步 地頭東河又太郎入道行阿御家  
人 (◎史本無御家人之手 除二  
方々權門領定一  
八幡宮神人免廿八丁二百十步  
但建長以後庄號中分地也、自弘安七年一領家與三、地頭一有三分  
實否之相論二云々、

衣摺社 拾町五反二拾步 地頭小比良大夫局

神田 四町四反

神田 四町四反

地頭給

一町

公文給

五反

定田

四町六反二拾步

已上國衙分

庄園領

島本家一條殿

田道庄島

拾五町

領家民部大夫、地頭佐貫三郎太郎御家人(史本無三字)公文八代孫五郎入道道佛

領家分

拾二町

地頭給

二町五反

公文給

五反

立脇御紙田

五町

地頭公文同  
又號三皇嘉門院御紙田一

流失

三町五反

本家分

一町八反

地頭給

一町三反内流失三反

定田

一町

領家八條左少將  
物部上庄

拾六町五反六拾步

地頭左近藏人云々  
(史本無云々字)

流失

五町六反四拾步

神田

四反

領家佃

五反

地頭給

六反

公文給

六反

定田

八町

本院御領領家吉田大納言家  
同下庄

八町地頭小河左近將監真盛公文物  
部新太(史八)郎吉清跡

河成

二反

神田

一町三反百八拾步

地頭

一町四反小

公文給

一町二反

徵使

二反

已上地頭代如蓮注文定

但如建久承久建治帳等一者拾六町五反六拾步云

云、自元上下庄田數等(史本同之)史本無等字作是地也、半

減之上不注公田一條不審也、

本院御領  
八條院御紙田

五町七反百四拾步  
地頭柏原左(史本  
作佐右)衛門三郎恒

鷹司院御領

上西門院御紙田五町地頭同人

近衛南殿御領  
伊由庄

二拾八町地頭太田太郎左衛門政頼

流失 二町一反

寺用 三反

領家分 三町八反但紙田小使等也

本司 八町八反三百歩内

二町五反小 新給分

六町三反半 地頭名勤仕所當公事

公文雜免 一町二反

定田 拾三町六十歩

同庄惣追捕使田 一町四反惣追捕使中務太郞關東給

流失 一反小

神田 半

定田 一町二反六拾歩

朝來庄 六拾四町五反地頭安坂薩摩八郎左衛門尉祐氏公文勢至丸御家人

佛神田 七町五反

地頭給 五町一反二拾五歩

定田 五拾一町八反三百二拾五歩

同余田 拾町六反地頭薩摩六郎入道事生

領家分 九町六反

地頭給 一町

御室御領 地頭大膳亮秀政同舍弟五郎光秀以下幾家女子六人分領

和賀庄 四拾一町九反三百四拾歩

流失 三町八反二百五拾歩

地頭公文兩職分 五町

領家分 三拾二町三反三百歩

別給 三町 左衛門入道給

二條院御領 拾町位田 二拾町地頭東河藤四郎長茂御家人(史本無三字)

流失 二町八反二百廿歩史本作三拾歩

神田 三反小

地頭給 一町五反讀破房善圓分二反長茂舍弟(按有茂下之注歟)

定田 拾五町三反二拾歩内

地頭雜免 二町一反小日海院宮御領(史本六字無)藤九郎有茂分五反

二條院勅旨田 拾町地頭鎌倉新左衛門尉女子

流失 半

神田 二反

人田 一町七反半

定田

八町

關東御領所地頭豐前太郎左衛門尉尚氏後家

伊由位田

拾八町二反大二拾步又號竹田庄

流失

三町二反半

佛神田

一町三反三拾步

人給

一町三反拾步

定田

拾二町三反

領家關東分木家安嘉門院御領

多々良岐庄

拾三町地頭加治八郎輔朝

神田

二反

地頭給

二町八反內雜免一町八反

徵使給

一町

檜物給

二町

定田

拾町

本所伊勢太神宮

領家地頭關東御領

儀部庄

五拾二町一反二百五拾步給主若宮別當跡

不出注文之間、任古帳注之、

廣谷庄

七拾町二反

領家地頭關東御領給主伊賀入道女子跡

本家御分

二拾七町四反半

領家御分

四拾二町七反半

佐中庄

三町六反

地頭中務太郎以清同舍弟土用鶴丸又號佐中余田公文比治刑部左衛門入道生阿衛家人

流失

五反大

寺田

四反

地頭給

四反小內女子方一反大

定田

二町三反

同御領畠

拾一町

當國三宮

養父郡領家關東御分

水谷大社

六拾九町三反內

預所地頭神主水谷庄左衛門大夫清有

水谷大社

拾町二反

流失

三拾町七反二百拾步

作田

三拾八町五反百五拾步

神田

五拾八町四反內

社田

四拾八町內

流失二拾五町四反百十步見作二拾二町五反二百五十步視

十二ヶ度御祭御衣以下講經三昧大稅用等也

散在分

安美郷

六町二反內

二町大般若田供僧二口分四町二反六月臨時御祭田

石禾庄

一町六反

歲末御祭田近年爲二地頭唯佛光寺二被二押領二之間經二一訴一云々

善住寺庄 一町 大般若田供僧一口分

朝倉庄 八反 二月火替御祭田

高田郷 八反 元三御祭田  
爲三頭頭忠員一(被脫力)押領之  
間經三上訴云々

已上五拾八町四反

小佐郷 五反爲三頭頭代被三押領之間經三上訴云々

土田郷 二反 當知行

公田 拾町二反 流失二町四反二百步  
預所得分一町

定田御歲貢 史本作  
定御年貢 田九町二反内

見作六拾七反六拾步、安樂壽院并領  
家御方脩進三厚紙并卷絹一云々

龜別宮 拾二町六反 地頭原七郎入道  
不出三注文之間任三古帳一注三進之一

法勝寺領家押小路中納言家公文小谷太郎家茂御家人

糸井庄 七拾四町二反三百步惣追捕使善法橋榮能

佛神田 八町八反三百步

人給 五町四反

定田 六拾町

穀倉院領 郷イ領家吏長者 高田庄 三町二反百四拾步地頭荻野三郎頼定

佛神田 六反半四拾步

領家預所佃 三反

地頭給 六反

公文給 三反

定田 一町四反二百八拾步

悲田院領家方丈沙汰 輕部庄 五拾六町九反百七拾步地頭石岡兵衛治郎入道

佛神田 三町九反三百步

地頭給 五町一反大三拾六步

定田 四拾八町一反二百拾四步

尊勝寺領家右大將家預所越中郡作部下司三方權守清行 大屋庄 四十四町五反五百步

同領家園滿院宮下司建屋五郎大夫女子藤家人 建屋庄 四十四町八反二百七拾步

神講田 二町百步

人給 三町九反三百步

定田 三拾八町二反百五拾步

同寺領家儲中法眼俊映 俊一本作俊映作腹又快女子君 同新庄 七町一反三百拾步地頭石和田又太郎光時御家人

佛神田 五反

領家佃 一反

地頭給屋敷 九反

井料 三反

定田 五町四反三百步

成勝寺領領家内大臣法印源助朝倉庄 三拾六町五反地頭長井因幡入道實圓

佛神田 四町二反

領家佃 二町

預所小佃 二町

地頭給 二町五反

惣追捕使 一町

定田使給 五反

徵使大長 二反

定田 一拾三町一反内地頭難免一町五反

悲田院領家方丈沙汰入木庄 六拾一町二拾步地頭又三(史本作治)耶入道尋圓御家人

天台末寺領家山門不動寺 三町九反六拾步

不賢院 二町五反半

彌勒寺 二町一反半

嵯峨二尊院領宿南庄 拾三町百四拾步地頭八木左衛門太郎重直(史本作石和田又太郎光時御家人)

建屋紙工 三町六反大(地頭石和田又太郎光時御家人(史本作八木左衛門太郎重直))

神田 一反

地頭給 五反大

定田 三町

三方紙工 廿三町八反三百六拾步地頭源左衛門太郎入道

神田 五反

地頭給 六町一反三百二拾四步

公田 拾三町一反三百二步

歸土田鄉(四字小杉本無)右禾上(史本作鄉七拾町三反百七拾步地頭土田六郎兵衛尉則直跡八幡神人免二拾四町六反)

方々佛神田 九町七反二百二拾步

人給 拾九町三反九拾五步(據史本補)

定田 四拾一町二反二百二拾步(據史本補)

地頭長左衛門四郎長連 一分方拾四町二百二拾六步

地頭土田又太郎高茂御家人 四分方五拾六町二百三拾四步

基垣村地頭職 土田六郎時春御家人

藤和谷地頭職 石禾田(史本作尼達阿御家人)

香作一字

地頭四人加垣分田并新赤崎押領(○被史本)定云々

小佐郷 百拾七町七反二百五拾二步

流失河成不作畠成拾町八反百九拾二步

神田 三町八反三拾步

人給 九町

垣分田 三拾二町百拾九步

定田 五拾六町九反百九步内

一分方 拾八町九反大三拾二步 地頭尾張入道

二分方 三拾七町九反半拾七步内

一分 拾七町九反半三拾步 地頭伊達五郎三郎

一分 拾七町九反半三拾步 地頭河波絲五郎

地頭安原兵衛入道(○八字史本無) 恒分田方 三拾二町四反百拾九步 加朝倉押領二反定

流失 七反二百四拾步

不作 一町

畠成 一町二反百九拾二步

人給 四町四反三百步

定田 廿三町九反三百廿七步

大惠保

岩崎村

神田

地頭分

徵使給

公田

地頭七郎入道行西 大惠本郷

佛神田

地頭分

公文給

公田

與垣村

神田

地頭分

公田

地頭女子等 小田村

拾四町二反百五拾步 地頭肥塚三郎跡七人分領

四町二百七拾七步 地頭肥塚三郎入道運心(○史本無運心二字)

小

一町七反

一反

三町二反五拾七步

五町六反百三拾步

三反

六反

五反

四町二反百三拾三步

四町一反百八步

一反三百四拾八步

二町四反

一町五反百二拾步

四反女子分

二反桑良彌二郎妻女

一反伊佐十郎妻

一反箕田女子分

地頭肥後三郎後家

長田野領

昌拾町

院御領

領家左馬權頭重清

地頭眉折八郎(○八郎史本作新八郎)入道妙蓮跡

石禾下庄

三拾二町一反百步内中分

石禾村

地頭眉折又太郎入道明佛子息四郎

國綱

那木谷村

同五郎入道行佛

高瀬村

同太郎真綱女子

八郎兵衛入道光佛領中分

女子治田尼領中分御家人

公文瀧尻小太郎左衛門重綱

但中分後中分歟行佛被三押領一

領家二條殿(○黑本小杉本無)

下司御家人跡

赤崎庄十七町四反二拾步(○下司以下史本無)

於三下司職

成勝寺殿

領家實榮律師

淺間寺拾八町六拾步

地頭關東御分給仁夫彦二耶時隆

寺用

四町五反大

人給

三町二反大

定田

一町二反六拾步

氣多郡

八幡領

伊福別宮五町六反二百六拾步

地頭青島兵衛入道親佛

同宮領

春日社

四町九反六拾步

地頭同人

兩所共不出注文之間任古帳注進之

○小杉本  
黑川本無

伊勢太神宮領家領岩倉皇后宮權大進  
太多庄八拾一町八反百拾八步地頭樂前藤内兵衛入道丁一

流失

一町半

佛神田

四町八反五拾步

人給

二拾六町七反百七拾一步

定田

五拾町二百五拾七步

熊野山領

觀音寺

九町四反二百四拾步地頭太田三郎次郎入道行願

即寺田

三町

不動堂

二町

定田

四町四反大

新熊野領

圓提寺

五町九反大 四史本  
地頭同人

八幡頭

樹別當

八町三反下司石采九郎能實御家人

佛神田

二町九反半

人給

一町二反

定田

四町一反三百步

熊野領

新宮田三町

國神主一廳宮

八幡宮領

圓山別當八反

治イ  
地頭沼田小太郎入道願西

法勝寺末寺

領家白川中寺

國分寺

三拾四町二拾步

寺用田

拾町八反三百步

定田

廿三町一反七拾二步

樂前庄

四拾八町三反六拾二步内但中分地

南庄

二拾四町半三拾步

流失

二町三反

佛神田

二町三反 加溫室修理田定

人給

四町五反 加井料三反定

定田

拾五町半三拾步

領家領

北庄

二拾四町半三拾步

不<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>注文<sub>一</sub>之間任<sub>二</sub>建治三年帳<sub>一</sub>注<sub>二</sub>進之<sub>一</sub> 二史本

横川中道領

領家越中律師定範

三方庄 五拾九町七反百三拾步

不<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>注文<sub>一</sub>之間任<sub>二</sub>古帳<sub>一</sub>注<sub>二</sub>進之<sub>一</sub> ●史  
本無

天台末寺

比曾寺 拾一町八反地頭樂前藤内兵衛入道了一

佛神田

四町九反三百步

定田

六町八反三拾步

領家染殿 國別當

善雲寺 六町四反二百五拾步 樂前藤内兵衛入道了一

供僧田

一町八反

別當分

九反内 七反ハ佛神役有<sub>レ</sub>之  
二反ハ承仕給云々

定田

三町五反二百五拾步

梶本中堂領

領家聖憲法印跡

進美寺 三拾二町五反地頭河南木小三郎入道蓮忍

寺用

二拾五町

領家分

六町五反

地頭給

一町

歡喜光院領院御領給主但馬前司入道

八代庄 五拾三町八反 地頭小河左衛門六郎宗祐 又號河會寺公文八代右近入道善阿御家人

不作河成 二町五反九拾步

權門領 四町九反半

河會寺田 拾町

安養院 三町

中禪寺 二反

人給 五町八反

定田 二拾七町二反九拾步

畠庄宇治安樂院領 領家園滿院宮

大將野庄 五拾七町七反百六拾步 地頭前左大將家御後室

領家地頭同

上野村給 拾八町一反小內

領家分 十町九反小 加野畠井倉垣定

地頭分 七町二反 下司井公文惣追捕使跡

下野村 三拾九町六反四拾八步內

領家分 拾四町五反 加佛神人給定

地頭方河成畠二拾五町一反四拾步

國中諸寺沙汰

惣社大般若田四町

進美寺沙汰

同社三十講田一町五反

國司沙汰

最勝講田拾一町三反

同沙汰

綾田七町五反三百四拾步

國別當助直跡

五大堂田四町

國別當一廳官

長喜寺田二町

同人

藥音寺田三反六拾步

同人

來迎田二町

同別當

蓮臺寺田三拾町八反大

同人

吉祥寺田二町一反半 ◎半史本作大

治部小太郎入道願西國恩

步射田 一町

國神主成連(◎史本作國主成連)

竹隆院 四反

國別當院徑所師親  
善代寺

一町七反

同人  
樂音寺

一町六拾步

同別當教連  
興法寺

三町

高生郷

百七町八反大

公文矢部尾關東給  
八幡宮神人免六拾町

佛神用田

四町七反

押領使田

六町

井料官使田

二町八反

留守所用作

拾五町八反大

一廳官分

二拾二町

公文分

三町七反

不出注文之間任建治二年狀注進之一

新當田

三町八反

同公文沙汰◎是一條  
史本無之

日置郷百四拾六町七反百九拾四步

地頭越前兵衛太郎長經  
八幡宮神人免二拾一町  
九反二百七十步

伊福別宮已下領  
佛神田

八拾五町一反三百四拾步

權門

拾町八反半

地頭新給田 四町六反百六拾四步

公文給 一町

定田 十六町四反二百拾五步

釋迦寺 二町一反 地頭同人

師成名 七町八反 地頭鎌田新左衛門尉女子

高田郷 六拾七町四反百六拾三步 地頭高田次郎忠貞  
八幡宮神人免二町五反

常荒河成 五町七反百拾五步

畠成 一反三百四拾步

佛神田 十七町九反三百拾步

公田 四拾三町五反二百拾九步

氣多郷 百拾一町三反二百二拾四步 地頭治田小太郎入道  
願西八幡宮神人免七  
町八反

上郷 二拾八町五反二百八拾步

常荒流失 五町百六拾步

佛神田 一町一反半

地頭給 二町一反五拾步

定田 二拾二町二反二百五拾八步 イナシ

下郷 七拾三町七反二百九拾六步 地頭同人  
神人免拾六町四反

常荒流失 八町二反二百五拾四步

權門佛神田 拾四町三反百四拾步

舞人并新井莊國役人等七町三反小四拾步

地頭給 三町五反半拾步

定田 三拾四町五反二百七拾二步

惣社毗沙門堂五町七反 地頭同人

寺用 一町五反

人給 一町

定田 三町二反

同社毗沙門講田 一町 地頭同人

同社三昧田 一町七反六拾步 地頭同人

三會寺 五町三反二百步 地頭同人

狹治郷 三拾四町二反大 公文八本九郎左衛門尉高

常荒流失 六反百三拾六步 二町四反小 實御家人八幡宮神人免十

神田 四反

人給 三町二反

散在入免 八反百拾步

定田 廿九町一反三百五拾四步

八代郷 拾九町二反二百三歩 公文八本三郎左衛門入道眞阿

常荒流失 一町一反六拾九步 御家人八幡宮神人免三町

佛神用已下 三町二反八拾一步

人給 二町二反

定田 拾二町七反三百拾二步

下賀陽郷 五拾九町四拾一步内 地頭同人

地頭給 五町二反 以下至小山田寺十四行史料本

郷司佃 七反 出於出石郡菅庄北方定田條之次

官使田 二町

井料 一町

徵使田 一反

定田 五拾町四拾歩内

上村 廿七町三反 地頭河越修理亮跡

地頭給(田) 二町六反 史アリ

公田 二拾三町二反七歩 ②二反七歩 史本作七反

下村 二拾七町三反 地頭野元孫三郎

地頭給(田) 二町六反

公田 二拾三町七反

小山田寺 三町 國別當水落太郎重方跡御家人

薪井庄 拾三町六拾步 地頭宇多田孫◎彌史本◎  
三郎入道阿妙跡

地頭分 四町四反

定田 八町六反六拾步

公文職御家人役勤仕之地感蓮與定宗相論云々

上賀陽庄 拾七町六反三百二拾八步 地頭二人

南方地頭 小林三郎入道

北方地頭 同三郎興重 ◎黑本作直重史本  
作三郎治郎直重

出石郡

當國一宮本家高辻姬宮 安主肥前前司跡子息三人分領

出石大社 百四拾一町六拾步 一人左衛門入道蓮阿  
一人四郎左衛門入道妙心  
一人五郎左衛門入道定智

常荒流失 三町一反又出石郷押領四町四反小云々

長日御祭田 七拾一町二百五拾六步

講經修理田等 二拾七町九反大

引聲并御神樂田以下料 拾一町一反大

領家佃案主給 六町半

定田 八町八反百四拾步

上野庄 土イ 六拾町 公文土野源太家後跡御家人役勤仕職近年  
爲二本所被二打留二之◎史本作仰付之◎

不<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>注文<sub>一</sub>之間任<sub>二</sub>古記<sub>一</sub>注<sub>二</sub>進<sub>一</sub>之<sub>一</sub>

賀茂社領 領家智德門院◎史本知德院

矢根庄 拾五町九拾步 公文矢根夜叉王太郎跡

同余田 三町八反三百三拾步

兩所共不<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>注文<sub>一</sub>之間任<sub>二</sub>古帳<sub>一</sub>注<sub>二</sub>進<sub>一</sub>之<sub>一</sub>

八幡宮 四拾一町七反三百步內地頭二人

北方 拾六町七反小 地頭藤肥前左衛門太郎經久

神田 一町五反 加當一宮田五反定

寺田 一反

加徵代田 一町

定田 九町小

南方 二拾五町半 地頭多々其岐勝太郎長基  
二イ

神田 五町一反加修理定

御油田 一反

一宮田 三町六反

人給 四町一反

定田 拾二町半<sup>三イ</sup>

伊勢太神宮領家綾小路僧正下司小野五郎太郎孝村御家人  
大垣御厨 二拾五町

常荒流失 一町四反

神田 一町二反

下司公文給 各一町

定田 二拾町四反

同宮領 領家同上  
同開發村 下司小野太郎高依御家人  
三拾九町

流失 一反小

神田 一反

寺田 一反小

人給 六反

定田 二町九反小

八幡宮領下司安良太郎景口同次郎政景御家人  
安良別宮 二拾八町八反三三三拾步

度々雖觸不出<sup>レ</sup>注<sup>二</sup>文<sup>一</sup>之間任<sup>二</sup>古帳<sup>一</sup>注<sup>二</sup>進<sup>一</sup>之

熊野本宮領國別當南左太郎高春御家人

鉢山寺 六町八反二百四拾步

佛神田 二町四反

定田 四町四反百四拾步

崇徳院御彩堂領 領家二位律師  
行野庄 三拾九町二反三百步

不出<sup>レ</sup>注<sup>二</sup>文<sup>一</sup>之間任<sup>二</sup>古帳<sup>一</sup>注<sup>二</sup>進<sup>一</sup>之

法勝寺領 領家尾張三位家跡  
雀岐庄 七拾二町九反四拾六步內

東方 三拾七町五反三拾步<sup>息三人</sup> 但中分地

河成 四反小三拾步

寺田 二町二反

神田 三町六反三百三拾步

定田 三拾一町一反大四拾步

西方 三拾六町四反六拾步內<sup>地頭太田左衛門三郎入道如道</sup>

佛神田 二町三反百四拾一步

定田 三拾三町九反二百三拾六步

但於<sup>二</sup>關東御公事在京役以下事<sup>一</sup>者如<sup>以下</sup>  
高野平等衣院領 領家中納言法印能譽中分以前令<sup>二</sup>動仕<sup>一</sup>云々

弘原庄 五拾町<sup>地頭太田太郎左衛門致賴</sup>

法金剛院領 領家眞言院僧正預所佐渡入道聖海

大内庄 六拾町二反百八拾步 下同香津孫太郎(◎史本編三下)入道淨阿御家人公文金覺注文定

流失 二町百五拾步

佛神田 一町五反

人給 三町二反

定田 五拾三町五反三拾步已上金覺註文定

但如三下司香住孫太郎入道淨阿注文二者定田九拾

町其外新田二拾町又下司開發之眞野村新田三拾

町爲三預所押領二云々惣田數百四拾町歟

悲田院領 領家方丈御房 善住寺庄 三拾町地頭八木三郎左衛門入道眞阿御家人

不出三注文二之間任三古帳一注三進之一

地頭出石三郎信政跡依下白川三位家越三

出石郷 三拾三町九反四拾四步

地頭太田治郎左衛門尉政直跡白川三

神戶郷 三拾四町七反百拾六步

法皇寺 四町小國別當國司之沙汰

出石昆沙門堂領 八町四反國別當長尾孫三郎政經御家人 常荒 二反

寺田 四町七反

人給 一町

定田 二町五反

小坂郷 八拾五町百六拾步 地頭周防三郎八幡宮神人五拾一町七反九拾六步

八幡宮以下佛神田 ◎史作用三拾八町六反六拾步

地頭給 五町

公田 四拾一町四反百步

下里郷 六拾一町九反二百四拾 ◎史無七之字 七步内 地頭太田三郎二郎入道行願人免

流失 二町三百步

佛神講田 七町五反大

地頭給 五町一反百三拾步 ◎史本作三拾五步

定田 四拾七町一反三百一步内 ◎史本作三百步

菊万宗平兩名 五町八反三拾步惣領行願地頭注文定

但如三當名頭明光注文二者菊万三町宗平一町三反

百六拾步以上四町三反百六拾步云々就二兩方注

文有二一町四反二百分増減一矣

行願妹信政女子

殘定田

二人名一町領三知之

安美郷

七拾六町七反六拾步

地頭大門(○)史本作大江  
黒本大内(○)氏出石三郎信  
政嫡女長右衛門四郎長連

佛神田

二拾町九反二百八拾步

地頭給

五町九反三百二步

別名田

五町六反百八拾步

次女分

三町 安藝之助光直後家

三女分

三町 治田小太郎入道願西妻女

四女分

二町 大同庄領所佐渡入道禪海妻女  
(○)史本無大同庄領所之文字

成支名

八町五反 信政次男孫(○)史綱  
三郎左衛門尉政光分

安富名

七町百三拾步 三男孫三郎信  
綱(○)史綱分

成支名

四町七反二百步 四男五郎信長分

福成名

三町八反小菰<sub>レ</sub>付三下地出水谷社云々

定田

八町七反二百七拾步

聖護院御領  
藥王寺

拾三町五反二百七拾步 地頭葦山七郎家貫

常荒

一反小

佛神用(○)史、同 四町三反

人給 三町一反

定田 六町二反小三拾步

法金剛院領 伯宮御領  
太田庄 八拾町 地頭越前々司後室

不出<sub>二</sub>注文<sub>一</sub>之間任古帳<sub>二</sub>注<sub>二</sub>進之<sub>一</sub>

聖護院御領(○)據史本他書無  
高瀧寺 五町 地頭太田三郎次郎入道行願

城崎郡

入幡宮領  
壽永寺別宮 二町四反下司安良太郎安景御家人

不出<sub>二</sub>注文<sub>一</sub>之間任古帳<sub>二</sub>注<sub>二</sub>進之<sub>一</sub>

入幡宮領(○)據史本他書無  
大石別宮 三町三反

神田 二町七反小

人給 五反大

熊野山領(○)據史本、他諸本無  
福田庄 二拾二町七反三百步 下司兼公文宮井太郎兵衛  
尉盛長(○)史光御家人

神田 六反小

下司公文給 各一町

定田 二拾町一反百八拾步

山門無動寺領 領家日向律師昌範

小田井社 史本社 三拾一町三二反八拾步 地頭新藤五郎三郎盛綱

佛神田 二拾五町一反三百步 史本三郎盛綱

領家所當 五町五反大内分田二反

徵使給 一反

地頭給 二反大

長壽堂領往古帆前家(又舊願有保明)舊地跡別田但山庄共五町六反餘不<sub>レ</sub>預<sub>二</sub>御下知<sub>一</sub>(<sub>一</sub>往古以下史本小杉本無<sub>二</sub>城崎庄 七拾四町六反<sub>一</sub>地頭南部太郎二郎入道行達<sub>二</sub>史本連黑本願<sub>一</sub>)

所々入免 二拾三町五反

佛神田 六町一反

人給 拾八町二反半

定田 二拾六町七反半

不<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>注文<sub>一</sub>之間任<sub>二</sub>建治二年注文<sub>一</sub>注<sub>二</sub>進之<sub>一</sub>

同堂領 領家三條太政入道殿御子女  
新田庄 百六拾四町百六拾步內 地頭肥後三郎兵衛尉爲重跡 但中分地

領家方 百四町七反百二拾步

常荒 一町

寺田 拾二町八反百六拾步

神田 六町六反二百四拾步

人給 四町八反

井料 一町五反

定田 七拾七町九反八拾步

已上領家方

地頭方 五拾九町三反五拾六步內

一分方 二拾四町八反小 地頭肥後三郎左衛門爲重女子周防守妻

佛神田 六町五反小

定田 拾八町三反

二分方 拾七町四反小二拾八步 地頭甲斐入道爲連後家尼四憶

佛神田 四町一反小二拾八步

定田 拾三町三反

三分方 拾七町小二拾八步 地頭爲重女子伊賀局以下除

佛神田 三町七反小二拾八步

定田 拾三町三反

伊藤三郎左衛門入道關吏給  
公文分 二拾四町二反百四拾步東西在<sub>レ</sub>之

度々雖<sub>二</sub>相觸<sub>一</sub>惣不<sub>二</sub>叙用<sub>一</sub>之間不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>注進<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>御<sub>二</sub>尋所存旨<sub>一</sub>也

平等院領 殿下渡庄

樋爪庄 六拾九町五反百七拾步

下司家(奈々)佐太郎高春御家人公文宮井太郎左衛門尉盛長

但雖有兼作公田注文國領之間除之

妙音院領領家淨土寺僧正房

大濱庄 三拾六町一反半 地頭河越太郎藏人重氏

佛神田 七反

地頭給 三町

定田 三拾二町四反半

不出注文之間任三古帳注進之一

法勝寺領領家眞乘院僧正預所教王院三位法印公文太田左太郎政福田所下鶴井三郎秋正御家人(政賴以下史本無)

下鶴井庄 二拾六町一反百拾步

河成 八町一◎史本入反二百三拾五步

佛神田 九反

四庄官雜免 三町八反百六拾二步

定田 拾二町五反拾三步

白川千體阿彌陀堂領 領家左兵衛督局房 ◎督局史本作佐一字

氣比庄 五拾町一反二百九拾步地頭太田太郎左衛門政綱跡

氣比村 三拾四町三反二百五拾步地頭太田太郎左衛門政賴

上山村 四町三反三百五拾步 地頭藤藏人重直

立野村 拾一町二反五拾步地頭太田左衛門治郎政眞(◎史本政光黑本政良)

本庄村 昌六町 地頭太田左衛門三郎政兼

相博保 三拾九町四反二百四步 地頭蛭河左衛門尉

人給 七反

地頭給 三拾町五反三百拾九步

定田 三拾五町百四十五步◎史本作三拾町一反二百拾五步

得次保 拾四町五反六拾步 地頭西條十郎太郎

神田 二町五反六拾步

地頭給 三町

定田 九町

樋爪國領 八拾町四反百三拾步下司家(◎家字史本無黑本作奈々)佐太郎高春御家人公文宮井太郎兵衛尉盛長

春光加催 四拾七町二反五拾步

城崎夫免 拾六町

藤延寺 六拾九町三百五拾步◎史本作六町九反三百五拾步似可

河會 拾町五反◎史本作一町五反蓋誤

杭野保 一町六反三百步

田結郷 三町四反百六拾步地頭平井小太(史治)耶入道

温泉寺 九反小國別當敦運

小社 七反小國神主祝下次官責經

公文給 三反地頭下野三郎頼泰同舍弟紀(史江)五郎太郎(史作太夫)政經

定田 一町四反二百八拾步史本脱

上三江庄 百四拾三町二反百七拾步安主八木五郎兵衛尉高秀(史家)御家人公文職相論

荒田 六町四反大八步

佛神田 拾三町百八步

人給免田 拾五町一反

定田 百八町二反二百步内

地繪 九町八反二百三拾步

御眼田 九拾八町三反三百三拾步

田結庄領家嵯峨大臣家 八拾町六反地頭安藝左近藏人重近女子

佛神田 拾町六反

定田 七拾町

松尾神領 下三江庄 五拾四町三反三百步號鎌田庄

不出注文之間任古帳注進之一

美含郡

八幡宮領(四字史本) 拾町九反三百三拾步

帝釋寺 不出注文之間任古帳注進之一

領家淨土寺殿(六字史本) 九拾一町六反地頭安居院左衛門督(督一)字史本作繼日二字法印公文左(史右)衛門入道信道御家人

竹野郷 不出注文之間任古帳注進之一

領家淨土寺殿 八拾四町三百三拾步地頭加賀民部入道行景美含庄(史本行果)

常荒河成 八町九反

井料 三町五反

人給 拾八町六反半五拾七(七史步加領家佃地本無)頭正作定

定田 四拾町三反大三拾三步(史料本作四拾三町大三拾三步)

隣御領 佐湊庄 七拾八町七反拾步地頭太田千(史牛)熊丸

佛神田 六町五反小(史本作六反五拾步)

井免田 一町

地頭給 五町内一町長井村方

下司給 一町

徵使給 五町

垣吉名 四町九反七拾步

無足田 拾八町（史本）五反百七拾步

定田 三拾一町（史本）七反三百四步

用成名 三拾町四反二百八拾步

爲成名 一町四反百拾步

同御領  
同庄內長井村拾六町一反六拾步（史綱）地頭久下孫（史綱）二

流失 一町二反

佛神田 一町三反小

井料 一町二反

頭家佃 一町五反（史作一町二反）

小佃 四反二百八拾步

地頭正作 二町

公田 八町三拾二步

同御領  
同庄內丹生邑六町一反八拾四步 地頭久下左衛門九郎

流失 二反二百二步

神田 一反

領家 二反七拾二步

地頭正作 三町三反二百七拾步

公田 二町二反

八幡宮領  
七美郡（史味）

熊次別宮 拾六町七反半四拾步（地頭瀬原田入道西念跡三人領一人左衛門五郎入道道性二郎入道丁忍一人佐藤）

神田 二町

經田 二反

佛供田 二反

地頭給 一町

定田 三町三反

長講堂領 領家近衛殿  
小代庄 三拾八町大下司八木七郎入道見阿御家人

佛神田 二町小

人給 六町

定田 三拾町小

同堂領 領家宰相法印  
菟東庄（史本）五拾二町一反半三拾八步（東庄可從）下司菟東左衛門入道々惠御家人

流失 八町三反半二拾二步

佛神田 四町八反大拾步

人給 四町四反小五拾步

定田 三拾四町三反半二拾步

同堂領 領家高辻橋磨守  
七美庄 三拾三町地頭和泉入道淨有領家方法文定

佛神田 三町七反（○黑本作五町）

定田 一拾九町三反（内三分一合和與地頭云々  
○史本作和泉二地頭）

殘領家分 拾九町五反内

田所給 一町

已上領家方法文定

但如二地頭代道一狀一者地頭給田三町、在家五

百町（○史本作五字）萩山々島十五六（○六史無）町、外公田者、地

頭惣不三相定一之上者、不レ出二員數二云々、

歡喜壽院領 領家按察二位家御跡

射添庄 二拾六町六反三百四拾步（地頭射添綱三郎入道公文計奉太郎入道御家人）

佛神田 九反半

地頭給 五町五反

公文給 四町五反

惣追捕使給 五反

定田 拾五町二反小四拾步

二方郡

伊勢太神宮領 領家修理太夫家

田公御厨 四拾八町三反（地頭長井出羽入道祐（破失）公文左近太郎貞直御家人地頭代信念注文定）

神田 六町二反八拾步

大般若田 三反

寺田 一町一反半（○史本無半字）

領家佃 拾町

同浮免 二町二反

地頭給 二町（○史本作一町）

公文給 一町

徵使給 一反

井料 六反

檜物給 一反

築塙祈（○史本日築塙料懸）田二反

定田 二拾四町一反二百六拾步

已上信念注文定

但如三公文貞直注文一者六拾町六反半五拾分内

除佛神人給等一定公田（史本） 四拾八町二反百五拾步云々

新熊野并歌喜壽院領  
八太二方庄 五拾一町九反内久米多寺行圓房沙汰

八太庄 二拾五町九反半下司邊栖二郎宗吉御家人

八幡宮領  
二方庄 二拾五町九反半（史本作二拾二町五反半） 下司葛野源太吉高御家人

勝樂寺別宮 五町一反小

不出注文之間任古帳注進之一

蓮花王院領 領家民部小輔入道  
温泉庄 七拾四町六反半五步（地頭奈良九郎宗光同舍弟二郎左衛門尉正員）

常荒流失 八町一反大四拾步

不作 二町一反大二拾步

地損 六反大（史本無）

見作 六拾三町小五步内

神田 三町六反三百二（史本）拾步

寺田 二町八反

下司并惣追捕使給五町内（下司給四町惣追捕使給（破失）浮免地頭得之云々）

公文給 二町九反内（一町寺本公文八木七郎入道一町九反竹田公文村添彌三郎入道）  
定田 四拾八町一反二百拾五步

長壽堂領 領家中納言下司法眼珍曉御家人實綱跡（史本無實綱字）  
久計庄 四拾九町三百步 公文蓮信預所代光利注文定

佛神田 三町大六拾步

人給田 四町

定田 四拾二町已上蓮信光利注文定

但如前公文鶴一兵衛尉實秀注文者惣田數七拾

六町三百五步除佛神已上（已上字史本無） 募定公田三

拾三町一反半二拾七步云々

同堂領 領家同人案主并伊舍下司宮井太郎兵衛尉盛長御家人惣追捕使宗貞女子加伊舍浦定案主代聖願注文定  
大庭庄 七拾四町五反百拾四步

不作河成 一町五反百六拾步

田公庄講代 三町五反二百三拾五步

佛神田 四町二百四拾步 加伊舍定

定田 六拾五町三反二百步内

預所分 八町一反二百七拾步

下司名 六町四反内給一町

伊舍浦下司給 一町

惣追捕使名 五町五反内給一町

百姓名田 三拾八町九反百拾步

以上聖願注文定

但如<sup>○中脱カ</sup>預所代務丞盛兼、公文阿波權守代延光注

文者、惣田數三十九町二反百四拾步、除佛神給

定、公田三拾二町二百四拾步云々、

右注進如<sup>レ</sup>件、抑隨<sup>レ</sup>催促<sup>レ</sup>出<sup>レ</sup>注文之所者、就其狀<sup>一</sup>

注進之、度々雖相觸<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>叙用<sup>レ</sup>輩事者、雖須<sup>○之</sup>以<sup>○</sup>十<sup>○</sup>四<sup>○</sup>字<sup>○</sup>史<sup>○</sup>本<sup>○</sup>

脫注進言上<sup>一</sup>日數延引之條、依<sup>レ</sup>有<sup>○</sup>恐<sup>○</sup>且任<sup>○</sup>建久<sup>○</sup>

建治之帳、注進之、於田<sup>○</sup>破<sup>○</sup>失<sup>○</sup>

地者雖<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>被<sup>○</sup>仰下<sup>○</sup>至前田代<sup>○</sup>破<sup>○</sup>失<sup>○</sup>

所入之及<sup>○</sup>及<sup>○</sup>字<sup>○</sup>史<sup>○</sup>本<sup>○</sup>無<sup>○</sup>畠地已<sup>○</sup>作也<sup>○</sup>又雖帶地頭職<sup>○</sup>破<sup>○</sup>失<sup>○</sup>

本自入之勤仕御家人役來輩<sup>○</sup>破<sup>○</sup>失<sup>○</sup>

注分之謹令<sup>○</sup>注進言上<sup>○</sup>之狀如<sup>○</sup>件<sup>○</sup>

弘安八年十二月日守護人大江<sup>○</sup>破<sup>○</sup>失<sup>○</sup>

此本神社佛寺國衙庄園等雖<sup>○</sup>破<sup>○</sup>失<sup>○</sup>

披見有<sup>○</sup>其煩<sup>○</sup>之間、爲<sup>○</sup>細々所用郡之名利<sup>○</sup>令<sup>○</sup>類聚<sup>○</sup>

畢、於<sup>○</sup>田數<sup>○</sup>者不<sup>○</sup>可<sup>○</sup>違<sup>○</sup>正本<sup>○</sup>者也、

應永三年捌月 日

于時寶德四年仲春中旬候卒爾仁馳<sup>○</sup>筆畢後哲須<sup>○</sup>再治<sup>○</sup>而已

沙彌尊阿

但馬國美合郡帝釋寺政所公物也

期來郡牧田神淵寺求焉

史料寫本但馬國云々之次書曰

粟鹿村鹿苑寺に寫有之竹田町同姓矢名瀬新右衛門盤雅明和年中寫之右分家故是<sup>○</sup>借<sup>○</sup>テ又寫者ハ

于時嘉永五年壬子正月燈下寫畢太田吉右衛門義

明

下京中出入之帳

元龜四年六月十八日

十五町銀八貫三百八拾五匁

うしごらのくみ

此内百廿壹匁七分

殘八貫貳百六拾三匁三分

下京五拾四町に

銀惣合參拾貫百八拾六匁

但銀七百貳まい也

此内九百七拾九匁六分五くみのわひ事に引

殘而銀貳拾九貫貳百六匁四分

下京かまへの内寺銀之分

銀貳百拾五匁

妙覺寺

同貳百拾五匁

ほんのうし

同百七拾貳匁

りうほん寺

同八拾六匁

ようほう寺

同四拾三匁

妙傳寺

同廿壹匁五分

四條はうもん

めうせん寺

同九匁五分

秋の野の道場

同拾四匁

ちやうはくし

五くみのより銀日記

壹町に拾三まいつゝ

中のくみ

十七町分此銀九貫五百三匁

矢田町

此内廿壹匁五分わひ事すし

殘九貫四百八拾壹匁五分

十一町銀六貫百四拾九匁

西のくみ

此内四百十二匁九分侘事

殘五貫七百卅六匁壹分

八町銀四貫四百七拾貳匁

たつみのくみ

此内三百卅七匁五分

殘四貫卅四匁五分

此銀壹貫六百七拾七匁

三町のくみ

此内八拾六匁

長刀はこの町やぐらのかうりよく

殘壹貫五百九拾壹匁

同廿壹匁五分

一連社

同廿五匁

いなはたう

代貳貫文

同所

代五貫文

きよし

代貳貫文

みやうけうし

銀廿壹匁

あんやうし

同八匁六分

みようえん寺

同四拾三匁

みゑいたう

同四拾三匁

ほんかくし

銀廿壹匁五分

かまのさくらの寺

同八拾六匁

にしきの小路あをや

以上壹貫四拾五匁六分

惣以上合參拾貫貳百五拾二匁

使申銀の日記

銀拾貫七百五拾匁

殿様

同壹貫貳百九拾匁但金三まいふん

政様

同四貫參百目

柴田殿

同四百卅匁但金一まいふん

同人

同四百卅匁

ごこ山殿

銀貳百拾五匁

柴田源左衛門殿

同貳百拾五匁

柴田理介殿

同貳百拾五匁

あを山殿

同五百拾五匁

柴田おいかさま

同六百四拾五匁

柴田殿内衆ごこ山殿内衆

同四百卅匁

おすき殿

同貳百五拾八匁

始日各へ禮

同貳貫百五拾匁

宗仁

同八百六拾匁

丹羽五郎左衛門殿

同八百六拾匁

蜂屋殿

同貳百拾五匁

細川兵部大輔殿

同貳百拾五匁

あらき殿

同六拾四匁五分

宗仁へまつの取かへに返申候

同貳百拾五匁

佐久間殿

同貳百拾五匁

夕庵

同貳百拾五匁

ゆうかん

同貳百拾五匁

しま田殿

同貳百拾五匁

塙九郎左衛門殿

同貳百拾五匁

明智殿

同貳百拾五匁

村井殿

同百廿九匁

金森殿

同八百六拾匁

上口様

同拾匁

どこ山殿振舞

同三百拾四匁五分

今度の入め但西院山の衆方へ櫓ハ日記あり殿様の

同廿壹匁五分

いく田殿

同百廿九匁

御小人衆三人

同四拾三匁

久大夫殿

同四拾貳匁

ふきへり

同四拾九匁

西のほりのほりちん

同七拾五匁

西四條口かまへの入目

同八拾六匁

芥川殿

同八拾六匁

道いよ介兩人

同六拾四匁五分

かいかう内衆まん

同百六拾五匁

西同院會所銀あつめ申入め

同百卅匁

方々へ飛脚

同四拾六匁

今度柴田殿湯入の御狀にて馳走の入め

同百廿九匁

上使衆さいしやう入め

同四百卅匁

永加

同百廿九匁

やすい殿

同貳百目しゝら拾端

政様

同百め 同

御きみやう様

同百目 同五たん

柴田殿

同五百目同廿五たん

各々日記あり

同百六拾壹匁

ゑほこ拾たん各へ

同卅八匁

扇百五十本

同四拾五匁

柴田殿たか入め

同卅五匁

帶五たけ日記あり

同拾七匁

杉原二束

同四拾三匁

どこ山殿今度ちつうかう各御下之時

同廿壹匁五分

米田殿

同廿壹匁五分

助三郎

同八拾六匁

湯入の御衆へ取かへ

同三百目

今度下の使

惣以上合卅貫百七拾貳文匁

紙數八丁墨付也

遣日記

銀子貳百五拾枚

殿様

金子參枚銀替卅枚

同

同壹枚 同十枚

柴田殿

銀子百枚又一枚

同

同五十枚又一枚

宗仁

同五十枚

柴田殿内衆

米五石但銀子二枚  
五兩

宗仁

銀子廿一枚

丹羽五郎左衛門殿

同廿一枚

蜂屋殿

同五枚

荒木殿

同五枚

太輔殿

同五枚

佐久間殿

同五枚

夕庵

同五枚

ゆうかん

同五枚

嶋田殿

同六枚

塙九郎左衛門殿

同五枚

明智殿

同五枚

村井殿

同三枚

金森殿

同八拾枚

御馬廻御小者迄

以上六百六拾五枚五兩

銀子 小遣日記

五斗徳山殿のしの入目 銀十兩め

拾四石六斗參升但銀子七枚參兩六匁

以上七枚五兩二兩目

都合六百七拾參枚二兩目

貳拾枚

公方衆

惣以上六百九十三枚

一町十三枚宛

紙數二丁墨付也

# 絲割符由緒書

一糸割符 御定被<sub>レ</sub>成下<sub>二</sub>候儀者、慶長年中御定より以前者、外國商人共日本より船仕立、金銀積入、銘銘存寄の國々へ渡海仕、代<sub>レ</sub>口物買取歸帆仕候、然るを渡海人年々多、御停止の鐵砲、兵具等漏越、第一御制禁之耶蘇宗門追々傳來仕候事共に付、乍<sub>レ</sub>恐大御所様より奉<sub>二</sub>申上<sub>一</sub>候御頃より、嚴備被<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、猥に出船難<sub>レ</sub>仕御座候を、御由緒有<sub>レ</sub>之ものども、御朱印頂戴之上、渡<sub>二</sub>海外國<sub>一</sub>商賣仕候、此御朱印今以京糸割符に奉<sub>二</sub>所持<sub>一</sub>候、慶長九辰年京、堺、長崎三所へ糸割符 御定被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>候節も、右御由緒筋目のもの被<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>、糸割符年寄役井中老役等奉<sub>レ</sub>蒙<sub>レ</sub>仰迄、日本より渡海之儀者、長崎新湊御取立以後、御停止被<sub>二</sub>仰止<sub>一</sub>候、

一長崎新湊開發御取立、異國來船、入津仕に相成候而

も、商人の作法不<sub>二</sub>相定<sub>一</sub>候由、異國船商賣隙取、滞船永く迷惑仕候由、願上候に付、積戻<sub>レ</sub>候而者、重而積來中間敷間買取候様、大權現様被<sub>二</sub>思召<sub>一</sub>候に付、長崎御奉行小笠原一庵様を以被<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>、京堺に而由緒之書共被<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>、荷物不<sub>レ</sub>殘買取、異國船共歸帆仕候、其翌年又糸大分持來下直に賣候而者、前年上意に買取候者共、大分之損銀仕候間、此者共限に御買せ被<sub>二</sub>下候様<sub>一</sub>に奉<sub>二</sub>願上<sub>一</sub>候處、被<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>聞召<sub>一</sub>届、利分有<sub>レ</sub>之様に直段を立、去年之買高に割符買取候様被<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、此度之上意自ら糸割符 御定之基に罷成、其格を以年々此者共買請申候、元來御由緒有<sub>レ</sub>之者共被<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>、慶長九辰年五月三日伏見於<sub>二</sub>御城<sub>一</sub>、始而糸割符京、堺、長崎三所御奉書奉<sub>二</sub>頂戴<sub>一</sub>候、寫左に書付候、

黒船着岸之時、定置年寄共、糸のねいたさざる以前、諸商人長崎へ不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>入候、糸の直相定候上は、萬望次第致<sub>二</sub>商賣<sub>一</sub>べき者也、

慶長九辰年五月三日 本多上野介 在判

板倉伊賀守 在判

右御奉書者長崎高木作右衛門方に預置、今以奉  
所持一候、作右衛門義其頃糸割符年寄相勤申候、  
右の節、御定の題糸高、

京 百九

堺 百貳拾九

長崎 百九

三ヶ所合三百貳拾九

但壹丸五十斤入  
壹斤攝日百六拾目

右之題を以、糸高如何程持來り候而も、京、堺、長崎  
三ヶ所へ右三百貳拾九に割符買取候様被<sub>レ</sub>仰付、年々  
出銀三ヶ所割符人頂戴仕候事、

右之通、長崎新湊御取立、入船勝手宜、如何程積來候  
而も無<sub>レ</sub>滯買取、割符人御定も相立候に付、異國船ご  
も段々代口物多持來、慶長十乙巳年糸夥取持來候故、  
割符方商人ごもに金銀手支、商賣可<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>延引<sub>一</sub>に付、  
白糸千九御買上に相成、小笠原一庵様、長谷川波右衛

門様御持登り、右糸千九共伏見御城へ納り申候、

一長崎御開發以後、年々御作法相立候得共、商人共諸  
國より入込候故、一致不<sub>レ</sub>仕、間々我意之儀多御座候  
處に、右御奉書を以糸割符年寄共御定被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>、毎年  
罷下、異國船着岸之節は壹人宛船々へ乗入候爲、御  
停止之荷物相改、積荷見届、商賣被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候得者、  
糸割符年寄共 御檢使へ御立會申上、諸商人ごも支  
配任、異國交易之仕法相立申候、右古格を以、只今も  
毎年ヶ所々々より年寄共壹人宛交代、長崎へ相詰、諸  
拂役、糸、端物、藥種、荒物目利役のものごも召連在勤  
仕候、且又阿蘭陀船平戸より長崎へ入津以來、出島御  
番所一方は割符方より御審相勤申候、但此義、當時  
相止罷在候、  
一往古異國渡海 御朱印頂戴の前後、御由緒并御奉  
公之筋銘々へ申傳候儀、種々御座候得ごも、恐多難  
奉<sub>二</sub>書記<sub>一</sub>候、其内ヶ所一統に申傳候は、大坂 御陣  
之節、八幡下星田に而長谷川左兵衛様御取合を以、  
大權現様御目通りへ度々罷出、難<sub>レ</sub>有奉<sub>レ</sub>蒙<sub>二</sub>上意<sub>一</sub>

御陣場へ相詰、諸物運送之御用、或者國々々徘徊仕、實否之説に奉<sub>二</sub>注進<sub>一</sub>候、又者銘々勳を以、金銀俵數并御入用之品々奉<sub>二</sub>差上<sub>一</sub>候段、古來より申傳候、

一元和年中、台徳院様御代、糸割符之儀松平右衛門太夫様を以、長谷川左兵衛様を御尋被<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>成候處、伏見於<sub>二</sub>御城<sub>一</sub>大御所様御前にて被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候様、割符之品々委細相定書之御懷奉書紙、横折くわんせよりにて閉候を差上候處、御吟味被<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>成候處、閉目之印本多佐渡守様、筆者杉浦内藏様に紛れなく候、慥成御定書差上被<sub>二</sub>聞召届<sub>一</sub>候段、重而右衛門太夫様を以被<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>、糸割符之義彌被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候事、

一日光當御社御造營之節、御神舩之御石、堺浦より御下向之砌、京、堺糸割符之者共爲<sub>二</sub>冥加<sub>一</sub>日光迄供奉仕度奉<sub>二</sub>願出<sub>一</sub>候に付、松平右衛門太夫様被<sub>二</sub>召連<sub>一</sub>、道中野袴御免供奉仕、御遷座迄も相詰、奉<sub>レ</sub>拜<sub>二</sub>參<sub>一</sub>於御社内、御紋之御土器を以御神酒頂戴仕、今以此御例を以毎年江戸御表御年頭相勤候、後日光、東

叡山共に御社御免之上拜參相勤、京都にては南禪寺金地院御社、知恩院養源院、堺にては南宗寺、大坂にては九昌院、天王寺、東念寺等一月並奉<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>參候、

一寛永十五年島原御成敗之節、長崎御奉行所より被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、割符之者共より、石火矢鐵炮之玉藥、櫓たば、其外品々奉<sub>二</sub>調進<sub>一</sub>御用相勤、島原落城之後御上使松平伊豆守様、戸田右衛門様、長崎へ御越之節糸割符之者被<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>、此度出精仕候段、於<sub>二</sub>江戸

御表御沙汰可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>旨被<sub>二</sub>仰聞<sub>一</sub>候、

一同十七年、五ヶ所糸年寄代として、壹人江戸表に參上、是迄肥前國平戸へ着岸仕候阿蘭陀船に、積來り候白糸、向後割符へ被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>度段御願申上候處、翌十八年御上使井上筑後守様平戸へ御下向被<sub>レ</sub>成、阿蘭陀船此以後長崎へ可<sub>レ</sub>致<sub>二</sub>着岸<sub>一</sub>旨被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>、同年七月五日於<sub>二</sub>長崎<sub>一</sub>五ヶ所糸年寄被<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>、筑後守様義井御奉行馬場三郎左衛門様、拓榴平左衛門様御立會に而、

阿蘭陀白糸願之通、割符へ被<sub>レ</sub>下置候段被<sub>レ</sub>仰渡候、  
一正保四亥年、南蠻國來船之砌、長崎入海之口、神崎  
口へ船橋被<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之度御沙汰に付、近國浦々より俄に  
船數多取寄候而、糸割符のもの共相働、幅三拾間、渡  
り壹里の間、陸地同前船橋修造仕候、

一慶安元子年、糸割符之者共より、日光御尊前御  
橋通唐金御燈籠二基奉<sub>レ</sub>捧<sub>レ</sub>之候、其節日光御社參  
御座候後、御奉行松平右衛門太夫様より御書之所、左  
之通に御座候、

書狀令<sub>ニ</sub>披見<sub>一</sub>候、如<sub>ニ</sub>紙面<sub>一</sub>今度五ヶ所糸割符中よ  
り、日光へ寄進之金燈籠見事に出來、殊に能時分相  
屆、御參詣之砌被<sub>レ</sub>遊<sub>ニ</sub>御上覽<sub>一</sub>珍重存候、猶期<sub>ニ</sub>後  
音之時<sub>一</sub>候、恐々謹言、

六月十二日

松平右衛門太夫

御書判

京

堺

大坂

糸割符中

右之御書面京割符所持仕候、其後以<sub>レ</sub>今御修覆度毎、  
修覆被<sub>レ</sub>仰付候事、

一惣而五ヶ所糸割符與申内、最初者京、堺、長崎三ヶ所  
に而、則御奉書も此者共被<sub>レ</sub>爲<sub>ニ</sub>召出<sub>一</sub>奉<sub>ニ</sub>頂戴<sub>一</sub>、糸  
之題も三ヶ所に而は三百貳拾丸御定被<sub>ニ</sub>成下<sub>一</sub>、江戸  
大坂兩ヶ所之儀は大場に而、其頃より別而土地繁昌  
仕、遠海新規長崎にて唐物交易の儀不<sub>ニ</sub>相好<sub>一</sub>、御由緒  
有<sub>レ</sub>之ものごも、銘々願の筋御座候而、長崎交易之發  
且にも罷出不<sub>レ</sub>申候故、おのづから御呼出しも無<sub>ニ</sub>御  
座<sub>一</sub>、事濟候後追<sub>レ</sub>年而長崎繁昌に罷成、割符も格式宜  
相立候故、御由緒之ものごも御願申上、江戸ヶ所之儀  
は、寛永八末年於<sub>ニ</sub>長崎<sub>一</sub>御奉行所へ京、堺、長崎三ヶ  
所割符年寄被<sub>レ</sub>爲<sub>ニ</sub>召出<sub>一</sub>、江戸ヶ所にも五拾丸割符  
可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>下置<sub>一</sub>之間、三百貳拾丸之内より題糸割出し  
可<sub>ニ</sub>差遣<sub>一</sub>之旨被<sub>ニ</sub>仰付<sub>一</sub>、始而三百七拾丸題糸相改申

候、大坂之儀者同年始而貳拾九割符被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候得共、是者江戸ヶ所とは違ひ、右四ヶ所三百七拾九高之内より貳拾九者、四ヶ所丁簡を以配分仕候様に被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候、然るを寛永九申年大坂も題系三拾九始而被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候、同十四年江戸ヶ所五拾九相増、高百九に相成、大坂も亦貳拾九相増、高五拾九に相成、此節より五ヶ所に相立申候、

一江戸、大坂、堺、長崎、奈良、伏見等者、町年寄御座候而、町内之儀御番所へ御取次申上候得共、京都者從<sub>二</sub>上代<sub>一</sub>之風儀を以、町之宿老共之内より、誰にても其番に相當次第、毎年御年頭相勤候迄に而、町年寄無<sub>二</sub>御座<sub>一</sub>候に付、其代り糸割符古來御由緒有<sub>レ</sub>之者ども、御所同様より御裁判之頃より、糸割符年寄共之内壹人宛、相詰候様被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、今以月並毎御用日番相勤申候、

一元祿十壹年、五ヶ所糸題御改被<sub>レ</sub>成候、

### 京 百九

堺 百九

江戸 百九

大坂 五拾九

長崎 百五拾九

合 五百九

内

舊方口糸貳百三拾三丸  
阿蘭陀方黃糸貳百六拾七丸

右之通御定被<sub>レ</sub>成、此年より現糸被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>五百九に限り被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候、

一百之通糸持渡被<sub>レ</sub>成候年も有<sub>レ</sub>之、白糸不足仕候得者、黃糸にて御足被<sub>レ</sub>下、黃糸不足仕候得者、白糸にて御足被<sub>レ</sub>下之、白糸黃糸とも不足仕候節は、御銀にて被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候、

一元祿十二辰年糸割符御敕として、鑄錢被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>難<sub>レ</sub>有 小錢吹立罷在候處、寶永五子年悉御用之由にて、大錢拾萬貫文吹立差上候様被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、小錢相止メ追々吹立、大錢四萬七千七百五拾貫文迄淺草御藏へ上納仕、追々吹立罷在候由、翌年丑年俄に大錢御

停止と申に恐入、右大錢代金之儀相願後れ候、此金高凡五萬千五百兩にて御座候、其後享保十巳年立川銅山上納之儀に付、おのづから申上候處、水野和泉守様御聞達御吟味被<sub>レ</sub>下候處、淺草御藏に相納り、御藏の外方は御拂相成候段相知れ候由にて、右代金最初に相願候は、可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>筈に有<sub>レ</sub>之候得共、御停止と申に恐入願後れ相成候、然れども御時節も可<sub>レ</sub>有との御事にて、今以右五萬千五百兩之銀其儘にて御座候御事、

一享保九年三月廿三日長崎御役所は五ヶ所系年寄被<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>、此度江戸より被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、長崎商人出銀之内より、毎年御運上金五萬兩宛被<sub>二</sub>召上<sub>一</sub>候、依<sub>レ</sub>之諸除等御差出被<sub>レ</sub>成候得共、糸割符之儀者由緒有<sub>レ</sub>之、格別に思召候に付、是迄之通糸割符被<sub>二</sub>仰付置<sub>一</sub>候段、御奉行日下部丹後守様被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>候、一寛保三亥年、從<sub>二</sub>江戸御表<sub>一</sub>被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>之、翌年子年より長崎表半減商賣に被<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>候に付、五ヶ所系

割符之儀、長崎御奉行田村阿波守、松波備前守様より、松平左近將監様を以御伺被<sub>二</sub>上<sub>一</sub>候處、割符之儀者古來より格別由緒有<sub>レ</sub>之儀に付、是迄之通糸五百九之高無<sub>二</sub>相違<sub>一</sub>、向後共可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>旨、唐、阿蘭陀糸持渡無<sub>レ</sub>之時は、御銀を以五百九之高、分可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>旨、亥十二月十三日五ヶ所系割符年寄ども被<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>、御書付を以て於<sub>二</sub>長崎立山御屋舖<sub>一</sub>被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>候御事、

御書付寫

來子年より半減商賣被<sub>二</sub>仰出<sub>一</sub>候に付、五ヶ所割符糸高も可<sub>二</sub>相減<sub>一</sub>筈之處、割符之義者古來之由緒も有<sub>レ</sub>之候に付、前々之通割符糸高相渡候積り相伺候處、伺之通相濟候に付、向後共唯今迄の通無<sub>二</sub>相違<sub>一</sub>申付候、

一毎御年頭御禮之節、糸年寄共ヶ所々々より壹人宛、糸參上寺社御奉行様御差圖を以、正月三日奉<sub>二</sub>拜禮<sub>一</sub>、白綸子奉<sub>レ</sub>獻<sub>二</sub>上<sub>一</sub>之、御服被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候節往古者御時服被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候、當時者御銀五枚宛頂戴仕候御事、

一延享二丑年當 御代始之節、五ヶ所系割符年寄五

人、於江戶御表一寺社御奉行御月番本多紀伊守様御

屋敷へ參上仕、往古之格を以、乍レ恐 御祝儀献上仕

度御伺申上候處、中絶之儀も御座候に付、御吟味之上

御月番へ被 召出、御直に被 仰渡一候者、御代始

御祝儀申上度段相願候に付、御伺罷成候處、中絶之儀

に候得共、系割符之儀者由緒も有レ之、年寄 御年頭

無懈怠一相勤候に付、願之通被 仰付一候段被 仰

渡一候、依レ之古格之通白系献上仕、奉 遂 拜禮、御

暇被 下置一候節、御時服二宛奉 拜領一候、且亦寶曆

十辰年 御代始御祝儀、并天明六年 御代始御祝儀、

翌未年正月 御年頭相兼勤、其餘前格之通首尾能相

勤、尤拜領物先格之通頂戴仕、難有奉 存候、

一明和二酉年、日光 御宮御修覆の節、銀御茶碗御

蓋、并銀御茶臺共二通宛奉 献備、其後御修覆度每修

覆被 仰付一候事、  
一天明年中長崎安禪寺 御宮唐門續御廊下、新建奉

寄附一候處、寛政十年年 御宮御新建に付、右御廊下

横 寄附候處、長崎表話合罷在候、然年寄共翌未年御

使僧を以、 御令書左之通奉 頂戴、冥加至極難有

奉 存候、  
肥前州長崎

御宮御唐門續御廊下之儀、天明年中面々より新

建奉 寄附一候之處、去午年中 御本社御新建の

節、有來之御廊下横幅御手狭に而、御差出義有

レ之由に而、猶更に御建廣奉 寄附一候段、別當安

禪寺具に申上、則達 高聽一候處 御感賞不 淺

候、依レ之其旨可 申達 旨、仍

日光御門立被 仰令 執達一候、不備

住楞伽院大僧都 長 善 印

寛政十一未年六月

成功徳院大僧都 義 宣 判

五ヶ所

糸割符年寄中

右之通奉<sup>レ</sup>蒙<sup>ニ</sup>御厚恩、慶長年中より今以相續仕、  
冥加至極難<sup>レ</sup>有仕合奉<sup>レ</sup>存候以上、

京 糸割符

寛政十二庚申五月改

伊藤權左衛門

# 中家實錄第一

稱號並音訓口義

一人伊智拔率 奉稱主上、亦稱伊智乃比登、則關白之別稱也、

當今唐銀 當帝之宸稱也、

主上種尙 天子之御別稱也、蓋尊居衆人之上、而主

安國之事之義也、

今上皇帝光イ 當帝之尊稱也、

宸居新御 帝屋也、

太上皇帝朕讓帝 自主上奉尊表供宣命、貴帝

親之義也、最以退院之尊稱也、

法皇法央 帝親御薙染之尊稱也、

仙洞 近代雖稱院、中古來禁裏ノ惣稱也、

百敷伯鋪或兼林訓ニ茂々志機一

百官別職掌之座、敷列各席之義也、

女院 女之字唱吳音、連聲引而可讀之、御履之天子尊配之貴稱也、但門號勅許之義者、中古勅補之歟、後之勅裁也、

國母穀茂 之尊稱也、稱國摸者豫不古舛歟云々、

女御 女之稱聲唱吳音、御亦唱吳音、但爲大納言

大將之人、以息女經女御之職者、女之字唱吳

音連聲引之流例也、

更衣更惠吳音 次女御之女官也、

太政官朕讓顯 八省經此官奏達、諸司諸國之官、決

此官、太政大臣之太政之訓、尤同唱也、

內大臣奴伊大臣 但近代不稱奴伊大臣、多以稱內

府、或內相府尤故實也、

內官並內武奴伊官 內官者八省之諸寮諸司並六衛府之

被官也、內武ハ六衛府之被官並兵刑之輔丞也、

內記大中小奴伊組記イ

紫宸殿 近代不稱此紫宸之二字、若古來稱、此二字

唱志々伊、雖然近代稱南殿、奈殿之訓、

清涼殿清朗殿

後涼殿後朗殿

南門奈門 諱難南之唱近也、

南庭檀庭

極官曲官 假令攝家者以攝政關白爲極官極職、清

花者以太政大臣爲極官之類也、至極之義也、

極位曲位 以正一位爲贈官、以從一位爲極位、

現在之叙階之類也、

極務曲武 極務者左大臣之職分也、太政大臣者雖爲

長官、則關之官、而無職掌、故以左大臣爲極務、

極番曲番 極番者大納言之自稱也、大臣以上者、無各

別之勤番、大納言以下宰相以上者、雖列太政官

分日時勤番、爲其長上之故、以大納言爲極

番、

比座勾當 比座勾當 左勾當 古來稱關白、大嘗會之悠紀之內辨

也、

南座勾當 南座勾當 檀座勾當 古來以卜部之長上神祇道最一稱

レ之、是亦大嘗會主基之外辨也、

六品呂久本

東宮大夫 中宮大夫 左京大夫 右京大夫

修理大夫 大膳大夫

以右之六官爲六品、

三職大夫者、太皇太后宮大夫、皇太后宮大夫、皇后

宮大夫、右爲三職、六品三職之大夫者、各以稱馭

伊武、但稱多伊有者、五位之異稱、而假令如左近

大夫、右近大夫、右衛門大夫、掃部大夫之類、諸史至

レ此誤此訓、尤大之字小大之大也、筆史多以馭伊

武書大夫、以多伊有爲太夫、其以誤中之大錯

也、

膳部或膳夫 禪武之唱也、古來稱膳夫者內膳司、大

膳職、大炊寮、御厨子所、內藏寮、

內藏寮三月三日之蓬之餅飯、七月七夕之蓬之餉、八

朔之風儀、重陽之菊閉之羹、亥子ノ玄餉等供レ之、故

稱膳部、

典藥寮 典藥寮者、屠蘇白散、屠障散、蓬酒、菖蒲酒、

菊酒、飲御之二羹等掌之、故以此寮爲膳部、

造酒司 是平素之神酒、御酒惣而諸色之珍酒、此司之

所レ知也、故以此司爲膳部、

中家實錄第二

稱號並音訓口義

神武仁夢、夢之音吳

孝元孝源

垂仁推任、任之音吳

成務制夢

仁德仁之字吳音

允恭胤堯

仁賢任賢、任之字吳音

繼體敬亭

崇峻寸韻、寸之上音  
(異本作寸之字吳音)

齊明最銘

天武武之字吳音

文武上下吳音

綏靖推賢、吳音

崇神鄒仁

景行敬庚

應神上下吳音

反正列賢、賢之字吳音

顯宗賢藏、藏之字吳音

武烈武之字吳音

敏達微廼、廼之字吳音

皇極上下漢音、但後京極攝政用  
央曲之唱、當流如レ字以三漢

音「讀レ之」最  
無二異儀一也、

天智典茲

持統稚童、統之字吳音

元明玄銘

元正 支證

淡路廢帝於保茲乃配大

桓武寬平、武之字鼻音

淳和 奉奈

文德 上下鼻音

陽成 成之字可レ唱ニ賢之音一

朱雀 寸作、但寸ノ上音  
(寸之字鼻音)イ

花山 靴佐

堀河 保利歌於

近衛 緒素、惠之字鼻音

### 年號之名義

大化 靴靴

白鳳 伯鳳

大寶 大之字鼻音

和銅 上下鼻音

神龜 上下鼻音

聖武 諱武、武之字鼻音

光仁 仁之字鼻音

平城

仁明 仁明鼻音、但可レ唱ニ爾伊妙、

清和 和之字鼻音

宇多 羽唾

冷泉 例賢

白河 志呂歌於

崇德 寸登久、寸ノ上音  
(異本作寸之字鼻音)

順德 儒得

白雉 伯智

朱鳥 須鳥

慶雲 忍雲

靈龜 例規

天平 典渺

天平 勝寶 天渺勝坊

神護 景雲 神之字鼻音  
景之字漢音

大同 上下鼻音

天長 典讓

嘉祥 穰讓

貞觀 讓丸

仁和 上下鼻音、但可レ唱ニ爾伊和一

延喜 延義

天慶 天曉

應和 上下鼻音

天元 典立

永延 陽延

正略 讓略

長和 和之字鼻音

萬壽 上下鼻音

長曆 上漢音下鼻音

天喜 典義

天平 神護 神之字鼻音

延曆 延略

弘仁 上漢音下鼻音

承和 上下鼻音

仁壽 仁之字鼻音、但可レ唱ニ爾伊  
儒一

元慶 丸曉

寬平 宜ベイ、平ノ字濁ル

延長 延讓

天曆 天略

貞元 讓立

永觀 陽寬

永祚 陽素

長保 長坊、保之字鼻音

治安 慈也平

長元 上下鼻(漢イ)音

永承 陽讓

康平 庚ベイ、平之音濁

治曆上下吳音

承保讓方

承曆上漢音下吳音

永保陽忘

應德陽得

寬治關慈

永長陽朝

承德讓得

康和下吳音

嘉承賀宗

天仁仁之字吳音

天永典陽

永久陽休

元永支映、下漢音

天治典茲

大治上下吳音

天承典讓

長承龍讓

永治（吳本有詠慈二字）  
上漢音下吳音

仁平仁之字吳音、但可レ唱ニ爾伊也、平之字吳音併可レ唱ニ

久壽休儒

爾以涉一也、

保元方支

平治渺茲

永曆陽略

長寬龍丸

永萬上下吳音

仁安仁之字吳音、爾字奈半

承安尙安

元曆支略

文治分茲

正治證茲

建仁仁之字吳音

建永乾陽

承元讓玄

建曆乾略

建保乾忘

承久讓休

貞應讓翁

元仁上漢音下吳音

安貞上下漢音

寬喜緩義

貞永讓用

天福典服、上下漢音

文曆門略

曆仁上下吳音

仁治上下吳音、爾以慈

### 雜事之音訓

調度讓土、度之字吳音

弓立由半駢弓

直衣奈於之、但乃於志之訓

小直衣古乃於志

引直衣比幾乃於之

汗衫雅座美

軟障是定、二字吳音

節折與於利

勘文加門 太政官乃加門、八省乃加門、受領乃加門、二

要乃加門、但二要者西國而壹岐對馬、關東而陸奥出

羽等也、

四箇乃大義 爲禁闕樞要、雖有恒例臨時之諸公事、

未可<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>四箇之大義<sub>一</sub>者也、

四箇乃大義

節會 迎<sub>二</sub>佳節<sub>一</sub>而會<sub>二</sub>庶官於禁庭<sub>一</sub>之義也、

大節會 元日之節會、內辨外辨、文會、於保世智惠、

白馬節會 七日之節會、內辨外辨、武會、波久番阿

於牟麻、

男踏歌節會 十四日、於動歌、內外辨、樂會、

女踏歌節會 十六日、免動歌、內外辨、樂會、

菖蒲節會 五月五日、阿也免乃節會、兼日有<sub>二</sub>眞手

龜手之弓定等、內外辨、仙會、

相撲節會 秋來等有<sub>レ</sub>之、堪<sub>二</sub>武勇<sub>一</sub>之上達部、勤<sub>二</sub>內

外辨等、武會、

菊襲節會 九月九日、幾久雅佐念乃世智惠、內外

辨、作文會、

追儺召節會 除夜、但是非<sub>二</sub>恒例臨時之節會<sub>一</sub>也、都

伊奈免之、亦奈夜良比事、

官奏寬奏 太政大臣之奏文也、天下之大小務、悉以當

官之裁許也、故俗司稱<sub>二</sub>綱領官<sub>一</sub>、

叙位 正月五日、古來用<sub>二</sub>六日<sub>一</sub>、雖<sub>レ</sub>然連<sub>二</sub>白馬節會<sub>一</sub>之

間、近代用<sub>二</sub>五日<sub>一</sub>畢、內外辨、

女叙位 爾與字叙位授<sub>二</sub>宮女等位階<sub>一</sub>也、

除目

慈茂久正月十一日

縣召除目

阿雅他免之、或雅他免之等、

右二訓、近代以<sub>二</sub>雅他免之<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>可也、案縣者一流指<sub>二</sub>

夷中、但字書云、縣群也、然則禁外之群官任之故、雅

他免志必焉、

司召除目 都加佐免志乃慈茂久 或京官除目 計字願乃慈茂久

禁內之諸司任<sub>レ</sub>之、秋來行<sub>レ</sub>之、春秋共內辨有<sub>レ</sub>之、

## 中家實錄第三

### 書札樞要之一

宣命 凡詔勅宣命文牒大同小異也、皆上卿奉<sub>レ</sub>勅仰<sub>二</sub>內記<sub>一</sub>令<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>之、先奉<sub>レ</sub>草、次奏<sub>レ</sub>清書、神社宣命御<sub>二</sub>浴殿<sub>一</sub>後覽<sub>レ</sub>之、諸宣命只覽<sub>レ</sub>之給、宣命者遣<sub>二</sub>神社山陵<sub>一</sub>並任<sub>二</sub>僧綱等<sub>一</sub>用<sub>レ</sub>之、又諸節會及仕<sub>二</sub>左右大臣<sub>一</sub>、以上大概雖<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>詔勅間<sub>一</sub>、亦用<sub>二</sub>宣命<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>之、但任<sub>二</sub>僧綱等<sub>一</sub>或用<sub>二</sub>宣命<sub>一</sub>、或用<sub>二</sub>宣旨<sub>一</sub>、雖<sub>レ</sub>依<sub>レ</sub>時不定、近代皆宣命也、

詔書 凡節會及尋常詔書者、內記依<sub>レ</sub>例豫書、當日進<sub>二</sub>參議以上<sub>一</sub>、臨時詔書上卿奉<sub>レ</sub>勅命<sub>二</sub>內記<sub>一</sub>令<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>之、內記作訖、上卿令<sub>レ</sub>持<sub>二</sub>內記<sub>一</sub>奏<sub>レ</sub>之、時天子御自筆書<sub>レ</sub>日而返給、即授<sub>二</sub>中務卿、卿受<sub>二</sub>詔書<sub>一</sub>更宣<sub>二</sub>大輔、大輔奉以付<sub>二</sub>少輔、少輔御晝日者留爲<sub>レ</sub>案、別寫<sub>二</sub>一通<sub>一</sub>送<sub>二</sub>辨官<sub>一</sub>、辨官<sub>一</sub>辦於<sub>二</sub>太政官中<sub>一</sub>、掌<sub>レ</sub>受<sub>二</sub>付庶事<sub>一</sub>署<sub>二</sub>文案<sub>一</sub>、勾<sub>レ</sub>中稽失<sub>上</sub>故乎、辨官送<sub>二</sub>外記<sub>一</sub>、

外記自<sub>二</sub>中務<sub>一</sub>來詔書之與、書<sub>二</sub>大納言以上姓名<sub>一</sub>令<sub>二</sub>各自筆加書<sub>一</sub>、則大納言奏進、是曰<sub>二</sub>覆奏<sub>一</sub>則天子御自筆年號之與書<sub>二</sub>可字<sub>一</sub>返給、外記留<sub>レ</sub>之爲<sub>レ</sub>案、別寫<sub>二</sub>一通<sub>一</sub>告<sub>二</sub>百官<sub>一</sub>訖、付<sub>二</sub>辨官<sub>一</sub>令<sub>レ</sub>施行、但禁要辨義內記作訖、上卿召<sub>二</sub>中務輔若丞<sub>一</sub>於<sub>二</sub>貳下<sub>一</sub>給<sub>レ</sub>之、愚臣等謹而案<sub>レ</sub>之、令條說與<sub>二</sub>後來之所<sub>一</sub>習有<sub>二</sub>少相違<sub>一</sub>、但中務卿率依<sub>二</sub>親王任<sub>一</sub>之、唯召<sub>二</sub>輔若丞<sub>一</sub>仰<sub>レ</sub>之歟、然而近代之法不<sub>レ</sub>依<sub>二</sub>此次第<sub>一</sub>、皆被<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>略儀<sub>一</sub>也、故只以<sub>二</sub>內記所作之詔書<sub>一</sub>、即被<sub>レ</sub>施<sub>二</sub>行之<sub>一</sub>、  
勅書 其牒與<sub>二</sub>詔書<sub>一</sub>大同小異也、  
宣旨 口宣句仙 口宣案

凡宣旨者、藏人頭奉<sub>二</sub>口勅<sub>一</sub>書<sub>二</sub>其趣<sub>一</sub>而遣<sub>二</sub>上卿<sub>一</sub>、謂<sub>二</sub>之口宣<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>其口宣留書之在藏人<sub>一</sub>謂<sub>二</sub>之口宣案<sub>一</sub>、上卿以<sub>二</sub>其口宣<sub>一</sub>留<sub>二</sub>我家<sub>一</sub>、別寫<sub>二</sub>一通<sub>一</sub>下<sub>二</sub>知外記或史<sub>一</sub>、然外記史更寫<sub>二</sub>一通<sub>一</sub>、年月之下記<sub>二</sub>自官位姓名遣仕人<sub>一</sub>、是曰<sub>二</sub>宣旨<sub>一</sub>、或又藏人不<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>勅而上卿直奉<sub>二</sub>口勅<sub>一</sub>、則書<sub>二</sub>其趣<sub>一</sub>下<sub>二</sub>知外記史<sub>一</sub>、謂<sub>二</sub>之口宣<sub>一</sub>、謂<sub>二</sub>其留書

之在上卿爲之口宣案、又藏人奉勅語不<sub>レ</sub>下知、

上卿書其趣而直給其人、是謂口宣、或是曰<sub>レ</sub>內

侍宣、

官符 自<sub>レ</sub>太政大臣下<sub>レ</sub>八省及諸國二要之官、公物等

之當書也、或亦曰、太政官之切下文、其文法大同小

異也、

內書 大書、或西宮之說ニハ、其訓奈伊書、天子御自筆內々ニ

テ給之御書也、

女房奉書 饒忘乃俣書 頗不<sub>レ</sub>古牒、歟、所<sub>レ</sub>其用見<sub>レ</sub>寬德

記、而自<sub>レ</sub>彼以上不<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>之、勾當乃內侍奉<sub>レ</sub>口勅<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>

女文字<sub>レ</sub>而書<sub>レ</sub>之下<sub>レ</sub>之、故曰<sub>レ</sub>女房乃奉書、

綸旨輪紙 其文法與<sub>レ</sub>詔勅有<sub>レ</sub>少違、綸者撰也、撰<sub>レ</sub>其

事<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>下之勅書也、

院宣陰禪(吳音) 自<sub>レ</sub>院乃御所<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>下之御書也、

令旨良慈 自<sub>レ</sub>東宮<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>下之御書也、雖<sub>レ</sub>然近代惣而

用<sub>レ</sub>親王家<sub>レ</sub>者、不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>然事也、

教書 堯書 或俗中用<sub>レ</sub>御教書之名目<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>曉書

台書對書

右二ヶハ用<sub>レ</sub>三公之家<sub>レ</sub>

# 中家實錄第四

## 書札樞要之二

攝政日讀夕見之職可レ明ニ世惠正一 攝錄 司錄 攝官 統錄

試乃攝政 謂試者、唐堯舉虞舜爲攝錄、殷湯王以伊水乃尹爲阿衡是也、本朝之例又如此歟、應神天皇襁褓而屢祚、故先后神功皇后常攝政之職、法中之儒不レ用之、神功皇后者現之在位也、未レ得ニ決於皇后者不レ可レ進ニ餘職者歟、聖德太子爲推古天皇爲攝政、爲齊明天皇、天智天皇爲攝政之類、皆是以試乃攝政也、稱試者終可レ至登極之君、暫時居臣下之席、立諸官之上、代帝位輔萬機、統衆務待時宜、察可否臻帝極、依之有試乃名、

在位乃攝政 或在職乃攝政 謂在位在職者、爲周成王周公旦爲統攝、爲漢昭皇帝霍光爲攝政是也、本朝之例又如此歟、爲幼帝清和外祖父

良房公染殿皇妃爲攝政之類、自食房爲恒例、藤家舉則號ニ稱ニ在位在職者、爲皇帝之輔翼、令幼齡女主之登極暫時如踐祚、辨大小之公務、祀天神地祇爲衆民之父母、先天造地育之德、含畜聖味、主上元服之後、辭表居階末、主上以他人令關白、若其攝政之臣爲辨古今之有德之時者、有復辟之宣下、而稱ニ復辟者復者再也、辟者召也、以攝政、再召先德令在職之義也、而補關白也、故攝政者、其禮准院御所、關白者、現之諸臣之第一人、也、

左右大臣奉攝政之書 謹呈或拜呈 誠惶稽首某

但左與右者其相當等同也、故其書札之禮要無差別、雖然猶右大臣之人、自左大臣豫謙而呈之故實也、

左右大臣奉關白之書

謹上或進拜 誠恐頓首某

但左大臣前攝政、而右大臣爲現之關白之時者、左

大臣以關白強而不執之、猶可依時宜歟、  
內大臣奉攝政之書

大概同左右大臣、但近代之法、不書上所通例也、  
書胸書大字之上書讀イ最流例歟、奉關白之書、與左右大臣無差別者也、

大納言奉攝政之書

書家之殿上人之兩名假令

何攝政家

呈官實名主 實恐謹言某官名

關白同レ之、但可依時宜歟、

中納言奉攝政之書並奉關白之書

大概同大納言、

參議奉書於攝關之義、恒例無レ之義也、依時宜奉レ之時者、同大中納言之禮、

太政大臣與攝關之禮要大略同等禮也、但相國之人

爲當帝之外祖父歟、或爲當今之外舅之時者、攝

關宜有讓之禮、又前官之時、攝政相國共可有

其等異之禮歟、凡太政大臣惣持綱紀、掌治邦國、變理陰陽、師範一人、儀形四海、無其人則關之職、而外無主掌、是以爲治國明鑑之官、左右大臣奉太政大臣之書

進上 恐惶謹言官名

左右大臣奉前太政大臣之書

進上前相國閣下 下同以前

內大臣大略同左右

大中納言奉太政大臣之書

呈上殿上人官名主 恐々謹言

宰相大概同大中納言、

大中納言奉左右內大臣之書

謹上 誠恐頓首官名

但清花之大臣者、自攝冢之大中納言呈之時、庶子

者、同他餘之大中、至嫡子者、聊可有簡之事也、

宰相同大中納言、

凡書札之禮要、自攝關大臣、至雲卿月夫、及五位六位雲客、上下北面等、互之贈答返酬、豫不<sub>二</sub>一<sub>レ</sub>躰<sub>一</sub>歟、時宜任<sub>二</sub>老少<sub>一</sub>可有<sub>二</sub>其見聞<sub>一</sub>、事有職樞要也、故附<sub>二</sub>其略<sub>一</sub>筆<sub>二</sub>定<sub>二</sub>大綱<sub>一</sub>者也、

## 中家實錄第五

### 年中行事略

四方拜拜禮音

行事律云、凡四方拜之濫觴者、不<sub>レ</sub>載<sub>二</sub>

日本書紀、附<sub>二</sub>大和比咩之世紀<sub>一</sub>考<sub>レ</sub>之、垂仁天皇十

一年壬寅正朔、主上拜<sub>二</sub>四方之春光<sub>一</sub>云々、是專歲首

拜<sub>二</sub>天神地儀<sub>一</sub>之義也、故後來有<sub>二</sub>此事<sub>一</sub>歟云々、

凡四方拜、元正寅上刻、天皇御自遙<sub>二</sub>拜於天地四方

山陵、神祇官掌<sub>二</sub>八平之餉、關白供<sub>二</sub>桃花之幣<sub>一</sub>、用<sub>二</sub>影

是專天長地久、寶祚安泰、華夷豐饒、而五穀成熟、諸

疫祓除之御祈也、主上御祭服著御<sub>二</sub>并懸<sub>二</sub>木綿裊千磐

衣、諸<sub>所</sub>司着<sub>二</sub>小忌<sub>一</sub>、

屠蘇白散

度障散并膏藥等、典藥寮掌<sub>レ</sub>之、

但膏藥者、膏之字不<sub>二</sub>美<sub>一</sub>之

響<sub>二</sub>敬、以<sub>二</sub>膏<sub>一</sub>之音<sub>二</sub>爲<sub>二</sub>陽之音<sub>一</sub>、此義於<sub>二</sub>本朝<sub>一</sub>始者、弘仁年中也、屠割

也、蘇鬼名也、用<sub>二</sub>此仙藥<sub>一</sub>屠割鬼魅之義也、凡屠

蘇漢和兩朝之仙藥、而一人服<sub>レ</sub>之一家無<sub>レ</sub>病、家服

レ之一里無レ病云々、舊臘大臺之日、典藥寮點ニ生氣  
之方御井、以ニ屠蘇白散度障散ニ盛ニ絳囊、結ニ白木乃  
小棒ニ而添ニ玉瓶ニ下ニ御井、及ニ元正及ニ二日三日之刻

限、經ニ宮內卿之下知、而渡ニ當日之所司、則命ニ侍

醫ニ令ニ掌ニ試之、事終而待ニ試乃應ニ而渡ニ後取之藏

人、元日者四日藏人、二日者五位藏人、三日者六位藏人也、號ニ後  
取一者謂里信發利止謂義也、以ニ大飲酒之人ニ而爲ニ後取ニ御器

物之御酒不レ渡ニ、滴ニ爲ニ故實ニ也、內侍經ニ御目ニ召ニ藥子ニ令ニ飲ニ初之、

謂ニ藥子ニ者、唱ニ具須理、其或唱ニ久須吳、年不レ滿ニ十四歲、月經不

レ至之少女爲ニ藥子、凡用ニ少年之人ニ者、漢家相同、少年者得ニ年數

多也、老年者得ニ年短少而失ニ年知ニ忽然ニ也、故用ニ少

年、亦本朝陽德陰赫之神國也、故用ニ婦人之少年ニ也、

次第自ニ若歲ニ飲レ之、主上隨ニ御年之順ニ而飲、御一

獻屠蘇、二獻白散、三獻度障散也、刻限過而典藥寮

內膳司供御齒固乃土大根、則拜ニ仕於小板敷、載ニ祿

於右肩ニ而退出、

朝賀賀者可レ唱ニ雅之音、亦名ニ朝拜ニ漢音元日辰刻、主

上出ニ御大極殿ニ之時、群臣著ニ禮服禮冠、其法似、即位  
歲之首要似、御宇之  
始、故用ニ此法式、群臣拜伏有ニ奏賀奏瑞、二人用  
レ之、立ニ廣

庭、唱ニ去歲之嘉儀與ニ今年之豐饒ニ而記レ之、則雅樂

寮圖書寮役レ之、此禮要者、神武天皇元年正朔、立ニ都  
於橿原宮、即位之時、宇麻志摩治命有ニ奏ニ天瑞、以  
レ此爲ニ濫觴、

小朝拜朝之音可レ唱ニ讓之音、元日與ニ朝賀ニ同禮、奉ニ拜ニ

玉顏、奉ニ賀ニ歲首、朝賀無之時被レ行レ之、小朝拜者、

朝賀之略禮也、

七曜乃御曆吳音、一歲兩度正月陰陽寮就ニ本省之舉奏ニ

奉レ之、七曜者、注ニ日月五行八節之氣尋常之年曆ニ

也、

氷樣日乃他免之、凡氷雪厚大而堅、川谷滿ニ山野ニ則年

光豐盛也、故主氷司就ニ本省之舉奏、去歲以下所ニ秘

置ニ之氷、隨ニ今日之節會之次ニ奏レ之、木工寮以ニ曲

尺ニ計レ之、時民部卿令ニ二寮記ニ考新舊之記文、亦典

藥寮頭以ニ其厚薄之氷和レ之入ニ金器、丸器  
也、外器而嘗

レ之、以ニ金器所レ入之氷水ニ經ニ侍醫ニ供レ之、此事以ニ

仁德天皇六十二年ニ爲ニ濫觴、

腹赤乃御贊波其賀乃味爾惠、膳夫自ニ九國之受領ニ受レ之、

昔時直爲三元日之供御之料、近代用尋常之魚膳部

供之、無三節會之供御、用之其法計也、腹赤之魚者樽魚也、樽者其腹

赤色也、故名之、此事自景行天皇之御宇始之、

景行御宇、自肥後國宇土郡長濱海人釣之奉京城、故爲恒例、

供若水、主水司自舊臘點御生氣之方乃御井、而

敢不下玉瓶、至立春之平旦、主水司汲新水與

典藥頭諾之、就本省之舉奏供之、則主上於朝

餉之御間飲御之、以初汲之爲若水、歲時萬用

抄云、元日飲生氣方之新汲水時、除一歲之邪疫、

令老變若、令病至無病云々、

子日若菜、內藏寮井內膳司就本省供之、典藥寮應

兩內之便宜、兼而嘗辨本草之可否而令和奏之、

或七種或十二種、近代惣以爲七種、故爲子日乃七

久佐所用之七種者、

芹 奈都南 於形 鈴志呂 佛乃座 青菜 澤菫

以右之草取洛外之七野、奈都野、號七野者、

北野 內野 禁野 交野 見具流之野 化野

淀野

各以一種苑七野

歲首出東野、服新摘之春菜、義也、用之則爲年

顏令三人至不老不死云々、見天地祥瑞志、往昔

者用上子、用上子者上者第一之儀、用子之支

者、子者北方之支、而爲北之獸、摘若摘老、根與

子其訓相近故用之、自延喜十一年用正月七

日也、

# 中家實錄第六

## 年中行事略

卯日乃御杖或卯杖字都滑 或卯槌字圖智 正月上卯大  
學寮就木省、經宮內卿、獻御杖、長五尺三寸宛、  
切之爲二三束、結之若千束、獻之、杖之頭彫五  
行獸形、祝之除精魅、天地祥瑞志曰、歲首當上卯  
日、以鐵杖刻獸形、除刻方之鬼魅、除掃於年中  
之疫災云々、卯者東方之獸也、以方角之支、討刻  
方之道理也、本朝持統天皇三年正月上卯日、自大  
學寮獻之、以之爲濫觴、亦六衛府之官人獻卯  
槌、有之、尤以大學寮依舉奏也、

二宮乃大饗 二日行之、群臣朝賀終、而拜春宮中宮  
之兩宮、則自二宮給大饗、中宮之大饗者、玄耀門  
之廊而行之、春宮之大饗者、於坊中行之、

視告朔賀字佐久 不レ讀視之訓事固實也 歲首二日被行之、每月

雖行之、歲首者其法最以嚴重也、陰陽頭就本省  
之舉奏獻之、主上覽御、於三月別百官所司之行事  
所記之義也、

東寺乃御國忌正月四日 或御國期美古忌 村上天皇之母

后之御國忌也、自來以今日爲國忌、禁內者神事  
繁多也、故以東寺爲其行所、是故實也、玄蕃寮圖  
書寮之所司、就本司之舉奏行之、

叙位 見前卷

御弓乃奏於平多羅志乃奏 正月七日、待白馬之奏、而兵

部省獻御弓、內辨傳 天竺之貝多羅葉者長七尺八寸

也、弓之長又然也、故用此名歟、

白馬乃節會 見前卷

女叙位八日 見前卷

除目十一日 見前卷

御齋會吳最滑 大極殿而自正月八日、覃二十四日、七

箇日被行之、其行法者、七箇日之間、令講最勝  
王經、專被祈禱朝野長久之誠信之義也、天武天

皇九年五月始宮中及諸司而令<sub>レ</sub>秘<sub>二</sub>講金光明經<sub>一</sub>、以<sub>レ</sub>是爲<sub>二</sub>濫觴<sub>一</sub>、延曆二十一年正月連綿而爲<sub>二</sub>常式<sub>一</sub>、又謂陸月乃御法<sub>美乃里</sub>無豆幾方

眞言院御修法 舉國靜泰、而穀物成熟、公私華夷諸病

除失之御加持也、自<sub>二</sub>正月八日<sub>一</sub>修<sub>レ</sub>之、終<sub>二</sub>同十四日<sub>一</sub>、或<sub>レ</sub>引<sub>レ</sub>後七日、弘法大師准<sub>二</sub>大唐之內道場<sub>一</sub>而造<sub>二</sub>營當院於宮中<sub>一</sub>、自<sub>二</sub>承和五年<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>之、甲年修<sub>二</sub>金剛界<sub>一</sub>、乙年修<sub>二</sub>胎藏界<sub>一</sub>、

太元乃法 治都省而同御齋會被<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>之、<sub>七日之間</sub>其法藏

人內藏寮之所司以<sub>二</sub>便宜<sub>一</sub>給<sub>二</sub>御衣<sub>一</sub>、即送<sub>二</sub>增所<sub>一</sub>、結願之日奉<sub>二</sub>御衣於本寮<sub>一</sub>、<sub>給御衣一者以御衣爲小栗栖常生尺奉レ加持之也</sub>曉律師、承和五年入唐而傳<sub>二</sub>法<sub>一</sub>之、以爲<sub>二</sub>恒例<sub>一</sub>、

殿上乃內論義 凡十四日者、御齋會之結願也、其修法

之中、被<sub>レ</sub>行<sub>二</sub>內論義<sub>一</sub>、恒例於<sub>二</sub>殿上間<sub>一</sub>修<sub>レ</sub>之、若主上

有<sub>二</sub>御物忌<sub>一</sub>之時者、南殿而行<sub>レ</sub>之、有<sub>二</sub>問者<sub>一</sub>講師發聲維伊那等、於<sub>二</sub>君前<sub>一</sub>令<sub>二</sub>番僧於論義<sub>一</sub>、故曰<sub>二</sub>內內論義<sub>一</sub>、

宮內省乃御薪木<sub>美實座聽</sub>百官悉令<sub>二</sub>薪小束<sub>一</sub>之、以<sub>二</sub>彩

繩<sub>レ</sub>結<sub>レ</sub>之、經<sub>二</sub>宮內省<sub>一</sub>収<sub>レ</sub>之、自<sub>二</sub>正月十四日之夜<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>之、翌辰供<sub>レ</sub>之、是則爲<sub>二</sub>十五日之赤小豆之粥<sub>一</sub>之薪料、正月者未窮陰殘而爲<sub>二</sub>其害<sub>一</sub>故、木者東方之正木、火者太陽之正色也、故以<sub>二</sub>兩陽之德<sub>一</sub>刻<sub>二</sub>除窮陰<sub>一</sub>之義也、天地祥瑞志曰、除宿陰歲首以<sub>二</sub>爆竹之木<sub>一</sub>火而焚、赤小豆爲<sub>二</sub>粥服<sub>一</sub>之、年中無<sub>二</sub>災害<sub>一</sub>云々、本朝之例、天武天皇白鳳二年正月十五日濫觴也、

踏歌 見<sub>二</sub>前卷<sub>一</sub>

射禮 正月十七日被<sub>レ</sub>勤之、自<sub>二</sub>十五日之拂曉<sub>一</sub>、兵部省之官人輔以下於<sub>二</sub>本省<sub>一</sub>、爲<sub>二</sub>手番<sub>一</sub>、稱<sub>二</sub>手番<sub>一</sub>者、今日試射禮之射手而調<sub>二</sub>進之<sub>一</sub>、至<sub>二</sub>當日十七日之曉天<sub>一</sub>、本省之卿率<sub>二</sub>輔以下<sub>一</sub>而出<sub>二</sub>建禮門<sub>一</sub>行<sub>レ</sub>之、各公卿者著座、無<sub>二</sub>正月三月行<sub>レ</sub>之<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>天智天皇九年<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>濫觴<sub>一</sub>云々、

賭弓乃里由美 同十八日被<sub>レ</sub>勤之、左右近衛、左右大將、左右兵衛已下四府之舍人等射<sub>レ</sub>之、其射手之勝劣、左

右近府之長官定<sub>レ</sub>之奏<sub>レ</sub>之、劣方之府官行<sub>二</sub>罰酒<sub>一</sub>、又

勝方者奏<sub>二</sub>舞樂<sub>一</sub>、射手有<sub>二</sub>左右大將之官領<sub>一</sub>、大將儲<sub>二</sub>

其饗、謂<sub>二</sub>之返饗<sub>一</sub>、加倍里、阿流茲、

廿一日內宴 主上在<sub>二</sub>御於仁壽殿<sub>一</sub>、使<sub>二</sub>文人賜<sub>レ</sub>題、作

<sub>レ</sub>詩其興事終而有<sub>レ</sub>宴、

神祇官乃御麻納<sub>美呂佐佐女</sub> 每月神祇官獻<sub>二</sub>御贖物<sub>一</sub>、其

贖物<sub>美阿雅</sub>之法、作<sub>二</sub>人形<sub>一</sub>代<sub>二</sub>當身<sub>一</sub>、以除<sub>二</sub>災害<sub>一</sub>、是

贖<sub>二</sub>其罪<sub>一</sub>之義也、漢家有<sub>二</sub>贖法<sub>一</sub>、與<sub>レ</sub>此義大異也、此

本朝往昔之固實也、素盞鳴尊爲<sub>二</sub>日神<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>不順之

罪、依令<sub>二</sub>其贖物置<sub>一</sub>足於千座乃置戶、至<sub>二</sub>手之吉惡

之去物與、足之吉<sub>レ</sub>之去物<sub>一</sub>贖<sub>レ</sub>之、以<sub>レ</sub>是和<sub>二</sub>自己之

害、則是濫觴也、

院乃尊勝陀羅尼會<sub>無定日<sub>二</sub>撰<sub>一</sub></sub> 院宮著<sub>二</sub>御延隱之御座<sub>一</sub>、

而應<sub>二</sub>瀧口乃弦走志<sub>一</sub>、圖書寮銅鉦而始<sub>レ</sub>之、

# 中家實錄第七

## 年中行事略

釋奠<sub>壽天</sub> 二月上丁日被<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>之、若有<sub>二</sub>當日蝕國忌祈

年之祭等、用<sub>二</sub>中下之丁日<sub>一</sub>也、本省之卿輔課<sub>二</sub>試於

大學寮之書生<sub>一</sub>拜<sub>二</sub>於先聖先師九哲之像床<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>祭

祀之時、東西之二曹并文章博士出題、而賦<sub>二</sub>詩文<sub>一</sub>、

對<sub>二</sub>講六經之要語<sub>一</sub>、菅江清中之兩家勤<sub>レ</sub>之、事終而

有<sub>二</sub>後宴之興<sub>一</sub>、用<sub>二</sub>丁日<sub>一</sub>者、丁者陰火也、取<sub>二</sub>幽明之

火氣、招<sub>二</sub>遊魂之神<sub>一</sub>之義也、

春日祭 二月十一月兩度、用<sub>二</sub>上申日<sub>一</sub>行<sub>レ</sub>之、先未日

立<sub>二</sub>近衛使<sub>一</sub>、中少將當日氏之勅使并家門之供奉等有

<sub>レ</sub>之、清和天皇貞觀元年十一月九日始<sub>レ</sub>之、

祈年祭<sub>登志古比乃麻都里</sub> 神祇官之所司、二月四日勤<sub>レ</sub>之、

其祭法於<sub>二</sub>神祇官<sub>一</sub>、自<sub>二</sub>八神殿<sub>一</sub>、覃<sub>二</sub>三千七百三十二

座<sub>一</sub>祭<sub>レ</sub>之、辨官兼而課<sub>二</sub>諸國之召物<sub>一</sub>、調<sub>二</sub>白猪白鷄等

之鳥獸、天武御宇自即位四年勤之、

列見二月十一日、或無二式日、遷吉日一行之、公卿辨少納言

外記等、會大政官行之、此即撰六位以下有藝

能、而式兵之文官者式部掌之、武官者兵部掌之、率之參官、然則

上卿召二省之藝生而考其可否、可者登之、否也

課之、

位祿定

二月行之、無二式日、考群臣之奉勤、而慰其勞功、

暫時而各勅本官而給位祿、各有差、以大寶元

年八月爲初也、

率川祭

用二月上旬日、春日祭之翌日被行之、南家之諸

卿公私共勤之、

大原野祭

二月上卯日也、遷都之後和春之社者行程遙焉之故、

仁壽元年二月二日依太皇太后御祈、而令遷社本

社於山城國葛野郡大原野之後、有此祭事、

季乃御讀經、實乃美土經、春秋之二仲行之、四箇日之間

講大般若經、第二日有引茶之法式、謂引茶者可レ唱院佐召二

經席之僧給二點茶、典藥寮勤レレ、是事爲醒二座之睡倦也、此修法者、天平元年始、或云、

貞觀比者、每季行之

仁王會爾伊和字治、撰吉日行之、或三月有之、是則

於南殿、講仁王經、偏令祈朝家安靜、庶民安居

之法也、

自此以下年中行事略、懼應仁丁亥之兵火、燒失

云々、

此末脫簡如官本寫之畢、

# 中家實錄第八

後宮樞要并僧中禮要

中宮 后宮同

太皇太后宮 帝王之祖母

皇太后宮 同母君也

以上三宮也、上古以三宮惣曰之中宮、初井上內親王爲光仁皇帝之皇后、依有重罪棄之、其後天應元年置中宮職、故中宮者與皇后不並立、凡太皇太后宮者始文武朝廷、皇太后宮者始綏靖之時、皇后宮者始神武元年、

女御 女御代 掃設之妾也、漢朝置八十一女御、本朝亦給部局置之、所謂假令弘徽殿女御麗景殿女御之類也、女御代者以不住殿爲代、

御息所美也須無聲吉呂 東宮願躬之妾也、更衣更浴 主上休暇之預也、撰清麗之女而令居之

也、大中納言宰相之類之息女列女官之時者、假令大納言之娘者稱大納言局、中納言之娘者稱中納言局、

小路名

殿上人或名家之上達部之女補號之、假令如綾小

路富小路之類也、

◎侍イ 候名佐無良比名

諸大夫之女也、假令左兵衛右兵衛、左

衛門右衛門、左近右近之類也、

國名 諸大夫或北面社家者流、醫陰之二道之女號之、

伊豫、日向、伊勢、丹後之類也、

向名無幾名 侍之女補號之、假令東西之類也、

僧中禮節略圖

僧正

可准三

法務

僧都

可准四

法印

律師

可准五

同五位上

同五位下

凡僧

可准二

法眼

諸寺三綱及八幡社司

僧綱

可准二

同六位上

同六位下

同六位上

同六位下

地下四位

凡僧

可准三

同五位

諸大夫

但如三日

來殿上五位

不可有上

所

威儀司

五位下

北

從儀司

可准二

同六位上

同六位下

同六位上

同六位下

同六位上

同六位下

同六位上

同六位下

僧正

僧都

律師

威儀師

從儀師

從儀師

從儀師

從儀師

從儀師

從儀師

從儀師

以上僧之官也、

法印 法眼 法橋 傳灯

以上僧之位也、

座主 長者 長吏 寺務 檢校 別當 執行 阿闍

梨 已講 豎者 注記

以上僧之職也、

中家實錄第九

四武器之圖

凡稱三四武器者、調度懸、節、鉞、小調度懸也、出陣入駕之時將帥備之、

調度懸 圖有三雲圖抄并弘安禮節一

弓 六手用三山鳥若尾、張箭但滋頭、 長乃中柱八尺柱鼻畫彫金銀之

日月 表日金裏月銀 弓賦 由牟久配利 橫四尺五寸長一尺 中柱二本貫二本

跌乃柱三本 長中者中柱也、左右之柱者各左右斜置之、七尺五寸、自三弓賦之下、出之、

小調度懸 古讓度加計

中柱一本 左右無之 弓一張 征矢一手 長六尺

節

大將驛路之手印也、盛漆丹之篋、以錦欄之袋包之、

鉞 惠都

長六尺 鉞及一尺二寸 其棒用黑漆、自乃握之下、過一尺、

結紫紅之組糸、

三要衣參用惠

鎧甲冑之惣號也

冑加布登 甲與呂伊

甲

鬼會於用(爾力)陀麻里 領下也、

月被都幾加都幾(布登イ) 背領也、

神道札乃佐彌 兩肩乃方處也、

高紐陀賀比母 神道札之下二寸乃穴也、

衡胸加布幾銅 左右乃乳下也、

草屨久佐津里(奈部聖イ) 左右乃膝上也、

冑

神宿如牟也登利 謂三頭上、

三台座 左右之耳邊也、

吹返 左右之襲座也、

筋宿 双顔之盡處也、

中家實錄第十

唐名正誤此中用二略名等一有レ之、

攝政 司錄 阿衡

關白 萬機 博陸侯

太政大臣 大相國或大師、雖然相國者用二攝家、大師者用二清華、

左大臣 左丞相攝家 左槐或左僕射清華

右大臣 右丞相攝家 右槐祐 右僕射清花

內大臣 內蓮府攝家 或內府清花 內相府名家

大納言 亞槐攝家或羽林名家 獻納或次槐清花

中納言 黃門攝家 央門攝家 皇門羽林名家 儒門諫議君

宰相雖レ爲二唐名一近代用二本朝同列之官名一爲二故實一也、亦相公者至重之唐名也、最可レ重之事也、

四重之高官

攝政 關白 將軍 外記

喉舌之職

大納言 中納言 少納言 辨 藏人 雅樂寮 圖書

寮 立蕃寮 檢非違使廳官 彈正臺 主稅寮 主計寮

親王之五等

一世親王 當今之皇子、

二世親王 皇孫之皇子、

三世親王 皇孫之子有親王宣下也、

四世親王 自皇子二代也、

五世親王 自皇子五代也、

入道親王 有元服加俗諱以後剃髮之親王也、然

則親王宣下元服之後剃髮以前也、

法親王 自童體未加服、直遂剃髮以後有親王

宣下也、入道親王者其貴重無類也、法親王者其寄

尤劣也、

親王五等之位階

一品親王 當臣下之一位、

二品親王 當臣下之二位、品讀可爲二  
吳音之聲一

三品親王 當臣下之三位、品之訓  
同前

有品親王 當臣下之四位

可唱字梵也、暫時諱四字以四爲有之義也、

雖不可然流例無是非歟、

無品親王 當臣下之五位

牟梵之訓也、是則親王之初階也、

中家實錄第十一

年中裝束色目

正月

梅襲面深紅裏紅梅

一重襲面白裏紅

松襲面青裏紫

柳襲面裏共薄青也花柳乃

衣面白裏青

二月

櫻面白裏紫

薄花櫻面白裏紅

檉面紫裏青

藤襲面紫裏紫

白藤襲面薄

深紫裏

三月

山吹乃衣面朽梨裏黃色

花山吹乃衣面唐紅裏紅梅

四月

白襲更衣也、面裏薄白、裏薄黃

卯花衣面裏共白

蟬乃羽衣面裏共水色、用二香色若楓乃

衣面薄紅裏薄紅

五月

菖蒲襲面榮種裏萌黃

樗衣面紫裏薄紫

瞿麥乃衣面紅裏紫

六月

夏萩乃衣面青裏紫

七月

萩乃衣面青裏薄萌黃

花薄面白裏薄花欸

八月

女郎花衣面青裏萌黃

蘭面紫裏同

信夫面薄萌黃裏青

九月

菊面白裏紫紅菊面紅裏青

黃菊面黃裏青

十月

白襲冬更衣、面裏白色

殘菊面紫裏青

十一月

冰襲面雞卵色裏白

初雪襲面白裏紅色

十二月

雪梅色面白裏薄紅梅

雪乃下面白裏紅梅

椿色面蘇芳裏青色

中家實錄第十二 雜篇

闕字之法

本朝 我朝 神國 我君 當今 主上 當帝 陛下  
法皇 太上皇帝 院御所 仙洞 御宇 東宮 儲王  
儲君 皇子 前坊 當坊 之類 不可枚舉、皆以  
闕二一行、

假令前行至二三字、其下不記レ之、至次之自行一  
舉二字書レ之、

二字之闕

行幸主上 御幸院宮 行啓宮 出御主上 還御主上 遷  
御 渡御 立御 休御 行在所 御服主上 御書御  
在レ上用ニ吳音、 御膳 御前 供御 著御 之類也、  
在レ下用ニ漢音、

三遙任

常陸 上野 上總

右三州者以レ爲ニ親王遙任之國、以ニ親王ニ稱ニ太守、

他伊志 宇之唱以レ介稱レ守如レ字但以ニ諸國之爲ニ受領之守、  
有レ喚ニ太守ニ其時佗伊酒之唱也

喪服之禮

崩御主上院 薨御親王攝 薨大臣 或薨逝 逝去大中納言  
遠逝上達部 落命諸大夫 遷化 他界高僧 寂桑門  
室中之稱

政所麻登 攝關之室

御臺盤所 大臣之室

簾中 大中納言宰相以上之室

室 上達部殿上人之妻也

犬追物秋被

右青龍 左白虎

牛追物春被

右玄武 左朱雀

東射手 西同百 南同百

開ニ北方一所北方用ニ谷川、爲ニ故實、犬者用ニ斑犬狐色之犬、

牛者用ニ當色之裝束、

# 中家實錄第十三

## 服器之類

冠 元鳳四年春正月丁亥加三元服、注如淳曰、元服謂三

初冠加ニ上服ニ也、師古曰、如以爲、衣服之服、此說非也、元首也、冠者首之所著、故曰三元服、其下汲黯傳序云、上正元服、是知ニ謂レ冠爲三元服ニ云々、

初冠 元首 上首 新冠 ニ井カフリ 元服有ニ著座主座客座、當

人立ニ開盤之上ニ加冠理髮、打亂泔器漆童等之所司、

歌林 ウ井カフリ

玉冠 或謂、禮冠、金冠 鈿冠 凡以ニ珊瑚瑪瑙玻璃

等并珠玉ニ飾ニ冠身者、依ニ玲瓏璫璫之響、敢不レ使ニ

天聽於觸ニ無益之事、言紛ニ玉音ニ不レ使レ聽也、

新冠 ニ井ノカウフリ 万葉集ノ歌「コノコロノワカコヒ

チカラシルシアツメミヤコニマフサハニ井ノカウ

フリ」謂ニ婚禮之夜冠ニ也、

飾冠 カザリカフリ 即位大禮ニ韓入朝、并節會、叙位除目

等、妙年之人、或六十下歲之翁、互爲レ慰ニ其役勞、

以ニ金銀珠玉綾羅錦繡ニ飾ニ冠身、以是爲ニ飾冠、

卷纓 左巡之卷纓用ニ葬喪、以ニ黑練、右巡之卷纓以ニ

素練、用ニ嫁娶元服等、

叙爵 與三元首ニ大同少異也、五位已上有ニ位田ニ主ニ五

位ニ始賜ニ位田八町、故有ニ此稱、以ニ五位ニ總稱ニ他伊

字、所謂源氏物語之中所々書ニ加宇婦里惠他流、皆

以ニ叙爵ニ之事也、

透額 用ニ十六未滿及六十下歲、

厚額 或迎額、用ニ中年、

月額 與ニ透額ニ有ニ通用之記、最以難ニ信用、

大臣烏帽子 或直衣烏帽子

右之烏帽子者、院宮并用ニ大臣以上、

額烏帽子 用ニ大中納言宰相以上ニ也、

左烏帽子 俗稱ニ左折、四品以上著レ之、

右烏帽子 俗稱ニ右折、

風折 或飾折、諸大夫以上著之、

侍烏帽子 侍著之、

鋤形 所司諸掌等以下直丁以上著之、

## 中家實錄第十四

### 服器之類

紫衣 ムラサキノエ 三位已上之人著之、指貫同也、

緋衣 五位以上著、

小忌衣 ヲミノ衣モノ、カンナイラズシテモ可也、

舞人著之、

天羽衣 殿上之侍臣著服之惣名也、

秋去衣 七夕之朝服也、以ニ襲無萌之服著調也、

紫ノ根摺ノ衣 歌林與ニ夫婦ニ樂伏而以泥謂レ留ニ其

色、又以ニ寢移ニ稱レ之、書寢摺衣ニコヒシクハ下ニ

ヤオモヘ紫ノチスリノ衣イロニイツナユメ」顯昭

曰、古キ物ニイヘルハ、昔紫ノ衣ヲキテ人トチタリ

ケルニ、アセニイロノカハリテ、キヌニウツリケル

ガ、スリ衣ニ似タルヨリ、人ニ逢事ヲバ紫ノ根ズリ

ノ衣色ニ出トイフベケレバ、歌ノ心モ下ニヤオモ

中家實錄第十五

ヘハ、ウハギニシテ人ニナ見セソトヨメル也、チズ  
リノ衣、又説ニ紫ノ根ノ色メヨケレバ、根ヲ用ルモ  
ノナレバ、根ニテスルト云也、柿ノ根ズリト云同  
事也、所々ウツリタルガ紫ノ根ズリノ衣トモ云ベ

カラントノタトヘナリ、

鴛鴦羽衣 チソノ羽ゴロモ 謂嫁娶之夜ノ夫婦ノ白服、鴛

鴦相ヤハラグ徳アレバ、万世祖有ニ嫁娶ニ之夜、借ニ

其貞徳ニ用ニ今夜ニ也、

稚乃妻衣 ワカノツマギヌ コレハ宮女之有ニ對屋ニ既願、

出ニ對屋ニ之時加レ沐浴成レ浴、當ニ其下躰ニ之服也、歌林

以レ此用爲ニ戀之詞ニ用ニ三幅ニ也、

要實

二樞之職 攝政 關白 揚名之攝關  
非ニ此限一

鏡職 大中納言、宰相、七辨、外記、史以上、

邊要之官 陸奥出羽按察使府、鎮守府將軍、太宰相

府、或太宰府、

烹鮮爲父之職 諸國受領、彈正臺、大少弼、大少忠、大

疏、

察肝之職 式兵之二省 同屬之下、大學  
寮及諸儒門、

掌悲之官 典藥寮、悲田院、療病院、救病院、

二考之史官 主計寮、主稅寮、

二棟梁 ニトウリヤツ 木工寮、修理寮、

二庭之要職 掃部寮、主殿寮、

主身之職 織部司、縫殿寮、

三樂家 四辻、西園寺、滋野井、

三儒門 清家、菅家、◎江家

兩算道 三善氏、小槻氏、

臨祭之辨

南曹 左顧中辨

擬祭主

左右大辨 神祇副

臨時之長者

南座勾當 大嘗會即位

玉鬘之納言 多是大納言、用中納言、希例也、

被<sub>レ</sub>勤<sub>レ</sub>之、希例也、稱<sub>二</sub>玉鬘<sub>一</sub>者、著<sub>二</sub>女房之裝束<sub>一</sub>侍

關白之直廬、辨<sub>二</sub>具事、膝前掛<sub>二</sub>帷之軟障、和歌之鴻

會、或源華伊和直講之時、有<sub>レ</sub>勅被<sub>レ</sub>問<sub>二</sub>御於要語秘

歌<sub>一</sub>之時、講師之左右暫時問<sub>レ</sub>之、復奏<sub>レ</sub>之、故有<sub>二</sub>

此稱、

放免之使官 用<sub>二</sub>檢非違使大少志、或看督長、稱<sub>二</sub>放

免<sub>一</sub>者、當日蒙<sub>二</sub>勅免<sub>一</sub>著<sub>二</sub>麴塵或禁色、放<sub>二</sub>勤當職、

故有<sub>二</sub>此號、主上院宮攝關大臣家或將軍家二宮之行

幸兩宮三社之神幸等之時、蒙<sub>レ</sub>召之著物行粧而勤<sub>レ</sub>之、

垂撥之童子 稱<sub>二</sub>垂撥<sub>一</sub>者、其撥形之長七尺或六尺、橫

七寸或六寸、中央用<sub>二</sub>曲釘<sub>一</sub>從<sub>二</sub>使所<sub>一</sub>立<sub>二</sub>置之<sub>一</sub>、行幸

御幸將軍家出域之時、內藏寮藏府司率<sub>二</sub>其童子<sub>一</sub>奉

之、童子臨<sub>二</sub>朝堂<sub>一</sub>撥<sub>レ</sub>之、下勤之垂撥者爲<sub>二</sub>立花飾

花詠字之料<sub>一</sub>也、最以此法秘式也、

以<sub>二</sub>此一冊<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>當家之要職<sub>一</sub>、

# 中家實錄第十六

## 諸調度

畫御座御劔 習<sub>二</sub>天德以降之寸規<sub>一</sub>

柄首<sub>用龍龜之形彫レ之</sub> 都美波<sub>用金、鉛、漆之中目用紅</sub>

萬歲旗<sub>長二丈五尺竿三丈五尺</sub> 用<sub>二</sub>紅白之綾巾<sub>一</sub>

太常旗 習<sub>二</sub>周之制<sub>一</sub>

長八尺橫三尺

用<sub>二</sub>國機<sub>一</sub> 山科家奉レ之、中古以前大炊御門之流、雖<sub>レ</sub>有二用之例、其職掌斷絶、用<sub>レ</sub>飾畫<sub>二</sub>日月星辰三十六禽<sub>一</sub>、有二伯家常預<sub>レ</sub>之、

大禮<sub>一</sub>之時建<sub>レ</sub>之、

百備机物 大中之祭或大新嘗會等用<sub>レ</sub>之、用<sub>二</sub>千拔篠

之直骨<sub>一</sub>、綾都三十六本、象三十六禽<sub>一</sub>

眞床覆衾 隨<sub>二</sub>神代之事故<sub>一</sub>、而皇子御誕生之時、被<sub>レ</sub>用

<sub>レ</sub>之、其制與<sub>二</sub>神代之事故<sub>一</sub>小同大異也、

高御座 臨<sub>二</sub>御子朝堂<sub>一</sub>之時、座御之御器也、方柱八基

四梁四本、飾以<sub>二</sub>珠璣鬘<sub>一</sub>、掛用<sub>二</sub>玉机米<sub>一</sub>、綬長八尺或

六尺、丈二尺四方、象<sub>二</sub>十二時<sub>一</sub>、

露臺飾樓 用<sub>二</sub>大嘗會之時<sub>一</sub>、於<sub>レ</sub>此有<sub>二</sub>露臺亂舞<sub>一</sub>、亦帳

臺之試樂以後、於<sub>二</sub>此臺<sub>一</sub>有<sub>二</sub>舞姬之亂舞<sub>一</sub>、稱<sub>二</sub>露臺<sub>一</sub>、

依<sub>二</sub>露臺上無<sub>二</sub>屋梁<sub>一</sub>也、

文笈 高中棟四尺、垂擔三尺二寸、二尺六寸、四圍中棟

之上用<sub>二</sub>金雀或葱花<sub>一</sub>、有<sub>二</sub>二轅笈胴以<sub>二</sub>珠玉金飾<sub>一</sub>、

此笈中可<sub>レ</sub>容<sub>二</sub>宣命詔勅書<sub>一</sub>、三韓入朝之璽簡之料也、

雜帳 即位及大禮等之時、垂<sub>二</sub>雜帷、帳之飾或者雜<sub>二</sub>用

綾羅錦繡<sub>一</sub>、專爲<sub>レ</sub>防<sub>二</sub>具非香<sub>一</sub>也、置<sub>二</sub>朝堂之前階<sub>一</sub>、

式筥 用<sub>二</sub>漆黹藁之板<sub>一</sub>、或用<sub>二</sub>珊瑚詩繪之筥<sub>一</sub>、

大禮諸節會等 并除目叙位等之時、中文勘文祿之机

定額日記成撰之短冊等載<sub>レ</sub>之、長一尺六寸、橫一尺、

御書格 其板者同<sub>二</sub>式筥<sub>一</sub>、

天子長自<sub>二</sub>下趺<sub>一</sub>至<sub>二</sub>板頭<sub>一</sub>一尺二寸橫二尺幅一尺、

自<sub>レ</sub>其以下一尺、

一尺八寸 九寸

中家實錄第十七

雜供

醴酒 臨政臨祭之前夜制之、故號ニ比登與佐計、

麴蘖二斤 酒米三升 栢實一升

爲二一瓶一

羹餅餉三貢 二生 五澤

以ニ生氣之器一盛之、

屠蘇

蜀椒一斤 宮桂二十兩 細辛十兩 紅角豆一升 川芎

十兩

右大盡之申後、典藥寮點ニ來歲之生氣之井水、以レ瓶

投ニ入井中、待ニ夜氣天明之水煙相浮一爲レ期之、且

及ニ三正日一供之、御齒固之大根、同應ニ內膳司之舉

奏、典藥寮供之、

白散或神明白散

白芷二十兩 白朮五兩 糯米粉二十兩 茴香五兩 陳

皮五兩

爲ニ粉散、以之入ニ屠蘇酒盃之中底、

屠障散

川芎十兩 白芷同 香附子同 陳倉朮同 甘艸三兩

年三之日、典藥寮供之、

太乙萬應膏

荷葉 荏油 芭蕉 梓莖 良桐子

以三元日及二日三日之佳日、自ニ天子一及ニ至庶人一

附之、紙

乞巧殿星供

楮公紙 仙實桃

陽帝瓜 彩君五色糸

干水御酒 萬計早煎稻

鷄冠赤飯

亥子玄猪或嚴調

寸二分圓 紅白之餅

初以紅葉與菊添之、

後以紅菊添之

冬至之熟粥

紅用豆 豌豆 山藥 陳倉米

以典藥寮并陰陽寮之奉奏、內膳司供之、

中家實錄第十八

服忌

高祖父 服七十五日 忌三十日

祖父 服百日 忌五十日

曾祖母 服八十日 忌三十日

父 服三十日 忌百日

夫婦 服各百日 忌各五十日

外祖父 服六十日 忌二十日

舅 服六十日 忌三十日

伯祖父 服三十日 忌十五日

叔祖母 同上

仲父母 同上

季父母 同上

嫡子 服七十五日 忌三十二日

但七歲未滿者不守三嫡庶一無服忌

曾祖父 服九十日 忌四十日

高祖母 服六十日 忌二十日

祖母 服九十五日 忌四十五日

母 服三十日 忌百日

但先父之母者、其服十ヶ月忌六十日、

外祖母 服五十日 忌十五日

姑 服五十日 忌二十日

伯祖母 同上

伯父母 服六十日 忌三十日

叔父母 同上

兄弟姊妹 服各六十日 忌各二十五日

庶子 服六十日 忌二十日

從兄弟

服三十日  
忌十五日

再從兄弟

服二十日  
忌七日

養父母

請其家督之後、同實父母之服忌、實父母之服忌、減其半、

四足之類

七十五日之觸

鷄兔

三十日之觸

血之觸

二十日

產穢

七十五日

日向守師貞記曰、產穢者辨甲乙丙、同七十五日以下除

二十日、而殘除各十為甲乙丙之分、

流產

三十五日

甲乙丙除二十日、殘隔各五、

死觸之穢

但馬前司行兼勘文曰、假令行葬所之人者、雖非

血肉之親、忌七日、為甲之穢、行甲家之人穢三

日、為乙之穢、行乙家之人為丙之穢、但甲家食

葬家之私食、食私陽之時歸家而乙家行其家、而

食傳食、丙家行乙家、而食傳食之時者、共為七日之穢、

有餘

痢及瘡之穢

治痢後忌七日、但其香暫時不殘之時、可有二用捨

者歟、

禽獸之死穢

禽獸共畜其家底物者忌七日、自外來之物者忌三

日、

中家實錄第十九 續篇

諸器之圖

文篋茂平挾

入短冊宣命綸旨口宣等、或書記之箱也、

橫一尺八寸 豎一尺四寸

長五寸、花趺

從其所其好二諸節一

硯格 圓形二尺五寸、上下用二五寸之綠、延板長四寸、

用三花趺、

筆臺

長四寸、橫三寸、豎一尺二寸、用二花趺

但上下用二二々趺一

冠盤

長一尺五寸、橫一尺、豎一尺、用二花飾趺、多者

用二山形駒尾等、板厚六分各、

衣柯用漆朱

衣柯者、掛二裝束及衣冠將衣諸服之器一

也、

長三尺五寸、橫二尺五寸、柱二本、橫柱三本、

用二花趺、

多是破木瓜、二々所、

木綿襴掛

柱臺趺、用二圓形、一尺圓、或用二梅形櫻形、

柱一本八寸圓、額柱半月之形用二八寸、

民部省之規升 有大中、大盛、五升、中盛、二升五合、

小五酌、皆以用二圓形、每年四十之月兩度主計寮爲二

法家之勘文、而課二木工寮二作之、受二少納言之外

印、但用二燒印、

中家實錄第二十

天文地象

元日之雲氣有東方曉更、

赤旱 白 大雪 黑水 青風

黃地震

三月三日有巳之刻、

東白氣 害人主

西赤氣 起疫疾

南赤氣 王道次三代

北黑氣 五穀大熟

蟻單

生棟梁則謹火災、

蝗蠱

有溝田之則五穀不熟、

用思之祝詞避其害、民業富饒也、

蟹行

有田間則五穀生無實、中江之二家卜家等用澤

田之祝詞、其害日減民人歌堯舜之道、

馬牛之疫

用鰥寡之合淫遊氣之道、則其害消盡焉、

自後數十枚、罹于亥之災、燒失、

中家實錄破終

書大牀 廿五品

問題條廿五箇條

一綸旨等規式事

就公家之政務職事、辨官奉勅命所被書之教令也、院司之公卿之所書號、院宣、官吏之所書號、官符宣、檢非違使別當之書下號、別當宣、諸國吏務之書下號、國宣、如斯之類其文非一、依事而牀異、以綸旨爲最乎、上上所等詞者、依所遣之人品有等差者也、

一爲武家被進公家門跡御書事

公家者總名也、攝家三家清華名家及諸大夫北面等家々勝劣在之、公家中之法者見于弘安禮、雖爲同官同位、有堂上地下之次第、有公家武家之差別乎、爲武家被進之御書者、依兩方之御官位之故、其禮不定者哉、

被進執柄御書

恐惶謹言

何月 日

于時大臣

義一

二條殿

被遣大納言

謹言

何月 日

同

新大納言殿

被遣四位雲客

可被知行之狀如件

何月 日

御判

左中辨殿

大數如斯不違具陳

次門跡事、御室者爲法中之最長權、始是王子孫王也、故皆有親王之宣也、其外叡山之門跡、或五跡、三井寺之眞首、南都之兩門主、東寺之長者、醍醐之座主、大小門跡之號數多也、或依寺跡之本末或俗姓之優劣

禮儀不<sub>二</sub>一<sub>レ</sub>等、且又依<sub>二</sub>武家之御官位<sub>一</sub>有<sub>二</sub>等差<sub>一</sub>乎、

被<sub>レ</sub>進<sub>二</sub>御室<sub>一</sub>御書

大臣時

恐惶敬白

義<sub>一</sub>

何月 日

菩提院僧正御房家司名也

被<sub>レ</sub>進<sub>二</sub>三門跡<sub>一</sub>

恐々敬白

何月 日

義<sub>一</sub>

青蓮院殿子時准后

敬白

妙法院殿子時僧正

三門跡

梨本號<sub>二</sub>槐井<sub>一</sub> 青蓮院

妙法院

募行院竹内

淨土寺號<sub>二</sub>五門跡<sub>一</sub>

三井貫首

圓滿院 聖護院 實相院

南都兩門主

大乘院 一乘院

大概如<sub>レ</sub>此、餘皆例<sub>レ</sub>之可<sub>レ</sub>知、但古世與<sub>二</sub>近代<sub>一</sub>有

レ異、於<sub>二</sub>近代<sub>一</sub>中有<sub>二</sub>小異<sub>一</sub>乎、

一被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>三職等<sub>一</sub>御書事

凡武家中之書札等差軌則不<sub>二</sub>分明<sub>一</sub>歟、執事職<sub>近代者</sub>

領<sub>者</sub>雖<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>隨分之重職<sub>一</sub>、至<sub>二</sub>御書<sub>一</sub>者、被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>自餘

之大名<sub>一</sub>亦无<sub>二</sub>差異<sub>一</sub>乎、

大明人來朝之船、着岸之由其間候、任<sub>二</sub>先例<sub>一</sub>進<sub>二</sub>

發于津湊<sub>一</sub>警固之者、可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>加<sub>レ</sub>下<sub>二</sub>知西國御家人

等<sub>一</sub>候也、

何月 日

御判

右京大夫殿

自餘大牀同<sub>レ</sub>之

一被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>諸大名<sub>一</sub>御書有<sub>二</sub>高下<sub>一</sub>否事

如<sub>レ</sub>載<sub>二</sub>前條<sub>一</sub>御書之禮強无<sub>二</sub>差異<sub>一</sub>、仍被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>御一家

中并自餘之大名<sub>一</sub>之書札文牒同篇也、若就<sub>二</sub>文辭論

レ之、可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>存<sub>二</sub>知之<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>存<sub>二</sub>知之<sub>一</sub>、令<sub>二</sub>喜悅<sub>一</sub>候、

被<sub>レ</sub>悅思食<sub>二</sub>候、有<sub>二</sub>如<sub>レ</sub>斯之異<sub>一</sub>乎、

一被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>大名并陪臣<sub>一</sub>御書殿文字同異事

武家中之御書、古者殿字有<sub>二</sub>真草之別<sub>一</sub>乎、至<sub>二</sub>近代<sub>一</sub>者、多分被<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>草文<sub>一</sub>、仍差異不<sub>レ</sub>詳、且可<sub>レ</sub>依<sub>二</sub>執筆<sub>一</sub>之故實乎、

一御教書事

公家者、依<sub>二</sub>執柄之仰<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>書出<sub>二</sub>之狀、是稱<sub>二</sub>御教書<sub>一</sub>乎、武家者、執事之書出號<sub>二</sub>之御教書<sub>一</sub>、公武之所<sub>レ</sub>用其旨相似哉、而訴論裁斷之狀號<sub>二</sub>下知狀<sub>一</sub>、就<sub>二</sub>御下文<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>成被<sub>レ</sub>遣之狀號<sub>二</sub>御施行<sub>一</sub>、自餘御成敗之狀、總稱<sub>二</sub>御教書<sub>一</sub>、先代當世所<sub>レ</sub>稱是同、又被<sub>レ</sub>載<sub>二</sub>公方御判<sub>一</sub>事在<sub>レ</sub>之、號<sub>レ</sub>之謂<sub>二</sub>御判之御教書<sub>一</sub>、依<sub>レ</sub>事被<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>之乎、

一奉書事

依<sub>二</sub>主君之命<sub>一</sub>所<sub>レ</sub>書出<sub>二</sub>之狀、總號<sub>二</sub>奉書<sub>一</sub>乎、仍御教書奉書文牒相同、引付頭人、侍所地方政所執事、評定衆、右筆衆等書下皆是奉書、或一人之署判、或數輩之加判、隨<sub>二</sub>事牒<sub>一</sub>有<sub>二</sub>別異<sub>一</sub>乎、次堅文折紙差別事、

古者大略用<sub>二</sub>堅文<sub>一</sub>、近代多爲<sub>二</sub>折紙<sub>一</sub>、且略儀歟、但又古來用<sub>二</sub>折紙<sub>一</sub>事在<sub>レ</sub>之、

一諸大名并陪臣遣<sub>二</sub>五山十刹<sub>一</sub>書事

對<sub>二</sub>于住持長老<sub>一</sub>之禮事歟、禪律之徒者无<sub>二</sub>位階<sub>一</sub>之、或於<sub>二</sub>聖道家<sub>一</sub>者、中古以來就<sub>二</sub>于公請<sub>一</sub>置<sub>二</sub>僧綱<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>定<sub>二</sub>僧位<sub>一</sub>訖、至<sub>二</sub>禪律家<sub>一</sub>者、且依<sub>二</sub>才智<sub>一</sub>、且依<sub>二</sub>道德<sub>一</sub>、或爲<sub>二</sub>一朝之帝師<sub>一</sub>、或爲<sub>二</sub>三公之尊<sub>一</sub>者、是和漢之流例也、故无<sub>二</sub>書禮之法<sub>一</sub>乎、爲<sub>二</sub>諸大名<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>進<sub>二</sub>東堂西堂<sub>一</sub>之狀者、大半進上恐懼也、先代亦如此乎、於<sub>二</sub>陪臣<sub>一</sub>者、直進聊可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>斟酌<sub>一</sub>歟、對<sub>二</sub>于侍者僧<sub>一</sub>進<sub>レ</sub>之者可<sub>レ</sub>宜哉、

一同被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>禪家時衆<sub>一</sub>書札爲<sub>二</sub>律家<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>恐々敬白<sub>一</sub>乎否事

禪律兩宗之書禮載<sub>二</sub>先條<sub>一</sub>訖、時衆者爲<sub>二</sub>淨土宗之末葉<sub>一</sub>乎、但依<sub>二</sub>其人<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>差異<sub>一</sub>、被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>藤澤住持遊行上人<sub>一</sub>御書者、爲<sub>二</sub>等同之禮<sub>一</sub>云々、然者大名中之書狀者、可<sub>レ</sub>准<sub>二</sub>禪律家之長老<sub>一</sub>歟、其外都鄙之間、

可<sub>レ</sub>然寺院之住持者恐々敬白无<sub>二</sub>子細<sub>一</sub>乎、陪臣之禮者同<sub>二</sub>于前條<sub>一</sub>、

一聖道家眞言天台花嚴法相三論俱舍成實□□淨土宗

何可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>恐々謹言<sub>一</sub>歟否事

◎出世方

右諸宗是聖道門所學之教也、書札之禮者、依<sub>二</sub>字乘<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>分別<sub>一</sub>乎、且隨<sub>二</sub>官位之高卑<sub>一</sub>、且依<sub>二</sub>居住之寺跡<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>等差<sub>一</sub>哉、大名中對<sub>二</sub>于門跡之出世坊官諸寺之住侶等<sub>一</sub>書狀、粗被<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>等同之禮<sub>一</sub>乎、但出世者之中或有<sub>二</sub>卿相之具<sub>一</sub>、或有<sub>二</sub>御一家之族<sub>一</sub>、依<sub>二</sub>其種姓<sub>一</sub>聊可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>會釋<sub>一</sub>乎、次淨土宗者、可<sub>レ</sub>准<sub>二</sub>據禪律之類<sub>一</sub>乎、而賜<sub>二</sub>上人號<sub>一</sub>著<sub>二</sub>香衣<sub>一</sub>者、准<sub>二</sub>僧正<sub>一</sub>之由有<sub>二</sub>其說<sub>一</sub>、至<sub>二</sub>如然之倫<sub>一</sub>者、可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>恭敬<sub>一</sub>哉、

一同被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>諸社神官<sub>一</sub>書狀事

伊勢祭主賀茂松尾等社務者叙<sub>二</sub>三位<sub>一</sub>、八幡別當者任<sub>二</sub>法印<sub>一</sub>、吉田神主、近代叙<sub>二</sub>二位<sub>一</sub>、剩被<sub>レ</sub>宣<sub>二</sub>下神祇長上之號<sub>一</sub>訖、然者諸神官中可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>最長<sub>一</sub>乎、公家者依<sub>二</sub>堂上地下之別<sub>一</sub>有<sub>二</sub>書札<sub>一</sub>之、或於<sub>二</sub>武家之儀<sub>一</sub>者、雖

有<sub>二</sub>勝劣<sub>一</sub>、大略被<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>等同禮<sub>一</sub>乎、但不<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>其官位<sub>一</sub>至<sub>二</sub>都鄙之神官<sub>一</sub>者、難<sub>レ</sub>分<sub>二</sub>別<sub>一</sub>之、次陪臣禮事先雖不<sub>レ</sub>詳、隨<sub>二</sub>主人之禮節<sub>一</sub>宜<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>斟酌<sub>二</sub>乎<sub>一</sub>、

一社務神主禰宜祝戸内大夫御子巫次第事

社務者、令<sub>レ</sub>執<sub>二</sub>務内外事<sub>一</sub>職也、仍爲<sub>二</sub>社官之長<sub>一</sub>乎、石清水松尾平野以下諸社皆有<sub>二</sub>此號<sub>一</sub>、神主者、百官中有<sub>二</sub>伊勢神主<sub>一</sub>、司祭主任<sub>レ</sub>之乎、以<sub>二</sub>其准據<sub>一</sub>諸社皆用<sub>二</sub>神主號<sub>一</sub>乎、或又社務神主有<sub>二</sub>通用之儀<sub>一</sub>、禰宜祝者神官之通名也、仍大小社名有<sub>二</sub>此號<sub>一</sub>乎、然者高卑不定哉、次戸内大夫者、何社之神司哉未<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>之、御子者神子云也陪<sub>二</sub>于社頭<sub>一</sub>舞女之名也、巫者携<sub>二</sub>笛鼓<sub>一</sub>而助<sub>二</sub>神子之歌舞<sub>一</sub>之士也、此二者至<sub>二</sub>諸社之祭禮<sub>一</sub>莫<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>相<sub>二</sub>從<sub>一</sub>之、共是凡卑之男女歟、

一諸大名陪臣遣<sub>二</sub>醫陰兩道輩<sub>一</sub>書札事

典藥陰陽二寮頭者五位官也、依<sub>レ</sub>之以往者爲<sub>二</sub>五位禮<sub>一</sub>乎、雖<sub>レ</sub>然近來就<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>重<sub>二</sub>此道<sub>一</sub>叙<sub>二</sub>四位<sub>一</sub>、或昇<sub>二</sub>上階<sub>一</sub>哉、於<sub>二</sub>大名陪臣等之書禮<sub>一</sub>者、准<sub>二</sub>神官<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>知

之、抑自武家執政務權之以來、爲公家甚被重之、然間雖爲同官同位、公家武家相對之禮、用捨事異乎、

一 同被遣京都諸奉行書禮事

近代武家之書禮、不謂官位之高下、不論氏族之勝劣之故、必无甲乙之別乎、被遣奉行衆之書札、皆等同之禮也、於陪臣者、或存殷勤之儀、或致等同之禮、且依其人之故實者哉、但至三職之陪臣者、公私之禮儀異于他家、次御一家中與自餘之大名之陪臣、又有小異乎、

一 同被遣京都奉公面々近習衆書札事

大底同于前段、但雖爲近習奉公之仁、於御一家之族者可有會釋乎、

一 連署連判次第事

此條謂署判之前後歟、公家之連署、多以上官載于左、武家亦從之、或以上首載右事在之、希有之儀也、於武家之書者未見之、又至執筆輩者、

不依次第一日下書我名、是普通之例也、

一 恐惶敬白與恐々敬白事

恐惶者奉上官之詞、恐々者遣等輩之詞也、次敬白者遣法中之詞也、對俗人者不用此詞歟、

一 進上與謹上事

進上者對上之禮、謹上者等輩禮也、是公武之所用亦同乎、

一 進上與上進事

兩詞爲同意乎、但至書札之表所者、未見上進詞、

一 拜進與拜上事

於公武之書札未見此詞、仍優劣難分之、而詳家々消息、常用如此之詞、雖爲俗人、對禪徒用此等詞者有何事乎、

一 內封事

封者書札之名也、以內儀書狀號內封、本式之書札者、用禮紙不書緘封、內之消息者、不用禮

紙而封之、是故稱「內封」乎、

### 一書狀結撚目事

結「書札」之上下「事」、洛中之往來者常不「結」之、然而禮紙中卷「加文書」事在「之」、至「其時」者不「流」遠近「結」之、或又爲「恭敬之儀」云々、

### 一實名下判形寄於左右「事」

實名之加判、古人多寄於「傍」載之、其儀未詳、古者以「名字」之草形爲「判」、仍以判號「草名」、公家之書狀官姓之下載「判」者常事也、名字下加判者不「見」其例、公家者以「手」爲「證驗」、武家者以「判形」爲「肝心」、是如「讓狀」之證文、公家者謂「之前狀後狀」、武家者謂「之前判後判」乎、又奉「主人貴所」之書札者、書「姓名」於其面、載「草名」於其裏、是古近之通法也、案「之實名下加判」事非「正儀」乎、且又實名與「草名」爲「同字」之謂歟、如「此」之故實、古人多寄於左右「載」之乎、

一三郎左衛門尉四郎左衛門尉等至「或書札」者略「上

字「載」左右衛門尉

普賢院御代マデ有レ之當時无レ之并初書狀到來時官途不分明事

左右衛門府左右兵衛府者爲「武官最長」、故古來爲「武士」之輩、以「此二府」爲「規模」、仍傍官同族之中口多有「件官」、依「同官難」別之、或太郎次郎之假名、或加「源平等氏字」而已、卿相之中、大納言宰相者、現任之員惟多、然間至「如」散狀者、若加「稱號」、若加「氏字」、冷泉大納言、高倉中納言、源宰相、藤宰相等之類也、是亦與「儀彼」相同、於「載」位署狀者、依爲「本」、或除「假名字」、注「本官本爵」也、次書狀到來時官途不「分明」事、於「返答」之當所者、可「隨」來書之名、若載「姓名」不「注」官途假名者、只可「載」其人之稱號「乎」、武家者、以「稱號」謂「名字」乎、

一侍分上口對「凡下輩」遣「書狀」事

諸國庄園之名主沙汰人遣「書下」者常例也、至「凡下百姓」者、直遣之事未「見」先蹤、若有「可」加「下知」子細者、或當「于主人」、或對「于地頭」成「書下」之條、古今傍例也、

時文明大荒落之秋、東夷之人遙拋三五々の品類、潛索一人之遺語一焉、披而看レ之、或是公武之札示也、雖三識達一豈肯容易乎、矧於三慈母之性一乎、雖レ然就三來志之篇、忘三下情之抽、信レ筆記レ之、蓋述三今案之邪說二間搢三先哲之遺言一也已、唯懼レ貽三誤於兒孫一焉、庶幾後覽之人、改レ云正レ之亦以爲レ幸、

釣雪老人誌

右此本者齋藤越前入道淨玄、依<sub>レ</sub>越後國上杉所望賜<sub>二</sub>願廿五ヶ條<sub>一</sub>問<sub>レ</sub>之云々、以<sub>二</sub>下津入道源孝相傳之證本<sub>一</sub>書レ之、  
永正二乙丑年十一月九日夜

長典

# 大安寺碑文一首并序

原夫六合之外、老莊存而不談、三才之中、周孔論而未盡探、微索隱、寧通八卦、疇、設、教流、規、唯山、五禮六樂、文繫第、乎視聽、心行滯於名言、莫、識、三性之間、誰辨、四諦之理、偉哉妙覺起、茲大夢、物我雙眠、空有兼謝、不徹、不昧、非、道聲之可、求、無來無去、豈迎隨之能測、於是浮、般若之機、拯、溺、愛河、導、非之津梁、救、焚、火宅、遂使、不言之化、施、洽、四生、無緣之慈、澤、周三界、既而真教西秘、像化東馳、八万法門、自、五天、而被、漢地、十二分教、從、百濟、而集、皇朝、佛法傳來、蓋有緣也、是大安寺者、聖德太子之創興也、初太子奉、爲國家、祈、天永命、於、熊、嶺、村、立、道場焉、舒明天皇龍潛之日、爲、問病、故詣、太子宮、太子以此道場付、囑天皇、其後太、◎恐脫子、◎恐有殂落、寺遇、兵亂、僧徒闕、其無、人、堂宇毀而靡、構、於、今莫、◎恐有其塲處、

可、爲、長歎息、矣、舒明天皇即位十一年歲次己亥春一月、天皇念、太子之付囑、憫、此寺之廢構、爰詔、有司、於、百濟邑、建、九重塔、名、百濟大寺、施、三百戶、爲、寺封、院之側先有、子部神社、有司便所、社樹、交構、堂塔、社神大怒飛、燄、焚、寺、未、修復、間、天皇尋崩、遺詔曰、此寺葉熟、於、實功、遂、於、麻瓶、朕、今、遣、疾癒重、志、遂不果、王公卿士等、彌勵、經始之功、副、我、臨終之願、時屬、諒闇、未、遑、他事、新羅引、兵、滅、百濟、淡海聖帝以爲、昔有苗弗、率、尙勞、大禹之駕、葛伯仇、餉、猶動、成湯之師、況彼新羅、附餉小國、敢逆、皇命、彌、我、雄英、若不、致、誅、何以懲肅、爰奉、太后、巡、幸、竺、志、將欲、遣、兵、問、罪、之間、太后奄然登霞、于、時行宮太后臨崩、託、于、時聖帝、以、此寺之事、因言先奉、遂聖詔、是吾願也、聖帝撫、心、則痛、結、風枝、舉、目、則悲、纏、露葉、虔奉、遺旨、就、藥前基社、神猶銜、怨、吐、煩、不、已、故遷、高市村、新作造焉、增、七百戶、改、名、大官寺、今殿、安、電尺迦牟尼丈六尊像、并、二、非、是淡海天朝駟宇

吳天寶今開闢天皇之所造也、佛工權化、無有再來、以之誦之、不虛應矣、爰天人降臨、讀相好之妙跡矣、瑞顯告顯、能仁之深德、爰神鑒無隱、靈應有徵、凡所祈願、無不蒙祉、所以遐邇歸心、崇仰無替、其後和銅三年歲次庚戌、皇都遷于乃樂之京、伽藍亦隨同時遷矣、然彼火災時猶不輟、架築之事歷歲未成、爰有道慈律師、梵門之領袖也、幼稚悟聰、夙彰貞敏、往遊唐國、十有七年、學完五明、智洞三藏、粵以天平元年歲次己巳、詔遣法師修營此寺、法師以爲不滅妖火、功業難成、拾是無上表請爲寺業、每年四月設般若寺會、天皇嘉之、制詔有司、親施寺物、官供其事、自爾以來、火難絕矣、若天皇居興壤、帝里名區、北望平岡、揚震耀於紫闥、南瞻去野、泛仙氣拾碧峯、東嶺嵯峨、煙嵐之所搖蕩、西阜隱軫、日月於焉蔽虧、信上京之勝地也、於是人揆光景、工展規矩、然比靈恐有誤脫墟創茲梵宇、鍾樓經藏、開峻牖於干雲、像殿講堂、起高甍於蔽日、長廊南軒、丹萼咲枝、

光闥北砌口、鏘々寶鐸、風傳般若之聲、靄々仙鑪、浮解脫之馥、乃登真之淨刹、是諫國之良緣也、由是道瑞律師、澄心戒定、超海峽而來遊、非僧正、凝神惣持、涉流沙而戾止、三綱衆僧、研機二諦、尅心三明、諫持律儀、薰修定惠、積善因於紺宇、資勝福於丹園、寺內東院皇子大禪師者、淡海聖帝之曾孫、今上天皇之愛子也、希世持挺際神、命世爲德回時建、道在人弘、悲正教之陵遲、痛迷塗之危幻、於是永厭生死、志求非捨樂宮而出家、甘苦行而入道、以伽藍丈六尊像是聖容願所作、緬惟祖德、情深追遠、登梵宇而懷願、飾以崇麗、遂乃流霞滄彩、飛霧擒英、綺干艷十瑤楹、圖八相之銀壁、姁娥辭漢、引月鏡以照梁、仙務遁霄、聚星璫而照栢、扣霜鍾雲閣、則釋衆成行、散金花於玉堂、則梵音揚響、結構之功、誰窮、妙於往年、而輪煥之妍、良畫美於今日、夫前賢前哲、有立功必刻銘鼎、又勒碑於宗廟、世雖遠而業逾顯、人雖古而名更新、是以皇子、思所以懸盛烈乾

◎客賦

坤、流中鴻名於日月、爰詢翰苑之容、載求絕妙之詞、  
下走影摹桑榆、文倦彫龍之筆、高命難辭、謬擒土  
鳳之章、仍乃作頌云、

眞性邈矣、玄猷湛然、仁霑有截、德被無邊、圓鏡長懸  
輪法恒轉、弘濟四生、炳發三衍、於穆立良、作民慈  
父、煩降國祚、創茲梵宇、露往霜來、移都改市、風  
墟有北、雲構無跡、前岡後岡、建塔建堂、清徽誰遶、  
至法餘光、赫我聖帝、開茲寂像、神力潛通、感應如響、  
道慈上人、法門領袖、識量宏博、功思兼秀、明々帝子、  
厭俗慕眞、赫々靈舍、飾故成新、經臺殘峙、像殿  
玲瓏、庄嚴千號、彫刻千工、道以人弘、理由言喚、敢  
頌眞靜、流聲谷岸、

近江天皇曾孫也

寶龜六年四月十日作正四位淡海真人三舟

天平元年己巳至三子長和六年丁巳二積年二百八十九

校了 重校了 又校了先口

右碑文一章以醍醐三寶院所藏古寫本一寫

杉園

## 三州俗聖起請十二箇條事

## 內心問答所案起請十二箇條事

一問、依<sub>レ</sub>衣服厚薄、有<sub>二</sub>万病興<sub>一</sub>、如何、答、依<sub>二</sub>果報<sub>一</sub>生  
 病、專不<sub>レ</sub>依<sub>二</sub>衣服之厚薄<sub>一</sub>、經云、一聞<sub>二</sub>我名<sub>一</sub>惡病除  
 愈云、又云、專心稱<sub>二</sub>我上服寶衣<sub>一</sub>云、寶服上衣者、除<sub>二</sub>  
 寒苦并万病<sub>一</sub>也、苟老翁晝夜口名號、何有<sub>二</sub>爲<sub>レ</sub>之病<sub>一</sub>  
 乎、仍始<sub>二</sub>自寬弘元年<sub>一</sub>、永脫<sub>二</sub>綿衣於霜節<sub>一</sub>矣、  
 アケハトクスクハムトナクトリタニモ

ケフトモシラストコツイフナレ

一問、以<sub>二</sub>愚昧之心<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>讀<sub>二</sub>誦大乘<sub>一</sub>哉否、答、可<sub>二</sub>讀誦<sub>一</sub>、  
 不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>疑念<sub>一</sub>、故法花經云、諸求<sub>二</sub>三乘<sub>一</sub>人若有<sub>二</sub>疑悔<sub>一</sub>  
 者、佛當<sub>二</sub>爲除斷令盡<sub>一</sub>、無<sub>二</sub>有餘<sub>一</sub>云、老翁未<sub>レ</sub>離<sub>二</sub>有漏  
 身<sub>一</sub>、何時期<sub>二</sub>解脫<sub>一</sub>、何世得<sub>二</sub>惠眼<sub>一</sub>、懸<sub>二</sub>心於大乘<sub>一</sub>、寧无  
 益乎、

一問、可<sub>二</sub>斷酒<sub>一</sub>乎可<sub>二</sub>飲酒<sub>一</sub>否、答、有<sub>二</sub>二種<sub>一</sub>、一可<sub>レ</sub>斷

之、是爲<sub>二</sub>懈怠之便<sub>一</sub>也、有<sub>二</sub>問<sub>一</sub>酒家之人指以教  
 之、其人五百生得<sub>二</sub>无指之報<sub>一</sub>、因<sub>レ</sub>之尤可<sub>レ</sub>斷也、二者  
 不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>斷、是加行之便也、如<sub>二</sub>婦人<sub>一</sub>者、以<sub>二</sub>飲酒之緣<sub>一</sub>  
 救<sub>二</sub>多人之命<sub>一</sub>、爰老翁身不<sub>レ</sub>著<sub>二</sub>綿衣<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>好<sub>二</sub>溫食<sub>一</sub>、意  
 不<sub>レ</sub>思<sub>二</sub>豐饒<sub>一</sub>、三業共清淨也、但至<sub>二</sub>于飲酒<sub>一</sub>者未<sub>レ</sub>拋、  
 世路務者僧俗上下、即仰<sub>二</sub>於老翁<sub>一</sub>、似<sub>二</sub>誹謗衆人之  
 飲酒<sub>一</sub>、仍未<sub>レ</sub>斷之、依<sub>二</sub>飲酒未<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>巨罪<sub>一</sub>、又爲<sub>二</sub>延年  
 之便除<sub>二</sub>寒苦等<sub>一</sub>也、先達云、若使<sub>二</sub>榮期兼解<sub>一</sub>醉、應<sub>二</sub>  
 言<sub>二</sub>田樂<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>言<sub>二</sub>三三云<sub>一</sub>、偏非<sub>二</sub>思榮樂<sub>一</sub>、只憚<sub>二</sub>自達之  
 謗<sub>一</sub>也、是爲<sub>二</sub>一身<sub>一</sub>也、何他見<sub>レ</sub>之哉、

ツ子モナキミントシルノツカラ

イツツノタマヲヒトツカカナ

一問、婬事可<sub>レ</sub>犯如何否、答、不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>犯、有<sub>二</sub>十種之過<sub>一</sub>、  
 一者流<sub>二</sub>轉生死之海<sub>一</sub>、計只依<sub>二</sub>此婬事<sub>一</sub>也、二者斷佛  
 種之因、三者懈怠長障而已、已上出世四者棄<sub>二</sub>業朽<sub>一</sub>身、五  
 者得<sub>二</sub>怨敵<sub>一</sub>、六者常有<sub>二</sub>非常之恐<sub>一</sub>、七者遠近奔波不  
 知<sub>二</sub>多耻<sub>一</sub>、已上俗道八者退<sub>二</sub>修學之業<sub>一</sub>、永後<sub>二</sub>等輩之者<sub>一</sub>、

九者雖<sub>レ</sub>祈<sub>ニ</sub>於佛神、更不<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>其感應、十者受<sub>ニ</sub>万人之誹謗、於<sub>ニ</sub>人受<sub>ニ</sub>譴誶、三寶之罪等也、已上舊譯荷老翁斷<sub>ニ</sub>件姪事<sub>ニ</sub>之後、已及<sub>ニ</sub>五箇年<sub>ニ</sub>也、又云、女人惡根本一犯五百生輪廻六趣中不<sub>レ</sub>聞<sub>ニ</sub>佛名字<sub>ニ</sub>云々、適得<sub>ニ</sub>難受之身<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>還<sub>ニ</sub>本道、意依<sub>ニ</sub>一念之妄心<sub>ニ</sub>入<sub>ニ</sub>生死之海、以來被<sub>ニ</sub>問<sub>ニ</sub>无明之病<sub>ニ</sub>妄<sub>ニ</sub>本覺之道<sub>ニ</sub>也、至于此條<sub>ニ</sub>者、万人可<sub>レ</sub>犯<sub>ニ</sub>知際<sub>ニ</sub>者也、努々矣、

アキノヨヲアカスカタラフワキモコカ

ミテサマタクルコトソアヤシキ

一問、可<sub>レ</sub>食<sub>ニ</sub>魚鳥蒜菜<sub>ニ</sub>乎如<sub>レ</sub>何、答、不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>喰<sub>ニ</sub>之、有<sub>ニ</sub>多種之罪、何鹿依<sub>ニ</sub>老病<sub>ニ</sub>死、何鳥依<sub>ニ</sub>風熱之病<sub>ニ</sub>死、何魚依<sub>ニ</sub>食物之難<sub>ニ</sub>死乎、只<sub>ニ</sub>鞭<sub>ニ</sub>口<sub>ニ</sub>嶮<sub>ニ</sub>之峯<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>見<sub>ニ</sub>量於愚眼、不<sub>レ</sub>覆<sub>ニ</sub>弓<sub>ニ</sub>於廣野<sub>ニ</sub>者不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>蹄、不<sub>レ</sub>下<sub>ニ</sub>深淵<sub>ニ</sub>者不<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>鱗、不<sub>レ</sub>儲<sub>ニ</sub>網<sub>ニ</sub>廣天<sub>ニ</sub>者不<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>一翼<sub>ニ</sub>者也、何鳥鹿捨<sub>ニ</sub>命<sub>ニ</sub>、何鱗不<sub>レ</sub>惜<sub>ニ</sub>命<sub>ニ</sub>乎、何生類非<sub>ニ</sub>父母、何群類非<sub>ニ</sub>知識<sub>ニ</sub>乎、非<sub>ニ</sub>被害切之<sub>ニ</sub>苦<sub>ニ</sub>我等之苦、如何霜朝入<sub>ニ</sub>深水、極熱暮<sub>ニ</sub>口汗<sub>ニ</sub>從<sub>ニ</sub>顙<sub>ニ</sub>歎<sub>ニ</sub>之、乘馬

低<sub>ニ</sub>命<sub>ニ</sub>、此等苦尤甚、何況後世之苦不<sub>レ</sub>可<sub>ニ</sub>勝計<sub>ニ</sub>、因<sub>ニ</sub>之絕<sub>ニ</sub>不淨之食<sub>ニ</sub>、已及<sub>ニ</sub>六箇年<sub>ニ</sub>也、抑釋尊之長壽、因<sub>ニ</sub>不害生之戒<sub>ニ</sub>也、我等短命、因<sub>ニ</sub>无始之害生<sub>ニ</sub>也、又、不<sub>レ</sub>害<sub>ニ</sub>衆生命<sub>ニ</sub>及<sub>ニ</sub>絕<sub>ニ</sub>於飲食<sub>ニ</sub>、如<sub>ニ</sub>是<sub>ニ</sub>二種<sub>ニ</sub>因得<sub>ニ</sub>命長遠<sub>ニ</sub>、意寧捨<sub>ニ</sub>身命<sub>ニ</sub>定<sub>ニ</sub>破<sub>ニ</sub>此願<sub>ニ</sub>乎、

クフハタソクハルモモノハナニモノソ

ヲヤコモシラスクラフヨノナカ

一問、麤食麤衣可<sub>レ</sub>厭<sub>ニ</sub>之如何、答、更不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>厭<sub>ニ</sub>之、最所<sub>ニ</sub>好<sub>ニ</sub>也、所以者何、美妙飲食遂成<sub>ニ</sub>不淨<sub>ニ</sub>、麤惡之水草同<sub>ニ</sub>活<sub>ニ</sub>命<sub>ニ</sub>、腹中有<sub>ニ</sub>食<sub>ニ</sub>更不<sub>レ</sub>好<sub>ニ</sub>他美<sub>ニ</sub>、腹中无<sub>ニ</sub>食<sub>ニ</sub>專不<sub>レ</sub>好<sub>ニ</sub>麤美<sub>ニ</sub>、以<sub>ニ</sub>之知<sub>ニ</sub>此只爲<sub>ニ</sub>生命<sub>ニ</sub>也、專不<sub>レ</sub>好<sub>ニ</sub>豐饒<sub>ニ</sub>、至<sub>ニ</sub>于黑白調美<sub>ニ</sub>者、是我慢之所<sub>ニ</sub>致也、隨分活<sub>ニ</sub>命<sub>ニ</sub>、麤食可<sub>レ</sub>足<sub>ニ</sub>之焉、

ツユタニモアサヒマツマハホトフナリ

ナニモヤシナフワカミナルラム

一問、傳思<sub>ニ</sub>若之聞<sub>ニ</sub>從<sub>ニ</sub>眷伴類<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>不肖之念<sub>ニ</sub>、可<sub>ニ</sub>捨離<sub>ニ</sub>乎可<sub>ニ</sub>同心<sub>ニ</sub>乎如何、答、可<sub>ニ</sub>捨離<sub>ニ</sub>不<sub>ニ</sub>同心<sub>ニ</sub>、所以者何

文云、妻子珍寶及王位、臨<sub>ニ</sub>命終時<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>隨<sub>レ</sub>身、布施持戒不<sub>ニ</sub>放逸<sub>、</sub>今世後世爲<sub>ニ</sub>伴侶<sub>ニ</sub>云々、苟老翁存<sub>ニ</sub>此理<sub>、</sub>盡<sub>レ</sub>障<sub>ニ</sub>此廣縁<sub>ニ</sub>乎、

ワレヒトリクラキ、ホノホニマトフトモ

タレカアハレトイハムヤアミタフ

一問、不<sub>レ</sub>知<sub>ニ</sub>果報<sub>ニ</sub>偏可<sub>レ</sub>企<sub>ニ</sub>非<sub>ニ</sub>之思<sub>ニ</sub>哉否、答、可<sub>レ</sub>企、更不<sub>レ</sub>可<sub>ニ</sub>疑念<sub>、</sub>所以者何、吾身是具縛之凡夫、以<sub>ニ</sub>煩惱<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>身軀<sub>、</sub>適遺法之比不<sub>レ</sub>企<sub>ニ</sub>白業<sub>ニ</sub>者、何世期<sub>ニ</sub>解脫<sub>ニ</sub>乎、故文云、野鹿難<sub>ニ</sub>繫家狗<sub>ニ</sub>自狎也云、意者煩惱家犬之打<sub>レ</sub>之如<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>去、非者由鹿之狎而似遠、以<sub>レ</sub>之謂<sub>レ</sub>之尙可<sub>レ</sub>期<sub>ニ</sub>非也、努々不<sub>レ</sub>可<sub>ニ</sub>忽諸<sub>ニ</sub>矣、

ユクスエノオカキクルシヒシラヌヒト

イテヤアハレヤナモヤアミタフ

一問、最後一念者以<sub>ニ</sub>何因縁<sub>ニ</sub>生<sub>ニ</sub>之乎、答、尋常之時常修<sub>ニ</sub>念佛<sub>ニ</sub>隨<sub>レ</sub>分作<sub>ニ</sub>善根<sub>ニ</sub>之輩、最後值<sub>ニ</sub>善知識<sub>ニ</sub>將<sub>レ</sub>致<sub>ニ</sub>一念<sub>ニ</sub>而已、爰老翁寔難<sub>ニ</sub>在俗<sub>、</sub>常奉<sub>ニ</sub>念諸佛<sub>、</sub>所<sub>レ</sub>期<sub>ニ</sub>上品蓮臺<sub>ニ</sub>也、何值<sub>ニ</sub>知識<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>生<sub>ニ</sub>一念<sub>ニ</sub>乎、

カケカクシムツノチマタニイマスナル

ミテノシルヘニアフヨシモカナ

一問、菩提心者可<sub>レ</sub>作<sub>ニ</sub>田畠<sub>ニ</sub>乎否、答、縱雖<sub>ニ</sub>非心者<sub>ニ</sub>可<sub>レ</sub>有<sub>ニ</sub>二種<sub>、</sub>在俗可<sub>レ</sub>作<sub>ニ</sub>出家之輩<sub>ニ</sub>可<sub>レ</sub>作<sub>、</sub>耕作之間被<sub>ニ</sub>害切<sub>ニ</sub>之虫、已有<sub>ニ</sub>其員<sub>、</sub>因<sub>ニ</sub>玆<sub>ニ</sub>出家之輩尙有<sub>レ</sub>憚、但至<sub>ニ</sub>于像形<sub>ニ</sub>者、偏爲<sub>ニ</sub>佛法興隆<sub>、</sub>又爲<sub>ニ</sub>利<sub>ニ</sub>益衆生<sub>ニ</sub>作<sub>レ</sub>之何有<sub>レ</sub>疑乎、若世俗不<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>之者、有界聖人何便<sub>ニ</sub>修定<sub>ニ</sub>乎、爲<sub>ニ</sub>令<sub>ニ</sub>法久住<sub>ニ</sub>者万事可<sub>レ</sub>无<sub>レ</sub>咎、苟老翁繼<sub>ニ</sub>正法<sub>、</sub>慈尊出世之曉、必可<sub>レ</sub>期<sub>ニ</sub>解<sub>ニ</sub>脫<sub>ニ</sub>之、因仍爲<sub>ニ</sub>十界衆生活計<sub>ニ</sub>未<sub>レ</sub>拋<sub>ニ</sub>田畠之務<sub>ニ</sub>矣、

ノリノタメソテヲシホリツクルタハ

イツレノイケノミツカイラム

サキノヨニカククハタテ、ツクリセハ

ホトケノタチニナリハテナマシ

敬白十方三寶言命終時起請等

右臨終之時更不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>定<sub>ニ</sub>墓處<sub>、</sub>亦不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>令<sub>ニ</sub>知<sub>ニ</sub>愛子兄弟等<sub>、</sub>其心有<sub>ニ</sub>三<sub>、</sub>所謂一者公私奔波之間遠近不<sub>レ</sub>任

心、是爲迷<sup>レ</sup>。孤大事也、二者伴類之中十分之九者貪<sup>レ</sup>財、仍難<sup>レ</sup>致<sup>二</sup>其教養<sup>一</sup>、是自他共无益也、三者葬送以後卅九日之間、人被<sup>レ</sup>忌有其煩、不<sup>レ</sup>知之時已无<sup>二</sup>穢氣<sup>一</sup>、是存生之間翁所<sup>レ</sup>念也、夫以<sup>二</sup>葬送之粧<sup>一</sup>、專不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>爲<sup>二</sup>極樂之便<sup>一</sup>、只以<sup>二</sup>犬葬<sup>一</sup>爲<sup>二</sup>本意<sup>一</sup>、不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>撰<sup>二</sup>路頭<sup>一</sup>、若存生之時、結緣道俗有<sup>二</sup>善知識之本意<sup>一</sup>者、被<sup>レ</sup>唱<sup>二</sup>一念佛<sup>一</sup>者欲<sup>レ</sup>聞<sup>二</sup>其實號<sup>一</sup>、是則爲<sup>二</sup>聞法<sup>一</sup>也、若臨終之時雖有<sup>二</sup>變改之輩<sup>一</sup>、更不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>遺恨、一世之恨永妨<sup>レ</sup>非故也、遠近親疎不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>毀譽、死去之日若同所有<sup>レ</sup>人者伴亡者之身不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>取動、但可<sup>レ</sup>奉<sup>レ</sup>取<sup>二</sup>出持佛經等<sup>一</sup>、是則依<sup>二</sup>正教同宿之恐<sup>一</sup>也、又若有<sup>二</sup>遺物<sup>一</sup>者、隨<sup>二</sup>役人之程<sup>一</sup>、可<sup>レ</sup>分取<sup>二</sup>不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>諍論<sup>一</sup>、是若有<sup>レ</sup>物事也、財物是浮雲不<sup>レ</sup>有<sup>レ</sup>无<sup>レ</sup>、又爲<sup>二</sup>亡者<sup>一</sup>、周忌報恩等更不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>修<sup>レ</sup>之、一枚諷誦不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>修、何況乎余事乎、老翁年來之間、奉<sup>レ</sup>念<sup>二</sup>彌陀如來及諸佛<sup>一</sup>、依<sup>二</sup>其念佛之力<sup>一</sup>、定可<sup>レ</sup>往<sup>二</sup>生極樂界上品蓮臺<sup>一</sup>也、先聖寂心仙白十方淨土之中、西方爲<sup>レ</sup>望<sup>二</sup>九品蓮臺<sup>一</sup>之間、下品可<sup>レ</sup>足者、伴聖往生之其一人也、老翁苟欲

追<sup>二</sup>彼仙路<sup>一</sup>、然沒後之无量善根方々无益、所以者何、若如<sup>二</sup>本意<sup>一</sup>往<sup>二</sup>生極樂<sup>一</sup>者、娑婆之善根无<sup>レ</sup>益、何況墮<sup>二</sup>三惡<sup>一</sup>者、何時聞<sup>二</sup>鐘聲<sup>一</sup>哉、但至<sup>二</sup>于有志之輩<sup>一</sup>、念佛讀經之可<sup>レ</sup>唱<sup>二</sup>寶號<sup>一</sup>而已、以前起請雜事<sup>二</sup>寶可<sup>レ</sup>照<sup>レ</sup>之、更不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>有<sup>二</sup>相違<sup>一</sup>、十方諸佛可<sup>レ</sup>施<sup>二</sup>助成<sup>一</sup>、敬白、

アサホラケクサハニカ、ルツユヨリモ

アタナルミナリナモヤアマタフ

南无釋迦牟尼佛三返

室々問答、老翁未<sup>二</sup>出家<sup>一</sup>、其心如何、自問可<sup>二</sup>出家<sup>一</sup>哉如何否、答有<sup>二</sup>一種<sup>一</sup>云、文曰、大乘故必不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>出家、小乘之故必可<sup>レ</sup>出家云々、意者四衆誰非<sup>二</sup>佛弟子<sup>一</sup>、只以<sup>二</sup>有<sup>レ</sup>道心之有<sup>レ</sup>无<sup>レ</sup>定<sup>二</sup>其實不實<sup>一</sup>耳、故適有<sup>二</sup>道心<sup>一</sup>者必不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>出家、若至<sup>二</sup>于小乘心者<sup>一</sup>、爲<sup>レ</sup>得<sup>二</sup>出家之功德<sup>一</sup>、拋<sup>二</sup>万事<sup>一</sup>早可<sup>レ</sup>出家、切<sup>二</sup>一髮之間<sup>一</sup>、斷<sup>二</sup>卅万億之重罪<sup>一</sup>故也、苟老翁安<sup>二</sup>往大乘<sup>一</sup>、雖<sup>レ</sup>頂<sup>二</sup>白髮未<sup>レ</sup>墮<sup>一</sup>邪見、俗書云雖<sup>レ</sup>頂<sup>二</sup>白髮不<sup>レ</sup>惡<sup>一</sup>賢人云々、是非<sup>レ</sup>違<sup>二</sup>背正教<sup>一</sup>陳<sup>二</sup>所懷<sup>一</sup>也、但爲<sup>二</sup>新發意<sup>一</sup>不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>被<sup>レ</sup>露、穴賢穴賢焉、

## 南无法文聖教六根清淨云

イヘハテ、マタタヒヤトリトルヨリハ

カクテヲモヒノミチニイラハヤ

アヒミテハイツカハマタハシラナミノ

ウキ、ノアナニア、ミトスラム

ワカレテノノチノイノチノヲシカラハ

ナニカハノチノシルヘナルヘキ

ツトメテノホト、コソキケナニ、カハ

イト、カクテヤヤトハトルヘキ

## 三州俗聖起請文

元興寺智光賴光兩僧從少年時一同室修學、賴光及暮  
與人不語、似有所失、智光恠而問之、都无所答、  
數年之後、賴光入滅、智光自歎曰、賴光者是多年親友  
也、年來无言語、无行法、徒以逝去、受生之處、善惡難  
知、二三月間至心祈念、智光夢到賴光所見之、似  
淨土、問曰是何處乎、答曰是極樂也、以汝懇志、示我  
生處也、早可歸去、非汝所居、智光曰、我願生淨

土、何可還耶、賴光答曰、汝无行業、不可暫留、重問  
曰、汝生前无所行、何得生此土乎、答曰、汝不知我  
往生因緣也、我共披見經論、欲生極樂、清而思之  
知、不容易、是以捨人事、絕言語、四威儀中唯觀彌  
陀、相好淨土莊嚴、爰多年積功、今纔來也、汝心意散亂、善  
根微少、未足爲淨土業因、智光自聞斯言、悲泣休、重  
問曰、何爲決定可得往生、賴光曰、可問於佛、即引  
智光共詣佛前、智光頭面禮拜白佛言、得修何善、  
生此土、佛告賴光曰、可觀相好淨土莊嚴、智光言、  
此土莊嚴微妙、廣博心眼不及、凡夫不慮、何得觀之、  
佛即舉右手、而掌中現少淨土、智光夢覺、忽念畫工  
餘圖、夢所見之淨土相、一生觀之、終得往生云々、  
道如自元和中、年日夜六時專讀誦法花經、數返一  
万余、於是比房有老僧、忽死已過七日、乃得蘇生、  
則往道如所清談云、吾始歸冥途之時、如夢形惛  
惛、適到閻羅王宮中、有別床、其座上在地藏菩薩、  
乃告老僧云、汝隣房道如法師、未離攀緣、凝忘、句偈

雖數滿三千万卷、未レ納三法藏、方今持三此真言、授三與  
彼道如法師、告知、每レ讀三誦經典、可レ令レ誦三此真言三  
返、設雖レ有、忘闕、皆悉如說成就、故名三補闕真言、

天治貳年十一月二日書了僧智印之

有願文云佐

眞如宮裏三明之月更朗、菩提樹下七覺之花彌鮮、功德  
林中迎四八相之秋月、白骨散三於草上、返知三我身、千  
金多寶既非三出世之寶、一善十因遂成三種智之因、鶴鐘  
遠響滅三百万之罪、漫々海路人跡難、及、眇々山河鳥道  
纔通、晚浪相似補陀界之梵聲、曉風不、異清凉山之頃  
響、常啼三大土焦、骨髓、於、數處、得、值、般若、石室、雕  
佛雲埋、無來無去之蹤、巖塔納經、苦封、難解難入之字、  
天治貳年十一月七日書之

釋氏求法沙門智印之者也

## 僧妙達蘇生注記

僧妙達蘇生注記云、

龍花寺常住斷殺人也、歸事多歟、本口八行者无、破也、

越後國人也、

炎魔王宣、抑汝者非業、其由何者未盡、刻、但命終之後、都率天可往生、仍速擬返遣、但娑婆作善人、惡人教示後報者、筑前介紀忠宗者知哉止宣、不知申、彼忠宗者天別台山千供僧經年奉仕也、依彼功德力、十六大國生也、但彼妻依斗升大少罪、東山懸下野國立山、至予今无所到、如浮雲、又信濃國高橋安道依大般若奉書力、舍衛國長者成也、陸奧國大目壬生良門、千部法花以金泥、依奉書之力、十六大國王生也、上野大椽三村正則奉書、大般若、并依橋度大河之力、今在卅六年、可召置大國王、又出羽國田川郡大荒木景見五丈御堂奉造、其內安置无量壽如來并左右佛、依是善力、舍衛國王成、又上野介藤原惟永依書、大般若一部法花經百部之力、十六大國之

第一長者生也、經三代之後、大國王可生、越後國蒲原郡司守部有茂、三重塔一基奉造功德力、圓羅國王生也、遠江國島田有相依施行之心、大國王生、下總國伴今國奉造三丈五尺御堂、其內安置无量壽如來并左右佛、依是種々大善力、舍衛國東北五十里之內、爲彼人造置屋員五百五十宇、其內積无量財物、早可來往、雖然遺願依未果、暫留也、但奉書最勝王經半分、被納、今半分者經師飲酒、因之不被納也、越前國生江豐門、依奉書大般若并曼陀羅一補、奉造堂塔數字、力、橋薩國王生也、伊勢國船木良見子僧供力、大唐國第五王生也、上野介藤原興連、越後國同緣風等、雖奉書一切經、取用人之物、仍各成人功德、而更爲願主、无所得、不被寄、帝釋宮、千里之外、被追捨也、即日三度受辛苦、甲斐國大椽永原興藤、依大般若奉書之力、大唐國生也、又炎魔王宮廳前敷半疊、而今坐妙達、即炎魔王宣、汝三生人也、一生內奉讀法花也、仍故汝令知如是善惡事、

也、汝不<sub>レ</sub>忘失<sub>二</sub>而早歸<sub>一</sub>、向婆婆<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>告<sub>二</sub>知道俗、炎魔王宣<sub>ク</sub>、汝居住國川野郡南山竹澤寺住規眞<sub>ト</sub>云師者、依<sub>下</sub>一生之內絕<sub>二</sub>五穀<sub>一</sub>、食<sub>二</sub>草葉<sub>一</sub>、以宛<sub>二</sub>施他<sub>一</sub>之力<sub>上</sub>、都卒內院可<sub>レ</sub>生、常陸國新治郡東條竹馬鄉居住藤原元景、六丈御堂并員非奉<sub>レ</sub>造、八部法花以<sub>二</sub>金泥<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>書、一万三千佛奉<sub>二</sub>圖繪<sub>一</sub>、依<sub>二</sub>是功德<sub>一</sub>、帝印國第五人被<sub>レ</sub>定<sub>二</sub>緣者大唐王<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>生、同國伴常連、五丈御塔一宇、并三尺彌勤佛左右佛非像、百部法花以<sub>二</sub>金泥<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>書也、依<sub>二</sub>是功德<sub>一</sub>大國生也、那珂郡居住大中臣佐眞、二丈五尺御堂作<sub>二</sub>藥師左右非像<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>安置、又八部法花奉<sub>レ</sub>書也、佛即伴金色經又一部書<sub>一</sub>、殘七部書寫之間經師飲酒、加以遂果之內、不淨人以<sub>二</sub>食物<sub>一</sub>備<sub>二</sub>置師前<sub>一</sub>也、因<sub>レ</sub>之不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>納<sub>二</sub>龍藏<sub>一</sub>宣、武藏國車持貞吉、依<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>造<sub>二</sub>藥師佛<sub>一</sub>之力、波羅奈國王生也、六奧國行方郡寺座主僧眞義者、一生之間時法花大般若經奉讀之力、切利天生、下野國住定祐師者、一願之內兩分受用絕<sub>二</sub>五穀<sub>一</sub>、雖<sub>二</sub>寺塔造<sub>一</sub>、慳貪人物之罪、我城北方一丈五尺相却在獄可<sub>レ</sub>召居、兩

分之受用報等也、信濃國在眞蓮師者、水內郡善光寺本師佛花米餅油等受用、依<sub>二</sub>是果報<sub>一</sub>、在<sub>二</sub>面八<sub>一</sub>三丈五尺大蛇成也、越後國岡前寺別當眞蓮師者、一生之間彼寺花米餅油妻子共受用、依<sub>二</sub>是報<sub>一</sub>四丈五尺大蛇成也、出羽國山本郡在天台別院別當持法師天台室主增命弟也、彼增命存生日成<sub>二</sub>置彼寺別當<sub>一</sub>、頗有<sub>二</sub>无懼<sub>一</sub>、仍百年之內所<sub>二</sub>辛苦<sub>一</sub>、又天台座主等居處者知也<sub>上</sub>宣、彼座主等者、受戒者強令<sub>二</sub>惱亂<sub>一</sub>、依<sub>二</sub>其報<sub>一</sub>我城死作用石獄入置宣、太政大臣藤原忠平在所者知哉<sub>上</sub>宣、彼朝臣者、除目之日成<sub>二</sub>阿容<sub>一</sub>依<sub>二</sub>人物多受用之罪報<sub>一</sub>九頭龍成也、受<sub>二</sub>大苦惱<sub>一</sub>也、下總國居住平將門、一府之政禁斷城東惡人之王也、彼禁斷之緣則日本州之惡王可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>召遣<sub>一</sub>、是前生可<sub>レ</sub>治<sub>二</sub>領天王<sub>一</sub>者也、而天台座主尊意者、爲<sub>二</sub>國王師<sub>一</sub>、隨<sub>二</sub>其詔命<sub>一</sub>修<sub>二</sub>惡法<sub>一</sub>、而將<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>殺、依<sub>二</sub>是罪報<sub>一</sub>經<sub>二</sub>十一劫<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>人身<sub>一</sub>、故將門與<sub>二</sub>尊意者<sub>一</sub>一日之內十度合戰无<sub>レ</sub>間、同國在天台內永絕<sub>二</sub>五穀<sub>一</sub>、一心觀<sub>二</sub>非惶<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>造<sub>二</sub>多寶塔<sub>一</sub>、依<sub>二</sub>是功德力<sub>一</sub>兜率天生、戊亥角金

銀瓦葺屋立、可令坐其上、又下野國在天台別院座主臺南師者、犯用佛物之上在下多上前之踏穢、因之頭在人腰下大蛇成死、我城丑寅角火柱爲令壞、又同國在大光寺一如云師者、修國中願所々堂達行事、取少僧分罪五百世大蛇成、同國在非寺住僧敎理師者、无懺而受十方施主信施、不淨物食、交妻共食亂罪、吞鐵丸千度受无量苦、不可得人身、毛斑半生而彼施主等可被打仕、武藏國在證賀師者、一生之内无所犯、而奉讀法花力都率天内院銀高座上可安樂、河内國深貴寺明達師者、卅年之内奉讀法花、无量罪除、兜率天内院高座之上可講法花經、下總國豐内郡住仁高師者、九種得罪報、一雇人非業人咒咀殺罪、二同法咒咀罪、三佛物用罪、四同心俗人同法令耻罪、五受信施物妻婚罪、六偷食鳥魚類食亂罪、七寺内娶女人罪、八誹謗佛法僧罪、九佛物受用罪、五百世之内受大苦惱可成大蛇、上野國群馬郡在石殿座主禪惟師、石殿之側明神料花米餅

油等貪取不行他人、只己猶貪取罪大蛇成、石殿之側伏、同國妙見寺花餅油等貪取女人食罪地獄无量苦惱受、妙達居住世界作罪輩如網目結、天台山出火、佛殿僧房燒輩者炎上无量劫可被焚燒者也、爰炎魔王宣云、汝早返遣舊四處未荒懷之前歸返云々、牛頭獄卒二人相副、妙達之前後立行之、現天台山并京化他師之受苦所々令見給、炎魔王宮城辰巳角去三里許雲晴者荷石立也、同城未申角祚源者戴六角石在也、同城戌亥角立去里許談祐者懷銅火柱居也、同城丑寅角平塞者令荷運万里許石、同城戌亥角去三里許延寂者戴八尺石立也、是衆生之施受用而不致觀行貪食罪、九町許渭中成裸鳥荷渭水令運上、法座上飲酒輩者大地獄受大苦惱令運水洗清、又上野國大般若奉書人々、伴今行、伊福部安則、市中秋宗、山口盛吉、清階道忠、尾張利富、同國大名僧元明、長祐、明玄等也、伴經并法花各別帝釋宮不被收、其由者師請施供、飲酒而奉書、仍被棄捨、同國在禪金師者不

意爲人被<sub>レ</sub>害死、是則非業人咒咀殺果報已至也、引<sub>二</sub>知識奉<sub>レ</sub>書大般若<sub>二</sub>擬<sub>二</sub>開題名之間、諸人物乞取不<sub>レ</sub>奉<sub>二</sub>請衆僧、而已自用<sub>二</sub>願之、妻死自<sub>レ</sub>是西方去八里許渭水大蛇成伏<sub>二</sub>其中大苦惱、彼渭水色宛如<sub>二</sub>炎燒、更是苦不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>免、信濃國在清水寺住僧利有師者、以<sub>二</sub>金泥奉<sub>レ</sub>書<sub>二</sub>一切經、依<sub>二</sub>此功德都率內院生<sub>二</sub>師子座上<sub>二</sub>了、天台山座主增命者、一生之間觀<sub>二</sub>世間无常之理、因<sub>レ</sub>之炎魔王宮<sub>二</sub>萬會講師請定、其後都率天內院可<sub>レ</sub>坐、但炎魔王宮我城經<sub>二</sub>卅年可<sub>レ</sub>行<sub>二</sub>六萬會、次第請僧之定<sub>二</sub>作給、先七僧者、講師近江國平意、咒願信濃國在惠基、讀師甲斐國在貞寂、三禮美濃在安日、咀越後在勢仁、散花武藏國在无念、堂達出羽國在吉仙者、又證師者越後國在今疑、同國在觀曉等、六十僧次第依<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>恐多々不<sub>二</sub>注載、又越前國藤原高茂并愁行事大難等<sub>二</sub>宣<sub>二</sub>、又上總國小藏郡居住海金吉依<sub>二</sub>年三齋食力、忉利天第四御子生也、又相模國在三村弟子町修<sub>二</sub>年三齋戒、并奉<sub>レ</sub>造<sub>二</sub>六丈<sub>二</sub>堂<sub>二</sub>字<sub>二</sub>造<sub>二</sub>立印佛并<sub>二</sub>同經卅卷、依<sub>二</sub>信力堅

國、離<sub>二</sub>五障女身<sub>二</sub>可<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>天人衆<sub>二</sub>之由、帝釋炎魔王付帳了、又炎魔王之宣、汝妙達歸<sub>二</sub>向娑婆<sub>二</sub>能々可<sub>二</sub>勤行、更无念可<sub>レ</sub>往<sub>二</sub>生都率天內院<sub>二</sub>者、又以<sub>二</sub>是行事<sub>二</sub>愁<sub>二</sub>告天下、眞言大疑如<sub>レ</sub>是、

天治貳年十月晦日書了一交之

## 美福門院御文

大納言阿闍梨事

おもふやうありて、今日よりしてこにしたてまつるなり、佛の御しるべにやあらん、かくおもひそむることとは、高野のでんほうゐんに、こゝろをかけまいらせて、いかでもとおもへども、女のつみのふかさは、御山へもまいらぬこゝろうければ、ひとへにかく申つけて、わがかはりとおもひて、でんほうゐんにあらせんれうなり、このこゝろざしたがへらるまじ、かうやの人のこなごはおほかれども、をなじこゝろなることもかたきに、中將殿おなじこゝろにて、あはれなる人なれば、かたゝにおもひよりたるなり、ながくひじりにしたがひて、ひろく衆生をみちびく心ありて、おこなはせ給へ、おほきになりたまはざらんさきに、いかにもなりなば、おもひこゝろざすこともしられざらんがくちをしければ、かくてたてまつるなり、の

ちのよのここのおそろしければ、ひとへにそのれうとおもひてぞ、かならずく□そとふらはせ給べし、又わが身のけむかいひじりのでしにてあらまほしきかはりと、ふた心なくおもふ也、

仁平四年二月五日

六條判官源爲義書狀

そのゝちに事か候覽、ひさしくこそ申候はね、よろ  
づひとへにたのみまいらせて候なり、よくゝいの  
らせ給べし、女院御前に御心にいり御恩候べきよし、  
又今年除目にならずよろこびつかまつり候べき  
由、能々祈念せさせ給べし、さては神宮の沙汰のれう  
に、侍近正まいらせ候、これにおほせつけて、さたせ  
させ給べく候、返々よくゝいのりしてたぶべし、あ  
なしく、よろづ又々申べく候、

八月廿二日

在判

高野聖人御房

はゝか所らうの候て、こひ候へ半<sup>ぶ</sup>、むかへにまいら  
せ候、そのゝちこのほせさせをはしまして、又むか  
へさせをしますすべし、くはしくはこの御なはさ

うし候ぬ、

御文くはしくみ候ぬ、おほせ事候事、きはめたる道理  
に候、もとも爲義こそはさたつかまつり候べき事に  
て候へ、此あひだはしらせをはしまして候らん、院の  
きそくのあしく候へば、よにはゝかりて何事もしら  
ぬやうにて候也、いかでをろかに半<sup>はん</sup>さふらはん、くは  
しくはこの御房まうさせをはしましたん、ちかまさ  
が事にをき候ては、さなくて候なん、そのゆへは、の  
りよしきはめてひさうの物にて候、さだめてそら事  
ども申つけ候は、爲義も心えぬ物におもはれまい  
らせ、又ちかまさがためにもよしなき事にて候なん、  
けをこさうとたのみまいらせて候に、すこしも心え  
ぬ物に半<sup>はん</sup>いかでかおもはれまいらせ候はん、あなか  
しく、

二月五日

在判

わかにはさもさふらひぬべくば、あけさせをしま

すべし、

御文こまかにみ候ぬ、何事もひたぶるにたのみまい  
らせて候也、さてはおもひかけぬ事にかゝりて候、そ  
のいのりしてたふべし、又女院にいとほしき物にお  
ぼしめせど、いのらせをはしますべし、ゐんへまいら  
んとおもひ候、まいるばかりいのりてたびおはしま  
せ、何事もくよくくいのりしてたふべく候、あな  
かしく、

十月廿三日

在判

くはしき事又々申べく候、又いかなる事候とも、を  
のづから心えずおぼしめさん事半、こまかに仰つ  
かはすべく候、あなかしく、

相賀

先日御返事委承候にき、抑あふかの庄事、なをく親  
正にあづけたふべし、河北方を可ニ預給候、親正にも  
さまでふかくの沙汰はつかまつり候はじ、又そのよ  
しはみなめしおほせ候ぬ、たゞくくあづけたふ

べし、こまかに半、ちかまさ申べく候、あなかしく、

三月六日

聖人御房

源在判

源義經搜索之事宣下請文

源義經改<sub>ニ</sub>名於前伊豫守源義顯<sub>一</sub>隱<sub>レ</sub>身之間搜  
索可<sub>ニ</sub>搦出<sub>一</sub>宣下之事

法隆寺謹請

宣旨

被<sub>レ</sub>裁應<sub>下</sub>三綱隨<sub>ニ</sub>宣使到着<sub>一</sub>搜<sub>ニ</sub>索當寺四至  
內及末寺莊園<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>日搦<sub>ニ</sub>進伊豫守源義顯<sub>上</sub>事

右件義顯并從類可<sub>ニ</sub>接尋<sub>一</sub>之由 御宣下、以<sub>ニ</sub>今月十九  
日<sub>一</sub>到來寺家、抑當寺者、上宮太子建立救世觀世音聖  
跡、佛法最初伽藍、日域精舍興基、積<sub>ニ</sub>六百餘箇歲之星  
霜<sub>一</sub>、破壞顛倒無<sub>レ</sub>據、纔留所太子拳內ノ御舍利并妹子  
將來妙典安置之精舍許也、全以如<sub>レ</sub>然黨類寄宿之所無<sub>レ</sub>  
之、名跡不<sub>レ</sub>及<sub>ニ</sub>於見聞<sub>一</sub>、然間以<sub>ニ</sub>十九日<sub>一</sub>官使到來、即  
官使寺家相共、一日同時接搜索畢、雖<sub>レ</sub>然一切不<sub>レ</sub>見<sub>ニ</sub>  
彼姿<sub>一</sub>、雖<sub>ニ</sub>自今以後<sub>一</sub>、若彼黨類見來者、可<sub>レ</sub>令<sub>ニ</sub>搦<sub>一</sub>進其  
身<sub>ニ</sub>矣、若虛言申者、太子聖皇伽藍鎮守、惣日本六十餘  
州大小諸神冥罰神罰、每<sub>ニ</sub>寺僧等<sub>一</sub>一々毛孔可<sub>ニ</sub>罷蒙<sub>一</sub>

者、謹所<sub>レ</sub>請如<sub>レ</sub>件、

文治二年十二月廿二日

都維那 師 唯世

寺主大法師 慶安

權寺主大法師長曜

上座大法師 嚴與

權上座大法師範覺

五師

傳燈大法師 賴融

傳燈大法師 林曉

傳燈大法師 禪覺

次兩人舊記依<sub>ニ</sub>破壞<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>見

興福寺法隆寺牒狀

興福寺神木動座牒狀

中綱仁智仕丁是  
延飲酒公文所

興福寺大衆牒 法隆寺衙

欲<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>共<sub>二</sub>奉<sub>三</sub> 春日大明神御進發<sub>一</sub>狀

牒、去比於<sub>二</sub>和泉國<sub>一</sub>、依<sub>下</sub>被<sub>レ</sub>燒<sub>三</sub>失御櫛<sub>二</sub>陵轡仕丁神人  
等、來廿日所<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>御進發<sub>一</sub>也者、任<sub>二</sub>牒送旨<sub>一</sub>、欲<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>  
共奉、乞也衙察<sub>レ</sub>狀、莫<sub>二</sub>緩怠<sub>一</sub>、以牒、

建久九年十月八日

法隆寺太子御入洛牒狀

法隆寺牒 興福寺衙

早欲<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>依<sub>二</sub>累歲寺訴<sub>一</sub>、奉<sub>下</sub>進<sub>二</sub>本願御入京<sub>一</sub>、貴寺  
宜<sub>二</sub>同心合力<sub>一</sub>狀

牒、當寺者、扶桑佛法之濫觴、日域仁祠之權輿、蓋如湏  
達在<sub>二</sub>西竺<sub>一</sub>、建<sub>二</sub>精舍之基<sub>一</sub>、摩騰本來<sub>二</sub>重漢<sub>一</sub>、留<sub>二</sub>白馬之

跡、誰有識會不崇重哉、而當寺頗播州鵲庄西三箇下  
司、猥募<sub>二</sub>武威<sub>一</sub>、恣行<sub>二</sub>非法<sub>一</sub>、依<sub>レ</sub>之住侶資貯忽及<sub>二</sub>闕如<sub>一</sub>、  
勝鬘大會速令<sub>二</sub>斷續<sub>一</sub>、所以於<sub>二</sub>六波羅家<sub>一</sub>頗雖<sub>レ</sub>訴<sub>レ</sub>之、  
更無<sub>二</sub>□□之成敗<sub>一</sub>、還似<sub>二</sub>萌<sub>一</sub>彼敵方、然者自由政道人  
力爭諫<sub>レ</sub>之、所詮任<sub>二</sub>嘉祿之例<sub>一</sub>、奉<sub>レ</sub>進<sub>二</sub>太子御入洛<sub>一</sub>、欲<sub>レ</sub>  
途<sub>二</sub>寺門之鬱望<sub>一</sub>矣、夫貴寺與<sub>二</sub>當寺<sub>一</sub>、既有<sub>二</sub>法水源流<sub>一</sub>  
之好、何無<sub>二</sub>同心共許之助<sub>一</sub>矣、牒送之趣、詮要在<sub>レ</sub>斯而  
已、書不<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>言、乞也衙察<sub>レ</sub>狀、勿<sub>レ</sub>處<sub>二</sub>踈略<sub>一</sub>、故一牒、

乾元二年癸卯潤四月日法隆寺衆徒等牒

元文元年丙辰秋八月、雨中徒然之餘、拾<sub>二</sub>集餘多舊艸<sub>一</sub>、  
書<sub>二</sub>寫之<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>一條<sub>一</sub>、然寫本文字闕分許多、而又三寫烏馬  
之誤頗多、依<sub>レ</sub>之於<sub>二</sub>有<sub>一</sub>明據<sub>レ</sub>者、補<sub>二</sub>其闕<sub>一</sub>、於<sub>二</sub>无<sub>一</sub>其據<sub>レ</sub>  
者、以<sub>レ</sub>圍記<sub>レ</sub>之、愚情甚有恐、視人取捨可<sub>レ</sub>仕<sub>二</sub>心者<sub>一</sub>也

鵜寺中院

良訓 大僧都

# 宋人陳和卿濫妨停止下文

院廳下 諸國在廳官人并東大寺所司等

可下早停 止宋人和卿濫妨 任去建久九年 院

宣宛顯密佛事用途料當寺領庄庄上事

播磨國大部庄

伊賀國阿波廣瀨山田有丸

周防國宮野庄

右彼寺三綱等、去三月 日解伏備、謹考案內、件寺

領等者、勸進上人大和尚、或申直顛倒之寺領、或

申賜沒官之地、或以私寄進文書、所建立之寺

領也、子細各見于宣旨院宣等、而經奏聞之刻、可

充賜宋人和卿之由被言上者、造寺造佛之間、

所召付之巧匠也、爭無衣食哉、豈不賜作料

哉、仍以此等之所出、先者宛彼用途、終者爲經

寺用也、而佛像堂宇未出來前、可被寄寺領

之由言上之條、有憚之故、彼條奏狀之面難載、宋人事素意者、偏存可爲寺領之由、入 若干

之功費、口身心而造營之傍所申立之庄也、且和

卿知此子細之故、最前寄進寺領畢、仍重經

奏聞之處、各被下宣旨、成不輸之寺領畢、加

之以此庄庄地利可充色色佛事之由、院廳御

下文明鏡也、寺領之條勿論事歟、然而於宮野一所

者、年來一向預賜和卿、不及餘人之口入、爰大和

尙至去年始被致沙汰者、且和卿代官庄務口徹

之間、所當有名無實之由風聞、且又乍號寺領、不

經寺用、送星霜之條不便之故、成加沙汰者、

可全兩方所當之由、上人申合和卿之處、庄務

又不交他人、寺家之年貢、又可辨進一斛云

云、申狀頗似狂言歟、仍抑而令致沙汰之間、偏

爲私領之由、付甲乙之緣、欲取放寺家之刻、

敵上人致種種譏奏、剽自餘庄庄、同全押領、猛

惡不當之至、無物于取喻、凡和卿作法、曠害憐慢

增感之上、嫉妬狂氣相加之間、當寺居住之後、所行不當不可稱計哉、或大佛治鑄時、妬日本鑄師、其鑄形之中籠土入瓦、或佛殿造營之始、切破數丈之大柱、忽造私之唐船、或造寺間不用上人之下知、企自由作事之故、裳層垂木拔下、見者恠之、瓦葺之遲怠職而由之、凡如此之所行不遑毛舉、每人知之、寺中隱然而依一德不願萬過、已送年月畢、況此七八年以來、全以交造寺之操、且寺家木工久馴其功、彼之工頗無用之上、動背上人命、粗失錯出來之故、然者於今者一德已闕畢、不足抽賞歟、又押妨寺領、違背上人可謂住寺之緣云盡、心惡自露顯歟、凡召仕道道之工、所所之例雖多、云憐愍云施物、未聞如此邊地之田畠、京都之敷地、奉加之財寶、善惡之布絹等、都以不知其數云云、恩賞餘身作料過分也、全不及庄園之抑留者歟、就中召付造佛知行庄務之條、偏上人引級也、直無蒙上仰不知恩之至更不

足言哉、何況去年冬、此上人令奏違庄子細之時、進退只可有上人意之由被仰下畢、其上猶構種種々謀付強強緣廻領知之秘計云々、不願違勅不恐冥罰之條、尤可有還迹歟、與依法造營之昔者、雖似一分之助緣、妨正法資緣今者、已爲三寶之怨敵、早處重科可被宛行其罪也、當時御歸依口當代者施入、縱無傾動陵怠、末世之將來者、顛倒猶以難知歟、仍宮野等三箇之領、永停止和卿之濫妨、爲不輸之寺領、顯密佛事之用途、不可退轉之由被成下廳御下文、欲備後代之龜鏡、望請鴻慈且任建久九年院宣、重被成下院廳御下文者、寺漸復本願之當初、人彌奉祈聖朝御願矣者、件庄庄等永停止宋人和卿濫妨、任建久九年院宣、不可退轉顯密佛事用途等之狀所仰如件、在廳官人并所司等、宜承知不可違失、故下、

元久三年四月十五日

主典代中宮大属兼春宮大属安倍朝臣花押

別當皇太弟傳藤原花押

判官代少納言兼行侍從中宮權大進藤原朝臣花押

前權大納言藤原朝臣同

防鴨河使左衛門佐兼中宮大進藤原朝臣同

中納言兼左衛門督源朝臣同

春宮大進藤原朝臣同

中納言藤原朝臣同

宮内權大輔藤原朝臣同

民部卿兼春宮權大夫藤原朝臣同

右少辨藤原朝臣同

參議修理大夫兼備中權守藤原朝臣同

參議右衛門督兼伊與權守藤原朝臣同

參議近江權守藤原朝臣同

右近衛權中將兼播磨守藤原朝臣同

修理右宮城使左中辨兼中宮亮藤原朝臣同

筆海要津上

筆海要津上

佛法

佛法

善根

勸發 造佛寫經 血經 破手跡爲料紙 逆修 放

報身應身、濟度衆生之德長傳矣、相待絕待、演暢妙

生

法會

法之義不朽焉、一念必有感、譬猶以蓮撞九乳之洪鐘、小善是無嫌、則類以蠶酌萬里之溟海、佛法之冲邈、不可稱者歟、

道儀 時節

同

伽藍

神道

祈願

國家 上皇 公卿 堂舍 感應 亡者得脫母、僧

無常

同

苦輪難出、馮運載於妙法圓融之車、愛河未起、任朝宗於弘願四十之海、彌陀法花、不可測量者歟、娑婆穢惡之鄉、雖慚輪廻於五濁之雲雨矣、凡聖同居之境、唯馮引攝於一念之涓露矣、彌陀之願、被于此界者也、

同

安養淨刹、有二導師、號之阿彌陀仙矣、娑婆世界、

有<sub>二</sub>一實語、稱<sub>二</sub>之妙法經王<sub>一</sub>焉、衆生離苦之良緣也、垂<sub>二</sub>引攝於<sub>二</sub>十萬億土之西、諸佛出世之本意也、顯<sub>二</sub>眞實於<sub>二</sub>四十餘年之後、一念至心之輩、必登<sub>二</sub>嚴淨之寶蓮、半偈染神之人、遂到<sub>二</sub>轉依之妙果、彌陀法花、不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>測量<sub>一</sub>者歟、

同

彼岸雖難<sub>レ</sub>到焉、艤六度之船者、必越<sub>二</sub>愛河、朽宅雖難<sub>レ</sub>出矣、脂<sub>二</sub>一乘之車<sub>一</sub>者、必達<sub>二</sub>露地、佛法之冲邈、得而不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>稱者歟、

同

西域牟尼之教、遙傳<sub>二</sub>波母山之風、東方君子之邦、遂化<sub>二</sub>月氏國之俗、佛法之繁昌、蓋在<sub>レ</sub>于<sub>二</sub>吾土<sub>一</sub>者歟、

同

惠日揚光、任<sub>二</sub>照臨於<sub>二</sub>煩惱之朽宅<sub>一</sub>焉、慈航鳴<sub>レ</sub>棹、期<sub>二</sub>濟度於<sub>二</sub>菩提之彼岸<sub>一</sub>矣、

同

長者圓融之車焉、轉<sub>二</sub>一乘於<sub>二</sub>法界之月、安養開敷之蓮

矣、任<sub>二</sub>九品於<sub>二</sub>觀門之風、佛法之冲邈、得而不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>稱者歟、

常陸守母堂願文

善根

勸發

夫以赴<sub>二</sub>萬里之長路<sub>一</sub>者、以寸步之力<sub>二</sub>得<sub>レ</sub>達、爲<sub>二</sub>千仞之崇山<sub>一</sub>者、以<sub>二</sub>一實之土<sub>一</sub>得<sub>レ</sub>成、然則口<sub>レ</sub>發心與<sub>二</sub>不發心<sub>一</sub>、行道與<sub>二</sub>不行道<sub>一</sub>而已、

散樂正遠願文

同

春秋空謝、悲<sub>二</sub>飛鳥過目之喻<sub>一</sub>、盛衰不<sub>レ</sub>常、無<sub>二</sub>扁鵲治老之藥<sub>一</sub>、若不<sub>レ</sub>修<sub>二</sub>眼前之少善<sub>一</sub>、豈敢證<sub>二</sub>身後之大果<sub>一</sub>、

造佛寫經

佛則一丈六尺焉、遙期<sub>二</sub>凝觀寺之因緣<sub>一</sub>、經亦二十八品矣、不<sub>レ</sub>異<sub>二</sub>耆闍崛之演說<sub>一</sub>、

血經

奉<sub>レ</sub>書<sub>二</sub>寫血字般若心經阿彌陀經轉如成佛經各一卷<sub>一</sub>、

手自出<sub>二</sub>身血所<sub>三</sub>書寫也、其間偏斷<sub>二</sub>白檀、殊凝<sub>三</sub>丹地、  
即仰<sub>二</sub>藥王燒臂之先蹤、感<sub>二</sub>梵志剝皮之弘願<sub>三</sub>也、

破<sub>二</sub>手跡<sub>三</sub>爲<sub>二</sub>料紙<sub>三</sub>

奉<sub>レ</sub>書<sub>二</sub>寫妙法蓮花經一部八卷、開結等經各一卷、破<sub>二</sub>  
幽靈手跡<sub>三</sub>和<sub>二</sub>彩牋<sub>三</sub>、一日之中所<sub>二</sub>書寫<sub>三</sub>也、經行之冬朝、  
坐禪之春夜、或間<sub>二</sub>三衣之寒溫、或訪<sub>二</sub>一鉢之虛實<sub>三</sub>、字  
字皆是慈愛之詞也、句々莫<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>恩德之旨<sub>三</sub>、以<sub>二</sub>此言葉<sub>三</sub>  
資<sub>二</sub>彼妙果<sub>三</sub>、

逆修

方今就<sub>二</sub>如來之遺教、尋<sub>二</sub>證果之方便<sub>三</sub>、徒自資<sub>二</sub>追善於<sub>三</sub>  
夢後、不<sub>レ</sub>若<sub>二</sub>營<sub>三</sub>、逆修於<sub>二</sub>眼前<sub>三</sub>、是即牟尼善逝之演說、  
人以爲<sub>二</sub>龜鏡<sub>三</sub>、普光菩薩之對揚、世以爲<sub>二</sub>規模<sub>三</sub>、故也、

放生

或遇<sub>二</sub>漁釣之客<sub>三</sub>、救<sub>二</sub>鱗介<sub>三</sub>、誘<sub>二</sub>屠獵之人<sub>三</sub>、放<sub>二</sub>禽獸<sub>三</sub>、

法會

散樂正遠願文

道儀

梵唄高唱、髣髴於<sub>二</sub>魚山之曉嵐、洪鐘閑報、宛<sub>二</sub>然於<sub>三</sub>  
鷲峯之昔日、

同

于<sub>レ</sub>時梵唄高唱、宛<sub>二</sub>然鷄籠山之曉嵐、辨舌不<sub>レ</sub>狂、髣  
髴鷲峰嶺之昔日、

同

青眼赤髭之滿<sub>二</sub>法苑、薛荔之風連<sub>レ</sub>色、五莖四照之散<sub>二</sub>  
講肆、簷蔔之露讓<sub>レ</sub>粧、

同

敬囑<sub>二</sub>四日照曜之才<sub>三</sub>、以<sub>二</sub>講<sub>三</sub>八年醍醐之教、梵唄緩唱、  
髣髴于<sub>二</sub>鷄籠之曉嵐、辨舌不<sub>レ</sub>窮、宛<sub>二</sub>然于<sub>三</sub>鷲頭之昔  
日、

同

敬展<sub>二</sub>一日之錦筵<sub>三</sub>、以<sub>二</sub>囑<sub>三</sub>數口之白足、花則開<sub>二</sub>合掌<sub>三</sub>、  
何必石崇金谷之粧、香亦出<sub>二</sub>至心<sub>三</sub>、何必韓壽西域之貢、

時節

于<sub>レ</sub>時秋花之備<sub>二</sub>庭實<sub>三</sub>、自同<sub>二</sub>簷蔔之粧<sub>三</sub>、寒蟬之噪<sub>二</sub>林

梢、暗和鐘磬之響、

同

香則出至心、還咲、荀令三日之座、花又開、合掌、更嫌、簡栖四照之粧、殘螢飛而點、叢、自添燈明之光、寒蟬噪而滿、樹、遙和鐘磬之響、

同

燒至心、代、雨天之粧、捧合掌、爲迎佛之使、于時林蟬噪而秋風冷、自助浮磬之聲、庭蘭開而白露香、暗添散花之艷、

同

花菊之裁數叢、髣髴燃燈佛五臺之粧、香煙之聳一穗、宛然荀文君三日之座、

同

智惠月朗矣、髣髴驚子之古風、辨說泉沸焉、宛然驚頭之昔日、覽老菊之殘、籬根、自添蕭蕭之餘香、寒鴈之叫、雲表、遙和鐘磬之逸韻、

同

老菊之殘、故籬、自供、人中之樹、寒雪之飛、幽砌、還疑天上之花、

同

于時巖泉咽、嶺猿吟、暗動梵唄之聲、松蓋傾、苔茵滑、自添佛庭之飭、

伽藍

畫堂之挿、青雲也、魯般能施其巧矣、金谷之懸、秋月也、梵天無見其頂焉、樓殿玲瓏、佛陀里之風讓聲、水石清冷、甘露峯之月耻色、誠是地境勝絕、靈驗揭焉者也、

東大寺綱索院夏衆等願文

同

伏惟清水寺、海內之靈地、洛東之名區也、尋其舊主、弘仁亞相右將軍矣、智勇敵、萬夫、謂其本佛大悲、千手觀世音焉、利益洽、千界、草創年深、月老、松柏之故山、薰修日久、人滿、現當之勢地、求官福者獲、官福、求壽命者保、壽命、其應急於箕畢之風雨、其感

超<sub>二</sub>於鏡谷之影響<sub>一</sub>、

神道

清水寺別當長圓供養勝軍地藏願文

夫泰山府君者、居<sub>二</sub>天孫之巖岳<sub>一</sub>、主<sub>二</sub>海內之禍福<sub>一</sub>、百鬼從<sub>二</sub>其威風<sub>一</sub>、万靈浴<sub>二</sub>其惠澤<sub>一</sub>、專<sub>二</sub>頻繁之禮<sub>一</sub>者、願念同<sub>二</sub>印下之泥<sub>一</sub>、備<sub>二</sub>祭祀之儀<sub>一</sub>者、感應喻<sub>二</sub>鏡中之影<sub>一</sub>、崔趙之先蹤、既載<sub>二</sub>竹帛<sub>一</sub>、

泰山府君都狀

同

氣比大明神者、越州第一之靈社、北陸無雙之神祠也、專<sub>二</sub>祭祀之儀<sub>一</sub>者、感應同<sub>二</sub>鏡谷之影響<sub>一</sub>矣、連<sub>二</sub>往詣之步<sub>一</sub>者、利益類<sub>二</sub>箕畢之風雨<sub>一</sub>焉、上自<sub>二</sub>國宰<sub>一</sub>下至<sub>二</sub>州民<sub>一</sub>、莫<sub>二</sub>不<sub>三</sub>靡然嚮<sub>二</sub>神德<sub>一</sub>者<sub>上</sub>也、

水田施入狀

陰陽不<sub>レ</sub>測、擅<sub>二</sub>威靈於千變万化之中<sub>一</sub>、權實惟同、施<sub>二</sub>利益於和光同塵之際<sub>一</sub>、謂<sub>二</sub>之神明<sub>一</sub>、誰不<sub>二</sub>欽仰<sub>一</sub>、氣比明神者、內證惟貴、外用難<sub>レ</sub>識、垂<sub>二</sub>靈輝於北陸之境<sub>一</sub>、致<sub>二</sub>潛衛於南面之君<sub>一</sub>、求<sub>レ</sub>福者得<sub>レ</sub>福矣、素願同<sub>二</sub>印下之泥<sub>一</sub>、

求<sub>レ</sub>壽者得<sub>レ</sub>壽焉、丹祈喻<sub>二</sub>鏡中之影<sub>一</sub>、

祈願

國家

俗歸<sub>二</sub>粟陸<sub>一</sub>、化同<sub>二</sub>栢皇<sub>一</sub>、姑射山之月、送<sub>二</sub>千秋<sub>一</sub>而無<sub>レ</sub>變、堯母門之風、經<sub>二</sub>万歲<sub>一</sub>而鎮靜、凡四海之內、九州之外、男勤<sub>二</sub>耕耘<sub>一</sub>、女務<sub>二</sub>織紉<sub>一</sub>、

上皇

黃河縱如<sub>レ</sub>帶、汾水之浪鎮靜、秦岳縱如<sub>レ</sub>砥、射山之月無<sub>レ</sub>傾、

同

臨汾之遊、春秋無<sub>レ</sub>限、具茨之宴、日月不<sub>レ</sub>傾、金母算<sub>二</sub>木父壽<sub>一</sub>、獻<sub>二</sub>其天年<sub>一</sub>焉、崑崙桃<sub>二</sub>崆峒依<sub>一</sub>、供<sub>二</sub>斯仙厨<sub>一</sub>矣、

公卿

金印紫綬者、久所<sub>レ</sub>裝也、願至<sub>二</sub>亞相之重職<sub>一</sub>、錦障珠履者、素所<sub>レ</sub>有也、願超<sub>二</sub>季倫之先蹤<sub>一</sub>、一門之中、熊軾隼<sub>二</sub>鸞之職無<sub>レ</sub>絕<sub>一</sub>、万歲之間、木父金母之壽久保、

堂舍

黃河如<sub>レ</sub>帶、月輪之色不<sub>レ</sub>傾、泰山如<sub>レ</sub>砥、雲軒之構無<sub>レ</sub>動、

同

紺殿畫閣之基、久期星宿劫之寒暑、香花燈明之勤、永至<sub>二</sub>阿逸多之下生<sub>一</sub>、

清水寺別當長圓供養勝軍地藏願文

感應

昔魯陽公之廻<sub>二</sub>戈矛<sub>一</sub>矣、斜日反<sub>二</sub>三舍之輝<sub>一</sub>、漢耿恭之正<sub>二</sub>衣冠<sub>一</sub>焉、枯泉飛<sub>二</sub>一眼之液<sub>一</sub>、信超<sub>二</sub>梁柱<sub>一</sub>福何唐楫、

泰山府君都狀

亡者得脫母、僧尼、

生死者、巫峽之水也、非<sub>レ</sub>棹<sub>二</sub>弘願之船<sub>一</sub>、誰得<sub>レ</sub>渡、煩惱者、大行之山也、不<sub>レ</sub>乘<sub>二</sub>圓融之車<sub>一</sub>、誰得<sub>レ</sub>超、幽靈若歸<sub>二</sub>輪廻之故鄉<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>此慧業<sub>一</sub>、早出<sub>二</sub>有爲世<sub>一</sub>矣、幽靈若到<sub>二</sub>安養之寶土<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>此善根<sub>一</sub>、速得<sub>二</sub>无生忍<sub>一</sub>焉、

同

雖<sub>二</sub>煩惱之遺塵未<sub>レ</sub>除<sub>一</sub>、梵風吹而掃<sub>二</sub>罪障<sub>一</sub>、雖<sub>二</sub>輪廻之故鄉難<sub>レ</sub>出<sub>一</sub>、覺月照而示<sub>二</sub>正道<sub>一</sub>、

同

所<sub>レ</sub>寫者、即身成佛之妙文也、願令<sub>二</sub>先妣同<sub>二</sub>龍女見女之芳緣<sub>一</sub>、所<sub>レ</sub>造者、安養淨刹之化主也、願令<sub>二</sub>先妣託<sub>二</sub>上品中品之蓮胎<sub>一</sub>、

同

昔日連之救<sub>二</sub>悲母<sub>一</sub>、擅<sub>二</sub>榮樂於忉利天宮之風<sub>一</sub>、今弟子之報<sub>二</sub>幽儀<sub>一</sub>、期<sub>二</sub>引攝於安養淨界之月<sub>一</sub>、孝敬之志、旨趣惟同者歟、

同

无生法忍者、雖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>祈可<sub>レ</sub>得矣、願以<sub>二</sub>此善根<sub>一</sub>、早轉<sub>二</sub>摩尼輪<sub>一</sub>、百法明門者、雖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>求可<sub>レ</sub>悟焉、願以<sub>二</sub>此惠業<sub>一</sub>、忽昇<sub>二</sub>究竟即<sub>一</sub>、

同

所<sub>レ</sub>歸者、九會四重之諸尊也、定遊<sub>二</sub>戲法界空之煙霞<sub>一</sub>矣、所<sub>レ</sub>凝者、一心<sub>二</sub>觀之素念也<sub>一</sub>、必感<sub>二</sub>會寂光土之風<sub>一</sub>、

五智三等

妙觀

密嚴土

雲焉、

同

木又者、平日所<sub>レ</sub>携也、豈敢煩<sub>三</sub>六趣之險路、蓮文者、多年所<sub>レ</sub>誦也、定知昇<sub>三</sub>九品之寶臺、以<sub>三</sub>此善根、忽到<sub>三</sub>法雲地<sub>一</sub>矣、以<sub>三</sub>此功德、遽登<sub>三</sub>究竟即<sub>一</sub>焉、

無常

世尊遂現<sub>三</sub>四枯之相、沙羅林之春花含<sub>レ</sub>怨、天人未<sub>レ</sub>免<sub>三</sub>五衰之悲、歡喜園之秋露添<sub>レ</sub>淚、無常之理其不<sub>レ</sub>然哉、

同

阿闍世王之結<sub>三</sub>五夢<sub>一</sub>也、傷<sub>三</sub>心於三更之曉月、迦葉尊者之禮<sub>三</sub>雙足<sub>一</sub>也、攬<sub>三</sub>淚於七日之春風、無常之理不<sub>三</sub>其然<sub>一</sub>乎、

同

沙羅林之春風、遂含<sub>三</sub>四枯之聲、歡喜園之秋露、猶帶<sub>三</sub>五衰之色、況閻浮沫泡之鄉哉、況分段霜露之質哉、

同

藍子之上<sub>三</sub>非想<sub>一</sub>也、八万劫之春秋空過、桂父之得<sub>三</sub>神

仙<sub>一</sub>也、三千歲之涼燠不<sub>レ</sub>留、況閻浮沫泡之鄉哉、況分段生死之身乎、

同

耿々九枝之燭、青嵐吹而空消、泛々一葉之舟、白浪激而易<sub>レ</sub>沒、人之在<sub>レ</sub>世、取喻可<sub>レ</sub>知、

女弟子從五位下藤原季子願文

同

万物者、蟬翼也、一生者、蜩角也、

同

石氏河陽之春花、遂有<sub>三</sub>隨風之色、子猷山陰之夜雪、豈無<sub>三</sub>向日之光<sub>一</sub>、

同

巫女之妖艷也、忽化<sub>三</sub>陽臺之暮雨、舒姑之麗容也、空變<sub>三</sub>嶺泉之曉波<sub>一</sub>、

同

巫女廟之春花焉、猶遺<sub>三</sub>恨於零落之色、舒姑泉之秋波矣、更含<sub>三</sub>悲於絃歌之聲<sub>一</sub>、

筆海要津下

人倫

帝皇德化 博陸歸佛法 大臣謙退 賢佐 天文博士自謙

刺史好學 檢非違使自謙 武士褒美 散樂 主君

夫婦 老人 僧德行 高貴 女出家 得脫先蹤

人事

謙退 知恩父母 孝行先蹤 出家 厭離 臥病

別離 卑賤 勸學 癡學 禁奢 窮困 欣淨土

哀傷女 僧尼 亡者母 夫婦師

筆海要津下

人倫

帝皇德化

我國家聖主受圖、賢相輔化、內以撫諸夏、外以綏

萬邦、率土之誇、豐年也、餘糧栖而露猶重、邊城之不

警夜也、戎樓荒而月獨清、至如彼遐方子來異類賓、

○賓下原本 葱嶺西、沙漠北、悉荷仁壽之賜焉、文身俗、

辨髮鄉、遙歸愷悌之化矣、何唯周文王之有至德、虞

芮斷訟、唐太宗之致泰平、胡越許交而已哉、

釋尊序

博陸歸佛法

德軼伊呂之故、輔皇猷而致書一之政、心信因

果之故、崇釋典而竭無二之誠、因茲暫卷東閣賢

俊之席、忽講中道圓融之文、彼霍氏金鳳之車、未轉

真乘之寶輪、周公羽爵之浪、猶隔法水之餘流、

殿下御八講導師表白文

大臣謙退

謬以<sub>レ</sub>相將之遺種、叨<sub>レ</sub>厠<sub>レ</sub>喉舌之清班、居<sub>レ</sub>龍作<sub>レ</sub>而顏厚焉、未免<sub>レ</sub>尸素之責、對<sub>レ</sub>鳳衛<sub>レ</sub>而股戰矣、苦<sub>レ</sub>澀<sub>レ</sub>心丹之誠、況乎三公者、上應<sub>レ</sub>星文、下掌<sub>レ</sub>地理<sub>レ</sub>之官也、周物隔<sub>レ</sub>智、何忝<sub>レ</sub>周室祝鳩之任、漢丙謝<sub>レ</sub>才、豈追<sub>レ</sub>漢家問牛之蹤、◎周物物字可疑姑仍原本

右大臣辭表

賢佐

謝安者、風流之士也、宣<sub>レ</sub>教令於司馬之朝、蕭何者、卯宿之精也、理<sub>レ</sub>陰陽於參龍之代、

右大臣辭表

天文博士自謙

幼日嗜<sub>レ</sub>門業、壯年繼<sub>レ</sub>家慶、爵級之帶<sub>レ</sub>五品也、早備<sub>レ</sub>朝清之位焉、官班之佩<sub>レ</sub>一印也、幸爲<sub>レ</sub>秘書之監矣、況復謬以<sub>レ</sub>愚魯之質、猥居<sub>レ</sub>羲和之官、登<sub>レ</sub>候臺<sub>レ</sub>而消<sub>レ</sub>魂、眼迷<sub>レ</sub>列星之卅五矣、望<sub>レ</sub>分野<sub>レ</sub>而勞<sub>レ</sub>思、心暗<sub>レ</sub>

周天之十二焉、內則懼<sub>レ</sub>鬼瞰、外亦慙<sub>レ</sub>世論、王事靡<sub>レ</sub>盥、僊僊從<sub>レ</sub>事、昔晉郭璞之長<sub>レ</sub>龜臺焉、未<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>鵝王滿德之尊、齊甘德之望<sub>レ</sub>雲物矣、豈仰<sub>レ</sub>覺月圓明之光、

天文博士廣賢願文

刺史好學自謙

泉州藤刺史者、我道之好事也、畜<sub>レ</sub>賢智<sub>レ</sub>而立<sub>レ</sub>朝、携<sub>レ</sub>詩書<sub>レ</sub>而仕<sub>レ</sub>國、入<sub>レ</sub>趨<sub>レ</sub>鸞臺<sub>レ</sub>之昔、人以爲<sub>レ</sub>馮仲文之直<sub>レ</sub>漢國、出<sub>レ</sub>割<sub>レ</sub>虎符<sub>レ</sub>之今、世以爲<sub>レ</sub>白樂天之在<sub>レ</sub>蘇州、雅譽之美、不<sub>レ</sub>其然<sub>レ</sub>哉、

詩序

同

智雖<sub>レ</sub>非<sub>レ</sub>英賢、職唯撫<sub>レ</sub>草民、廉名難<sub>レ</sub>施、謝<sub>レ</sub>一錢於劉會稽之先蹤、令德未<sub>レ</sub>顯、耻<sub>レ</sub>兩岐於張漁陽之故事、

同

昔仕<sub>レ</sub>文景之朝、早繼<sub>レ</sub>金張之業、好爵之帶<sub>レ</sub>四品也、翻<sub>レ</sub>紫綬於榮路之風、修良之致<sub>レ</sub>數州也、分<sub>レ</sub>銅符於吏途之月、

檢非違使自諡

謬稟庸陳之性、猥忝刑辟之官、戴笏冠而鬢已衰、漸理秋霜之千莖、橫鳳劍而腰空疲、愁帶曉冰之三尺、況復議讞之場、觸類多失、誤、愚、蠢之性、於事有懈、爲人雖不與重比之詞、取身猶爲罪障之因、

武士褒美

外平夷落、內固王室、折衝於千里之外、齊朝之明月謝譽、垂功於萬代之間、衛氏之古風耻德、

清水寺別當長圓供養勝軍地藏願文

散樂

出環堵之裏、長窮巷之間、所好者、狙狝之業、我以爲受之天焉、所習者、鳴嘯之風、世以爲軼於人矣、然而猶謝尚鷓鴣之舞矣、耻其能不、及於往賢、魏收獼猴之戲焉、思其姿不、如於先哲、況哉每接狂歌之筵、交沈醉之座、唯期賓客之解頤、不願妻孥之反脣者、也、

散樂正遠願文

主君

日居月諸、久遊泛恩澤之萬頃矣、自幼至老、唯伺甸德山之千仞矣、

夫婦

琴瑟之調克和、涼燠自積於齊眉之中、松蘿之契漸久、風霜轉舊於撫婉之下、

老人

徂年難駐、鏡中之影、逐日兮變、壯齒不歸、鬢上之霜、先秋兮寒、

散樂正遠願文

僧

德行

法門之樞鍵、苦海之津梁也、久弘遺教於吾朝、遙施雅譽於皇宋、智劍淬而冶、其及不待南昌之直焉、法燈明而挑、其光還徧青玉之影矣、況復偏歸彌陀之一佛、久望安養之九品、帶芥浮生、鎚銖榮路、

祭源信僧都亡魂文

同

以忍辱爲衣、何必迦葉付屬之衣、以慈悲爲室、何必淨名方丈之室、

同

限薰修於千日、積苦行於一心、晝夜不斷、折花供佛、于朝于夕、所捧者五莖之芳艷、送暑送寒、所燒者百步之口香、

東大寺繹索院夏衆等願文

同

幼日染衣、長年歸真以降、所習者秘密教、洗心於五智灌頂之水、可期者安養界、懸望於九品結跏之蓮、況一鉢屬空、不奈顏氏之瓢簞、三衣易破、猶同原憲之百結、彼惠遠之隱廬山、空避人世之毀譽、今弟子之慕淨土、久修觀門之二八、

高貴

家稟尊貴、位極綱維、青眼律師之在姚秦、未忝一千坐主之師範矣、自是和尙之仕後魏、猶隔博陵相門

之貴種、

同

出負屨履石之後胤、爲蘿襟薜袂之上首、纖忍辱以爲付屬之衣、構慈悲以爲方丈之室、學窮三密、傳秘旨於青龍之雲、身師一人、致潛衛於金鸞之月、誰不謂之釋門之樞鍵、誰不謂之法器之瑚璉、

自謙

謬以亞羊之質、猥登師子床、顧傾量而赧面、迷布鼓之和於雷門、對智德而消魂、慙螢火之逢鳥輪◎下疑脫句

殿下御八講導師表白文

同

幼日染衣之貴、稟智證大師之門塵、壯年負笈之時、纔傳顯密兩宗之軌躅、性是魯愚、步失晉退、雖退賜紫之位、只求養素之方、

同

出槐路之末葉、爲桑門之附枝、才雖非一角、業是

傳三論、學費氣力、殆多尸素之譏、器耻斗筭、猶隔賜紫之位、纔雖歷三會之講筵、猶不堪陸沈之愁緒、

泰山府君都狀

謙退

謬以斗筭之器、猥忝崇班之職、顧耆德於膝下焉、第三伏之汗、夏浹背、望智侶於席上矣、數百步之水、春隨步、非唯懼塞賢路之責、猶亦耻汚聖朝之罪者也、

八幡檢校辭狀

病入膏肓、未得花元他之方、性好山水、欲逐支道林之跡、

女

褒美

生累葉繁花之家、備四德六行之禮、桃顏春濃焉、自假夏姬之艷態、蕙聞日新矣、猶超秋胡之貞廉、

上總守泰重爲亡室追善願文

同

殊艷尤態焉、雖無其姿之絕世、柔範婉順矣、猶有其性之軼人、

中宮宣旨爲亡女追善願文

同

柔範稟性、婉順在心、女誠之七篇、以之正禮、婦道之四德、以之文身、曹班之在扶風矣、雖謝彼明慧、曹娥之出會稽、均其至孝焉、

女弟子從五位下藤原季子願文

同

出槐門蓮府之遺種、稟柔範貞操之性、夢結熊蛇也、男女之子族旁滿堂、德均鳩鵲也、撫育之仁恩更軼人、

大輔姬君爲母追善願文

同

柔範稟性、婉順在心、蘭薰雪字闕之立身、巾櫛之勤匪懈、男女子息之滿室、鳩鵲之仁惟均、

出家

昭君村之邊、春柳黛變、貞女峽之中、曉浪聲老以降、忽落蟬鬢而欠蟬翼、久忍鵝珠而歸鵝口、蒼々秋月之入窓之夜、只修觀念於三昧、凜々白霜之點叢之朝、偏懺罪障於六根、

常陸母堂願文

同

昔厭綾羅錦、久歸佛法僧、所著者僧伽利商那和主之衣裝身、所戴者妙法蓮維摩長者之冠在首、

同

昔脫吳綾早落周羅以來、厭榮名於俗間、求菩提於身後、窓月傾西之秋夜、偏凝想觀於二八、林霜變紅之冬朝、唯期罪障於消除、一生無喜怒之色、唯歸淨真念彌陀之蹤、四衛專警巡之威、還咲花色化輪王之貌、

得脫先蹤

文字落軌

引接不疑矣、同忍山之昔儀、往生無妨焉、類汾陽

縣之故事、

女弟子從五位下藤原季子願文

同

彼耆婆公主之證三果焉、即是羅什法師之智力也、韋提夫人之出八難矣、豈非目連尊者之方便哉、

人事

謙退

仁恩之溢涯分也、還迷溺身之波、卑謙之切方寸也、動耻心歟、口足之誠、

同

臧文仲之海鳥、永隔鏡鼓之樂、陶朱公之池魚、空遂江湖之心、

八幡檢校光清辭狀

知恩父母

妙高八萬之勢、非不大、若比慈親之恩者、卑自培塿焉、勃浪万里之浪、非不深、若喻悲母之德者、淺於潢潦矣、欲報之德、昊天罔極矣、

同

牟尼善逝之昇<sub>レ</sub>忉利<sub>一</sub>也、教<sub>二</sub>化摩耶於九旬之間<sub>一</sub>、目連尊者之富<sub>二</sub>神通<sub>一</sub>也、拔<sub>二</sub>濟悲母於八難之裏<sub>一</sub>、報酬之道、不<sub>二</sub>其然<sub>一</sub>哉、

同

有爲輪廻之間、難<sub>レ</sub>堪者寃窶之別矣、無始生死之口可<sub>レ</sub>報者恩愛之德焉、

同

昔時鞠養之恩、鼈山還卑、今日微報之志、牛涔猶淺、

同

甘露溫潤之慈、分<sub>二</sub>恒沙身<sub>一</sub>而難<sub>レ</sub>答、白華至孝之志、歷<sub>二</sub>微塵劫<sub>一</sub>而無<sub>レ</sub>窮、母子之愛、誰間然哉、

同

如來之說<sub>二</sub>四恩<sub>一</sub>也、以<sub>二</sub>父母之恩<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>最、人倫之有<sub>二</sub>百行<sub>一</sub>也、以<sub>二</sub>孝悌之行<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>先、欲<sub>レ</sub>報<sub>二</sub>之德<sub>一</sub>、昊天無<sub>レ</sub>極者歟、

孝行

晨省昏定焉、華顏怡色之養是深、心面入告矣、劉堂孟筭之心非<sub>レ</sub>懈、

同先蹤

昔董永之有<sub>二</sub>至孝<sub>一</sub>、神祇感<sub>二</sub>其精誠<sub>一</sub>、今弟子之報<sub>二</sub>親恩<sub>一</sub>、佛陀照<sub>二</sub>此懇志<sub>一</sub>、

同

昔曹娥之哭<sub>二</sub>慈父<sub>一</sub>也、徒灑<sub>二</sub>七朝之淚<sub>一</sub>、今弟子之酬<sub>二</sub>亡親<sub>一</sub>也、泣祈<sub>二</sub>三三之明之因<sub>一</sub>、

出家

及<sub>二</sub>彼世上之榮寵已足<sub>一</sub>、人間之希望漸少、遂落<sub>二</sub>軟雲之鬢<sub>一</sub>、早歸<sub>二</sub>滿月之尊<sub>一</sub>、

同

深厭<sub>二</sub>塵網<sub>一</sub>、彌歸<sub>二</sub>真乘<sub>一</sub>、造次顛沛、唯誦<sub>二</sub>法華<sub>一</sub>、行住坐臥、偏念<sub>二</sub>彌陀<sub>一</sub>、相待絕待矣、所<sub>レ</sub>馮者、妙法之圓融也、日想水想焉、所修者、觀門之十六也、

厭離

夫邪見之稠林未<sub>レ</sub>伐、廣劫之春秋多積、煩惱之苦海難

超、多生之歲月幾廻、輪廻之鄉、尤可厭離者歟、

臥病

頃年以來、霧露結氣、寢膳乖和、葛稚川之靈方、百餘失驗、華元他之奇書、十餘少効、

別離

前途程遠、必悵然於巴山楚水之煙嵐、歸洛期遙、定不堪於一日三秋之戀慕、

上總守泰重爲亡室追善願文

卑賤

生隴畝之間、長丘樊之裏、性是魯愚也、雖耻容儀於蟬蛸之楚々、心猶鄭重也、竊仰果位於鴿雀之翩々、

藤井行里願文雜色歟

勸學

學者所以立身也、期祿養於父母、垂佳名於竹帛、孫弘晚年讀春秋、朱雲暮齒受論語、以之登丞相、以之爲尙書、

奉納之尊閣書

廢學

學者所以求益也、故孔子曰、耕也饑在其中矣、學也祿在其中矣、蓋古學者爲己以補不足、今學者爲人空說之、唯欲使名浮實、不欲入勝己、見賢則不思齊、疾之如鴈鷗之逐鳥雀矣、聞能則不思愛、却之如風麟之拂煙塵焉、因茲李白不免飛鸞之禍、仲尼招喪犬之譏、廢學之心、旨趣在斯、

奉納之尊閣書

禁奢

昔以杏爲梁、李開府之荒門跡絕、口以椒塗屋、石季倫之故園草長、是皆所以高其門、大其室、以色作媚、以財期進之故也、

東山祈亭記

窮困

趙壹者、東漢之名士也、悲窮鳥之入懷、卞彬者、南齊之詞人也、恨枯魚之臥轍、所謂文士多數奇、詩人又

命薄、文籍雖滿腹、不如一囊錢、

奉納之尊閣書

欣淨土

謝靈運者、宋康樂郡守也、劉程之者、晉柴桑縣令也、共棄中朝之榮名、同修西土之業因、彼二賢、尤足庶幾、

奉納之尊閣書

哀傷女僧尼主君

心源塞而難通、九迴之腸欲斷矣、淚泉湛而不抑、三巴之水猶急焉、何西何東、蒼黃展轉而摧心、如存如亡、精神恍忽而失度、

師尊母爲亡息追善願文

同

憂火燃而無益、一寸之灰欲消、淚泉湛而何爲、千斤之珠易亂、況聞寒鴈叫雲端之聲者、則髣髴於芳訓之留耳焉、見霜菊殘籬根之色者、亦宛然於慈顏之想目矣、

同

茶蓼之悲難休、百千万行之哀淚未乾、槐檀之燧頻改、十有二律之光陰空謝、

同女

愁腸欲斷、吞鐵錐而割心、悲情難抑、含茶蓼而消魂、嗟呼入鶴帳、分問安否、春園見桃李、握鸞鏡、分求形容、秋水無芙蓉、別良人如昨焉、墳墓之松二三見、哭長女幾日矣、哀痛之淚百千行、

中宮宣旨爲亡女追善願文

同

翠帳空兮跡永斷、餘香纔染鴛衾、玉匣掩兮塵方深、粉顏無寫鸞鏡、

女弟子從五位下藤原季子願文

同

屬椒花已落之期、逢命葉忽萎之悲、如夢非夢、如幻非幻、淚玉落而易亂、疑移藍山於襟上、憂火燃而難消、省峙蕭然於臂中、彼留置東都、欲催旅行

之昔、猶有<sub>二</sub>秦吳絕國之愁、瞻<sub>二</sub>望北芒<sub>一</sub>而空添<sub>二</sub>悲緒之今、爭堪<sub>二</sub>生死分段之別<sub>一</sub>、

同僧尼

千行万行、淚徒滿<sub>二</sub>蘿襟、夙歎夜歎、寢不<sub>レ</sub>安<sub>二</sub>繩床<sub>一</sub>、三界無安之宅、難<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>生者必滅之理<sub>一</sub>、五濁有爲之鄉、不<sub>レ</sub>堪<sub>二</sub>樂盡哀盛之愁<sub>一</sub>、

同

哀腸斷而難<sub>レ</sub>續、如<sub>レ</sub>香<sub>二</sub>風胡於臂中<sub>一</sub>、悲淚灑而無<sub>レ</sub>乾、有<sub>レ</sub>湛<sub>二</sub>河漢於襟上<sub>一</sub>、船師永逃、期<sub>二</sub>何時<sub>一</sub>渡<sub>二</sub>生死海之嶮波<sub>一</sub>、名醫空去、就<sub>二</sub>誰人<sub>一</sub>求<sub>二</sub>煩惱病之良藥<sub>一</sub>、

同

殘菊之無<sub>レ</sub>識、猶含<sub>二</sub>啼粧於癡籬之露<sub>一</sub>、暗菴之無<sub>レ</sub>情、更添<sub>二</sub>怨聲於古壁之風<sub>一</sub>、嗟呼經卷殘而衲衣留、所<sub>レ</sub>見者、唯先師慈悲之芳顏、<sub>衣歟</sub>口房荒而苔扉掩、所<sub>レ</sub>灑者、亦遺弟戀慕之哀淚、

同

竹戶寂々兮主不<sub>レ</sub>歸、添<sub>レ</sub>怨者悲風颯々聲、松墳纍々兮

人無<sub>レ</sub>到、斷<sub>レ</sub>塲者愁雲處々色、

同

竹戶寂々兮主不<sub>レ</sub>歸、傷<sub>レ</sub>心者微月臃腫之色、松墳纍々兮、人無<sub>レ</sub>到、添<sub>レ</sub>恨者悲風蕭條之聲、觸境之感、誰間然者哉、

主君

新墳三尺、哀淚共<sub>二</sub>墳土<sub>一</sub>而未<sub>レ</sub>乾、口松兩株、悲風先<sub>二</sub>秋天<sub>一</sub>而忽盡、觸境之感、不<sub>二</sub>其然<sub>一</sub>哉、弟子謬以<sub>二</sub>犬馬之微情<sub>一</sub>、久迷恩德之霑身、一事一言、未<sub>二</sub>曾拜<sub>一</sub>不快之色、觸事觸類、唯聞<sub>二</sub>眷顧之詞<sub>一</sub>、二十九年朝暮之官矣、誠是廣劫之宿緣、百千万行縷縷之淚焉、猶如昨日之離別、

亡者<sub>母師</sub><sub>夫婦</sub>

母

痛哉哀哉、早不<sub>レ</sub>報<sub>二</sub>乳海之德<sub>一</sub>、寤哭寐哭、猶迷<sub>二</sub>淚泉之悲<sub>一</sub>、

同

春花飛<sub>レ</sub>園、秋葉落<sub>レ</sub>庭、風樹之思未<sub>レ</sub>休焉、溫顏留<sub>レ</sub>目、

遺言在耳、水菽之報已空矣、

### 同

半日不<sub>レ</sub>拜<sub>二</sub>慈顏<sub>一</sub>、猶如<sub>二</sub>三秋<sub>一</sub>、況自冬及<sub>レ</sub>春哉、片時不<sub>レ</sub>聞<sub>二</sub>芳訓<sub>一</sub>、難<sub>レ</sub>散<sub>二</sub>一鬱<sub>一</sub>、況送<sub>レ</sub>寒迎<sub>レ</sub>暑哉、排<sub>二</sub>松扉<sub>一</sub>、兮欲<sub>レ</sub>問<sub>二</sub>安否<sub>一</sub>、則經卷殘無<sub>二</sub>遺音<sub>一</sub>焉、入<sub>二</sub>紙窓<sub>一</sub>、兮欲<sub>レ</sub>致<sub>二</sub>晨昏<sub>一</sub>、又衲衣留有<sub>二</sub>餘香<sub>一</sub>矣、

### 師

有爲世之間、難<sub>レ</sub>堪者生死之別、無漏道之裏、可<sub>レ</sub>報者師資之恩、內爲<sub>二</sub>葭莩之親<sub>一</sub>、外結<sub>二</sub>師弟之契<sub>一</sub>、氣岸雖<sub>レ</sub>淺、久歷<sub>二</sub>陶染於三密五智之波<sub>一</sub>、才峯雖<sub>レ</sub>疎、猶致<sub>二</sub>蒙霧於百界千如之月<sub>一</sub>、誠廣劫之宿因也、豈今生之所緣哉、而今羽翼未<sub>レ</sub>成、宛如<sub>二</sub>鳥雀之覆<sub>レ</sub>巢<sub>一</sub>、池沼忽竭、猶同<sub>二</sub>魚鼈之上<sub>レ</sub>陸<sub>一</sub>、昔道深之報<sub>二</sub>景雲<sub>一</sub>矣、立<sub>二</sub>石塔於虎溪之南<sub>一</sub>、今弟子之酬<sub>二</sub>先師<sub>一</sub>焉、營<sub>二</sub>口容於風城之左<sub>一</sub>、

### 夫

契之至深者、無<sub>レ</sub>過<sub>二</sub>夫婦之契<sub>一</sub>、悲之至切者、無<sub>レ</sub>過<sub>二</sub>生死之悲<sub>一</sub>、賤妾有<sub>二</sub>難<sub>レ</sub>忍事<sub>一</sub>、世尊照<sub>二</sub>見幽憤<sub>一</sub>、伏惟、亡者

琴瑟合調、絲蘿結<sub>レ</sub>好以降、日居月諸、同穴之儀不<sub>レ</sub>變矣、寒來暑往、合卺之禮無<sub>レ</sub>乖焉、然間艷陽初月廿有五、日、忽辭<sub>二</sub>有涯之里<sub>一</sub>、永告<sub>二</sub>无常之別<sub>一</sub>、嗟呼如<sub>レ</sub>夢非<sub>レ</sub>夢、如<sub>レ</sub>幻非<sub>レ</sub>幻、意愛難<sub>レ</sub>忘、秋霜二十廻焉、別緒猶深、涕淚百千行矣、合歡袞空在、思<sub>二</sub>餘香<sub>一</sub>兮銷<sub>レ</sub>魂、相思枕徒拋、拂<sub>二</sub>芳塵<sub>一</sub>兮醉<sub>レ</sub>意、方今戀慕之思未<sub>レ</sub>休、祚楯之燈屢改、空自結<sub>二</sub>暗恨於綿々<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>祈<sub>二</sub>證果於冥々<sub>一</sub>、昔共<sub>二</sub>美之戀<sub>一</sub>、世子、永貽<sub>二</sub>栢舟之詠<sub>一</sub>焉、今賤妾之報<sub>二</sub>幽儀<sub>一</sub>、泣祈<sub>二</sub>蓮臺之因<sub>一</sub>矣、

### 婦

野亭荒而曉風冷、遺<sub>二</sub>口纔留<sub>一</sub>鴛鴦之衾、山館聞而夜燈盡、殘夢空斷<sub>二</sub>相思之枕<sub>一</sub>、視聽所<sub>レ</sub>觸、心肝如<sub>レ</sub>春、常憶指<sub>二</sub>黃河<sub>一</sub>而爲<sub>レ</sub>誓、遙期<sub>二</sub>偕老於千年<sub>一</sub>、豈圖歸<sub>二</sub>華洛<sub>一</sub>而添<sub>レ</sub>憂、獨撫<sub>二</sub>偏孤於數輩<sub>一</sub>、昔德言之別<sub>二</sub>陳氏<sub>一</sub>、空分<sub>二</sub>鸞鏡之光<sub>一</sub>、今弟子之訪<sub>二</sub>亡魂<sub>一</sub>、泣祈<sub>二</sub>烏瑟之相<sub>一</sub>、存沒所<sub>レ</sub>異、旨趣唯同、

上總守泰重爲亡室追善願文

寬元三年三月廿八日、於醍醐寺西南院、馳筆了、抑此書者、仁和寺海惠僧都、尋得祖父通憲之遺作、聊分部類、所抄出也、傳聞、禪門者即學家之梁棟也、海公者亦法器之瑚璉也、筆作之餘勢、類聚之意巧、珍也又美也、其興不<sub>レ</sub>少、可<sub>三</sub>秘藏<sub>一</sub>哉、此本者即彼僧都自筆也、但草案之間文字頗不<sub>レ</sub>審也、尋取<sub>三</sub>彼遺作<sub>一</sub>、重可<sub>三</sub>見合<sub>一</sub>也、

東寺沙門親快

永祿拾七廿八日

實相寺金剛珠院

權律師亮秀

元祿五年南呂八旦

金剛珠院第六葉之住弟

阿闍梨亮恕

右者醍醐寺之地藏院大僧正親快門主之真筆也、當院代々之住書也、亮秀僧正、惠能僧都、亮昌律師、眞朝僧正、亮恕、如此相傳之書也、

金剛珠院

上賀茂松下氏文書

さしたる事候はずとも、どうゐんどのへんへお  
はせられ、かよはかして候べく候、又びんをすこ  
さず、御ふみ給はり候べし、いのち候は、げんざ  
んする事も候はんするに候、

いではの入道のびんに候し、御ふみの御返事は、さき  
のびんに申候し、定めてまいりて候けん、なに事もこ  
まかに申候き、御所中たうじは、べちの御事なく候、さ  
ては上にあそばされて候御もんじ佛一ふく給はらせ  
給候也、むかしほうこうの人々、御心ざしおもひまい  
らするに、給はられ候也、たしかにまいりて候よし、  
びんに申させ給べし、さきにも申候しやうに、たうじ  
はたゝやしろうのほうこう、をこたらず候はん事、めで  
たく候なん、なにかのき候べからず候、さても今年も  
くれ候ぬる、かこなく候、むなしく年月のみつもり候、

心中おほやけわたくしをしはからせ給べく候也、な  
に事もまたく申候べく候、女房べちの事なく候、を  
なじ事にてべちに御ふみまいらせ候はぬよし申候、  
つねにはそらうにてのみ候也、あなかしこく、

十二月廿三日

西 蓮

うち王大夫どのへ

(嘉禎四年二月につく)

この御ふみかきて、かゝるゝになり候へども、をな  
じ事にてまいらせ候、なに事もこまかにおほせら  
れ候べく候、つくくゝとさてわたらせ給候、こゝろ  
くるしさ、申ばかりなく候、あまりに御としもつも  
りて、わらはにて、あしくもおもはせ給は、をこ  
こにもならせ給候へかし、さいしやうのちうじや  
うごのへも、さこそはおほせられても候へば、なに  
事も又々申候べし、

七月廿九日御ふみ、八月廿八日うけ給はり候ぬ、なに  
事もあまりに、おぼつかなく候つるに、よろこびおも

ふたまへ候、この御所中べちの事なく候也、御身のありさま、まことにおもひわづらはせ給候覽、事はりに候、この御ふみのをもふき、よく／＼ひろうつかまつり候ぬ、事々おぼしめしはなたれぬやうには候へども、いかやうに、たうしは、御はからい候べしどもなく候、さりども／＼このみま候、よの中もむなしくのみすぎまかり候へば、いつをまつべきこゝちもせず候、これへまいらせ給事をば、さすがにかいまぎれてあるべき事にても候はぬあひだ、すこにおほせあはせられて候しに候、御返事に申て候しは、なにぞ候はず、かいまぎれて候べき人にて候まじければ、わが心一にて、くるしく候はじと、はからい申候はん事、きこえもおそろしく候へば、かまへて、このよしを申つかはし候はん、いかゝ候べきと申て候しあひだ、それは又すこがもとより、いひやらすども候ぬべき事にて候へば、さらばたうしは、さやうにてこそはあらめ、またさるついででき、なを御はからい候し

也、これはこそこのふゆごろ、かやうに御きたは候しなり、これほどこまかには、いまだ申さぬおぼえ候、御こゝろにかゝりては、ひまなくおぼしめされて候へども、かやうに候へば、いまついでいできなるとて候、さりども大明神すておぼしめされず候はゞなどかは、やうもなくて候べきこそはおぼえ候へ、こゝろつよくおもはせ給候べし、はゝの御ふみに、御身のやうおもはせ給て候、すぢこまかにおほせられて候、よにあはれにおぼえ候、こかうぬしごのゝおほせられつけ候し事、いかでかいのちのいきまはりて候はんかぎりは、たどいいかなる山中に候ども、おもいわすれまいらせ候べき、おなじ心におぼしめして候へば、ゆくすへもたのもしく、まいりあふ事もなごか、なくて候べきとおぼえ候、又ひせんの御りやうの事、くに／＼つき候らん、あさましく候、おほかたは、かやうの事を、この御所より人のもとへも、おほせつかはされん事を、御をしはかり候べし、かゝる御ありさま

にて、よの事にいろいろおほせらるべきやうも候ぬあ  
ひだ、さうなくたいしやうどのへも、おほせられぬか  
にて候也、かきり候神事ようごうの所にて候へば、  
まつたうすくに申てや御覽すべかるらんと、おほえ  
候、いかい候べき、それもおほせられいれ候ぬべきか  
た候はずば、四郎はうぐわんのもとへ、わたくしにふ  
みをもつかはしてみ候はん、このよの中のでいには  
申て候へばとて、かいあるべくは候はねども、せめて  
の事に、もし御ようにやなりぬべきとて申候、かや  
うにより候てのち、いまだふみをもつかはし候は  
ぬあひだ、さうなくもつかはし候はず候、かさねて  
おほせられ候はんに、したがい候べし、あなかしこ  
あなかしこ、

九月十九日

西蓮

うちわうどのへ

御返事

びんをばすごさず、御ふみたまはり候べし、なに事

も、ゑちせんどの、御つぼねに、申あはせさせたま  
うやうにてや、わたらせたまうべし、はゝの御ふみ  
にも、さおほせられて候也、びざんには、よくく  
いれまいらせ候也、さてつくぐごわらはにて、わ  
たらせたまう、いかにわびしく、おもはせたまひ候  
らんを、さは候ども、たうじは、しばらくさてわた  
らせたまうべし、しばし、よのやうをもみさせたま  
うべし、又ねういむの御所へ、こきくは、かなら  
ずまいらせたまうべし、ひるなご、まいらせたまは  
ん、うるさくもおもはせたまはい、よるにても候べ  
し、

十一月七日御ふみ、正月四日これへまいりつきて候、  
なに事も、おぼつかおもひまいらせ候へつるに、よに  
うれしく候、この御所には、たうじまでは、べちの御  
ことなく候也、御みのありさま、まことにたのもしき  
人も、もたせたまはず、さなごさぞおもはせたまひ候  
らんと、御こゝろのうちをしはかられ候、又いづくへ

もまいらせたまいなごし候はん事は、このよのなかのならいにて候へば、さりては、さこそは候べきに、いかにもく、いづくへもさしいづまじきなりなご、御ふみにもみえ候、よにありがたくおぼえ候、この御ふみ、よくくかみのげざんにいれ候ぬるに候、まいらせたまう事は、かみにもなに事につけても、よかりぬべくおぼしめされては候が、人かよいも、あまりにたやすからず候あひだに、さすが又たゝなにとなき人にも、しられぬ御事にて候はず、かまぐらのきこえも、いかゝなご御はからい候げに候也、さりとも、いますこし人のかまいも、たやすきさまにも候は、いかさまにもまいらせたまひ候はんするに候、御き、そくもかやうに候也、又こがうぬしごのゝわたりたまいしより、さぞと申そめて候し事なれ、いかに候はんよまでも、いのちのいきめぐりて候はんかぎりは、おもひわすれまいらす事も、候まじく候也、その御こゝろにも、さやうにおぼしめすべく也、又あやのこ

うちの、ちりばかり候なるところめして候らん、まことにいかゝせさせたまひ候はんする、さすが人のならいにて候へば、いのちいくるほどの事なくては、いかにこゝろつよくおもへども、かなはぬ事にて候へば、かへすくこゝろくるしくおぼえ候、これらほどの事をだにも、かみよりも、え御さたなき事にて候、よのなかのこゝろうさ、いまさらためて、よのなかもこゝろうくおぼえ候、はゝの御ふみ、御返ことまいらせ候、御やまゐることうけたまはり候、かへすくおぼつかなくおもひまいらせ候、なにごとも又々申候べし、あなかしこく、

正月廿六日

さいれん

うちわうごの御返こと

御ふみたしかにうけたまはり候ぬ、まいらせたまうあひだのこと、はゝごせんのよきやうに御はからい候、よにありがたく候よし、ないく御きそく候な

り、まことにたいひとりもちまいらせさせたまいて、  
なにとまかとも、たのみまいらせてこそは、わたらせ  
たまひ候らめ、はるかなるところへ、はなちたてゝま  
いらせむなど、まうさせたまいて候、きみの御ことを  
をもひまいらせさせたまいて候ほど、御ころの品  
品も、みゆるやうなるありがたきことなりなど、御さ  
た候なり、たといまいらせたまはぬ御事候とも、御こ  
ころのうちはみえ候にたれば、まいらせたまいたる、  
をなじ事なりなど、御さた候なり、又いかにも、だい  
みやうじんをこそ、たのみまいらせさせたまひ候は  
んずる御みにて候へば、みやこをはなれて、はるかへ  
くだらせたまはむ事も、しんりよはかりがたき事、い  
ちぢやうにもなり候はゞ、よく／＼きせいをもして  
御らんも候べきよし、ない／＼も御さた候なり、又も  
しえまいらせたまはぬ事も候はゞ、さいしやうの中  
じやうどのゝもとにて、をどこにならせたまうべき  
よし、おほせごとも候なり、さやうに候べし、なにこ

ども、又々申候べし、あなかしこ／＼、

四月四日

西 蓮

うちわうどのへ御返事

御みも、よはきやうにならせおはしまして候らん、  
いかにいよく／＼うちわうどのゝ御事、こゝろぐる  
しく思ひまいらせさせたまひ候こと、おしはから  
れ候、もしいのちいきめぐりても候はゞ、いかにも  
みはなちまいらせ候まじく候也、うちわうどのに  
も、よく／＼申をかせたまうべく候、あなかしこ  
あなかしこ、

御ふみたしかにうけたまはり候ぬ、うちわうどのゝ  
あひだの御事、こまかにひろうつかまつり候ぬ、ない  
ない御きそく候は、さしもたゞ一人もちまいらせさ  
せたまいて候人を、さしもはる／＼候御すまいの  
あさましく候どころへ、はなちたてゝまいらせんな  
ど、申させたまいて候こと、御心のそこもみえて、あ

べし、なにごとも、いそぐびんにて、ごめ候ぬ、あなか  
しこあなかしこ、

四月四日

りがたく候、いまは、たどいびんぎわるくて、えまい  
らせたまはぬ御事候ども、御こゝろざしは、みえ候に  
たる、ありがたく申させたまいたるよし、御さた候也、  
まことによにありがたくおぼえ候、もしまいらせた  
まう事、いちちやうにさだまり候はい、いまこうちご  
のより、おほせられ候はむすらん、ともかくもおほせ  
にしたがはせたまうべく候、又まいらせたまうこと  
御さた候ども、かなうまじきやうにも候はい、さてつ  
くづくと、わらはにてわたらせたまうべきことにて  
も候はねば、あはのさいしやうの中じやうどのゝも  
とにて、をどこにならせたまうべきよし、おほせごど  
候なり、又もしまいらせたまうやうに、御さた候は  
ば、きやうよりなごいでたちて、まいらせたまはむこ  
とは、人ぎゝもことゝしきかたも候ぬべくば、はり  
まへんに、御ゆかりある人々の御もやうなど、候やう  
にきこえ候しかば、きやうをばそれへ、くだらせたま  
うやうにて、いでさせたまうやうに、御はからひも候

## 假面譜序

翁者何、神樂也、與<sub>二</sub>于綏靖帝之朝、至<sub>二</sub>推古帝之時、作<sub>二</sub>能數種、所<sub>二</sub>以廣<sub>二</sub>益彼翁<sub>一</sub>也、後稱<sub>二</sub>今樣<sub>一</sub>者、流<sub>二</sub>行世上<sub>一</sub>、以傳<sub>二</sub>民間妓娼之屬、優<sub>二</sub>難男女之間、是有<sub>二</sub>猿樂號<sub>一</sub>云、星霜換易、新曲數出、所<sub>レ</sub>謂今樣亦爲<sub>二</sub>古曲<sub>一</sub>也、鹿苑院義滿公之時、翁之神樂能猿樂、混合爲<sub>二</sub>以今之能<sub>一</sub>、遂用<sub>二</sub>國家之大禮<sub>一</sub>焉、自<sub>レ</sub>是以來、連綿張行、今也公侯之家、各從<sub>二</sub>其爵、分<sub>二</sub>定其式<sub>一</sub>、實如<sub>二</sub>八伯六伯<sub>一</sub>、又自<sub>二</sub>公侯之胄子<sub>一</sub>、以至<sub>二</sub>庶人之子童<sub>一</sub>、幼<sub>レ</sub>習其小曲、猶<sub>二</sub>舞<sub>レ</sub>勺舞<sub>一</sub>象、竟爲<sub>二</sub>萬世不易之雅樂<sub>一</sub>也矣、其假面者、古物數多、其作者、有<sub>二</sub>高貴<sub>一</sub>、有<sub>二</sub>卑賤<sub>一</sub>、是夫<sub>二</sub>樂混雜故也、而新古勝劣、家々之傳、紛々不<sub>レ</sub>一、余家嘗藏<sub>二</sub>秘說之書<sub>一</sub>尙矣、且弘索<sub>二</sub>數家之說及口決<sub>一</sub>、集以成<sub>二</sub>一冊<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>童蒙之助<sub>一</sub>、固淺學之管見、謬誤不<sub>レ</sub>少、實懼<sub>二</sub>杜撰之罪<sub>一</sub>、而門人之需、不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>辭、遂記<sub>レ</sub>之、寬政九年丁巳夏六月、書<sub>二</sub>於相州溫泉舍<sub>一</sub>、

喜多 古能

私に云、古能若年より五十餘歳にいたるまで、假面をみる事一千餘に及べり、心に誠に古作と極むべきものわづかに十に満たず、つらくおもふに、其古作と稱するもの皆五百年餘にいたる、今世にある事稀なるべし、いはんや彩色繪具全きものはなをさなり、又中作と號るもの却てまれなり、大閤時代とよぶものも亦すくなし、たま／＼これありといへども、かたちよからず、用ひがたき物多し、これを以て考るに、世に古作と稱る物は、これらの類なることをしるべし、此外口傳多し、目利の事は別書にあらはす、唯其一條をこゝにあらはすのみ、

又云、予が家に傳る書は、兒玉近江より傳る所にして、享保中御尋の節、祖父その趣を申上しなり、然れどもいまの世、諸家に傳るものと相違する事もあり、今こゝにしるすは、近江が傳をとり、諸家にいひ傳るどころを加へ、取べきをとり、すつべきをすて、一様にして傳るなり、

假面譜

喜多古能著

聖德太子 シヤウトクダイシ 人皇三十一代敏達天皇、元辰年誕生、千二百二十六年、

淡海公 タンカイコウ 人皇三十八代齊明天皇、五未年生、千三百三十九年、

弘法大師 コウボウダイシ 人皇四十九代光仁天皇、寶龜五寅年生、千十四年、

春日トモノ カスガ 人皇三十四代推古天皇之御時、百濟國ヨリ佛工來ル、改名倉部ノ登利ト云、大和國春日ノ里ニ住ス、故ニ春日ト云、凡千二百年餘、

右之外、十作ヨリ以前之作ヲ神作ト云、

十作

日光 ニツクハツ 近江國三井寺ノ僧、凡八百七十年餘、

彌勒 ミロク 年數同

夜叉 ヤシヤ 年數同

福原文藏 フクハラブンザウ 一説ニ、福原住文藏主ト云出家也ト云、シダマサハツ 福原又永原トモ云、凡七百年餘、

石川龍右衛門重政 イシカハタツ 人皇九十代後宇多院、弘安年中ノ人、山城國四條住、弘安ヨリ今年迄五百二十

年、

赤鶴吉成 シヤクツルヨシナリ 一説ニ、吉成神太夫ト云能者也ト云、

日永宗忠 ヒミムネタカ 時代龍右衛門同、越前國日永郡住、一説ニ、法華宗ノ僧ト云、

越智吉舟 エチヨシフネ 人皇ヨ代後圓融院、永和中ノ人、和泉國貝塚住、越智姓ノ人、

小牛清光 コウシキヨミツ 時代越智同、大和國竹田住、

德若忠政 トクワカタマ 時代越智同、相摸國鎌倉住、一説ニ、徵召大夫ト云能者也ト云、

鎌倉安野太子德若ト彫付有モノ稀ニ有、子細不分明、

六作

増阿彌久次 ゾウアミヒサツグ 人皇百代後圓融院、永和中ノ人、山城國京都住、足利義滿公同朋也ト云、一説久治、永和ヨリ今年迄四百二十三年、

福來石王兵衛正友 フクライシワウ 人皇百一代後小松院、應永年中ノ人、越前國一條住、一説石翁兵衛、應永ヨリ今年迄四百五年、

春若 シュニンワカ 丹波守ト云、德若ノ甥也、一説ニ、春若太夫ト云、時代福來同、

實來 ホツライ 福來ノ子、凡三百八十年餘、

千種 チクサ 惣テ彫物ノ上作也、鐫チモ作ル、

三光坊 サンゲハワボツ 人皇百四代後土御門院、文明年中ノ人、初越前國平泉寺住、後近江國比叡山住、

文明ヨリ今年迄三百二十九年、

右十六人ヲ十作六作ト云、一説ニ、福來ト石王兵衛  
ヲ二人トシ、夜叉ト春若ヲ一人ト云、又一説ニ、福  
來ト石王兵衛ヲ二人トシ、初ノ十人ニ三光坊ヲ加  
ヘテ、十一人ヲ實作ト稱ス、依ニ古傳ニ十六人トス、

般若坊  
ハンニヤボツ  
シンカク

眞角  
トモツ

東江  
トモツ

千世若  
チヨワカ

ヒコイシ

心能  
シンノウ

虎明一説トラアキラ  
コメイ  
トウグツ

等月

右ヲ古作トイヒ傳レテ、一面ノミ作ルトミエテ外

ニ聞エズ、

中作  
ナウ  
サク

愛若  
アイワカ  
春若ノ子也、一説ニ、愛若大夫ト云、

慈雲院  
ジウンイン  
伊豫國ヤカタノ住

宮野  
ミヤノ  
南部者宮ノ社人

財蓮  
ザイレン  
越前國永平寺ノ僧、一説西蓮、

吉常院  
キヤウヤウイン  
南部興福寺ノ僧

智恩坊  
チナンボツ  
右二同

大光坊幸賢  
ダイクハウボツカウケン  
越前國平泉寺ノ僧、三光坊ノ弟子、

右ノ類ヲ中作ト稱ス、凡年數三百年許、中作ノ内ニ  
上作ノ物多シ、目利口傳、

中作以後

角ノ坊  
カクノボツ  
初若狹守ト稱ス、山城國醍醐角ノ坊ノ住僧、光  
盛法印ト號、醍醐ノ土橋ト云所ニ舊跡有ト云、

ダンマツマ  
如レ此ニ影附アリ、名不レ知、  
長命徳右衛門ト云者ノ伯父ノ由、

山田嘉右衛門  
ガンマツマ弟子

野田新助  
秀能井ト影附アリ

棒屋孫十郎

此類太閤時代ト云、世ニ是閨時代ト云、ソノ中ニモ  
上作ノ物出ル、目利口傳、

井關家  
イセキ

三光坊弟子 チカンア 近江國海津住  
○上總介親信 凡三百餘許

次郎左衛門 住所同

備中掾 住所同

河内大掾家重 シゲ 初近江國ニ住、後武州江戸ニ住ス、  
正保二戌年ニ死、百五十二年、

上總介ヨリ備中迄、三代ヲ近江井關ト云、イセキ

ト彫附有、依レ之世ニ片假名イセキト唱フ、近江井

關上作物多シ、目利口傳、河内ハ古今比類ナキ上

作ナリ、後ニ業ヲ易ルト云ヘリ、依テコノ子孫面

打無シ、

河内弟子 サチ子  
大宮大和眞盛 モクニフ 法名木工入、初南部ノ社人ノ由、後武州江戸ニ住  
ス、寛文十二子年死、百二十六年、

出目家 デメ 大野出目トヨブ

大光坊弟子

○是閑吉滿 セカコシ 初越前國大野ニ住シ、後山城國京都ニ住ス、  
太閤時代元和二辰年死、百八十二年、

友閑滿庸 ユウカンミツヤス 承應元辰年死、百四十六年、

助左衛門 面打タズ

洞白滿喬 トウハクミツタカ 初名加兵衛、後備後掾又淡路掾、  
初滿永弟子、夫ヨリ滿昌ニ從フ、後助左衛門養子ニ  
ナレリ、正徳五未年死、八十三年、

洞水滿矩 トウスイミツノリ 又滿毘 ミツノリ 初名木工之助  
享保十四酉年死、六十九年、

甫閑滿猶 ホカンミツナチ 初名半藏  
寛延三年死、四十八年、

友水庸久 ユウスエイヤス 初名木工之助、後義恩ト號、  
明和三戌年死、三十二年、

石井三右衛門

長雲庸吉 チヤウウンヤスヨシ 初名木工之助  
安永三年年死、二十四年、

洞雲庸隆 トウウンヤスタカ 今年四十三歲

出目家

三光坊甥  
○二郎左衛門滿照 ミツテル 越前國府中新町ニ住ス、是面打ノ始ナリ、  
凡三百餘許、

二郎左衛門則滿 ノリミツ 住所同

源助秀滿 ヒデミツ 古源助ト稱ス、初名源次郎、後常心坊又常慶トモヨブ、  
府中村安祥寺ニ住ス、

右滿照ヨリ秀滿迄ヲ越前出目ト稱ス、上作ノ物多シ、目利口傳、

元休滿永

初名源助、京都ニ住シ、後江戸ニ住ス、寛文十二子年死、百二十六年、

元休滿茂

初名源兵衛、享保四亥年死、七十九年、

元休滿總

初名休兵衛、寶曆八寅年死、四十年、

元休滿眞

初名十八、今年六十六歲

仲滿忠今年十九歲

兒玉家

初滿永養子

近江滿昌

初名左源太、滿永養子トナリ、出目ト號ス、後離縁シテ年死、九十四年

長右衛門朋滿

又滿貞、後近江ト改ム、京都ニ住ス、終年不知

長右衛門能滿

初名市郎右衛門

弟子出目

滿永掣

○元利榮滿、江戸ニ住ス、古元利ト稱ス、寶永二酉年死、九十三年、

元利壽滿

初名淺右衛門、終年不知

源助上滿

壽滿弟

元利右滿

初名二郎太夫

弟子打

近江弟子

宮田筑後

京都ニ住ス

近江弟子

梅岡次郎兵衛

江戸ニ住ス

洞白弟子

兼子儀右衛門

江戸ニ住ス

予若かりしより、世々に作置るおもてを見て、其古  
き新き、又よきあしき、あるはまことなる、さなら  
ざるを、わかつ事を學ぶ、今五十年に過ぬれど、尙  
其事を極めえず、然ども若き人々の予につきて學ぶ  
者多し、一日來りて上古より作れる物をくはしく書  
てよと乞ふ、予がつたなく、はた學ぶどころも淺け  
れば、いかで記さんと、いなみつれど、猶さらに需  
む、げにいはざれば學ぶに便なし、記ざれば習ふ  
にしろしなし、さればしゐていなみがたく、唯學ぶ  
人のたすけとならん事をおもひ、世のわらひをかへ  
りみず、もどめにまかせて書をくりぬ、其いはれ  
を初にするし、又こゝに自記する事も、はかりの  
關の憚多けれど、かゝる事世人に乞てせんは、中々  
貂を狗尾にかざるに似たり、因て自其ことを有のま  
まに記すのみ、

古 能

ますかゝみくもりあれどもこれをもて

みかく學ひのたすけとはなせ

和學講談所御用留抄

寛政五癸丑歲

一二月脇坂淡路守殿に差出候願書寫

奉願候覺

近來文華歳を追而相ひらけ、殊更御改正以後、諸道繁榮仕候處、和學而已未行れ不<sub>レ</sub>申候、尤神學歌學之儀者、其家々も御座候而、志有<sub>レ</sub>之候輩修行相成申候得共、歴史律令之類者、差當りたより所無<sub>二</sub>御座<sub>一</sub>候、依<sub>レ</sub>之會所定置、同志之人々申合相勵書生引立候は、行々出情之ものも有<sub>レ</sub>之、國學永くすたれ申間敷と奉<sub>レ</sub>存候間、講讀所并文庫取立候地所、拜借仕度奉<sub>二</sub>願上<sub>一</sub>候、可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>筋にも御座候は、何卒御憐愍之程奉<sub>二</sub>願上<sub>一</sub>候以上、

寛政五丑年二月

寺社御奉行所

塙檢校印

(頭書)四月廿九日、願之通被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候間、場所見置可<sub>レ</sub>申趣、脇坂淡路守殿申渡之義、林家之御留ニアリ、

一五月廿八日、淡路守殿に差出候拜借地願書寫、

拜借地奉願候口上覺

私儀國學講讀所并文庫、取建候地面拜借仕度旨、先達而奉<sub>レ</sub>願候所、先月廿九日於<sub>二</sub>當御奉行<sub>一</sub>所願之通被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、猶亦場所之儀見立候様、被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>難<sub>レ</sub>有仕合奉<sub>レ</sub>存候、依<sub>レ</sub>之所々承合候所、裏六番町小普請近藤左京殿御支配、小泉新三郎殿上地六百坪之内、三百坪之地所、別紙繪圖面之通、何卒拜借被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候様奉<sub>レ</sub>願候以上、

寛政五丑年五月廿八日

塙檢校

寺社御奉行所

屋敷

六百坪

裏六番町

小普請

小泉新三郎殿上地

右屋敷御書院番妻木佐渡守殿組與頭榊原主計殿に三

百坪被<sub>レ</sub>下、殘三百坪右主計殿に圍込御預に罷成候、此地所拜借奉<sub>レ</sub>願度奉<sub>レ</sub>存候以上、

五月

一七月廿三日、淡路守殿より被<sub>レ</sub>仰<sub>二</sub>渡左之通<sub>一</sub>、

塙檢校

國學講談所并文庫取建候付、裏六番町小泉新三郎上ヶ地之内三百坪、願之通、拜借地被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候、

一八月四日、淡路守殿より左之通申來、

塙檢校

拜借地、明五日晴雨とも四時、御普請奉行支配向出役、右地所相渡候間、傍示杭五本、且杭認候硯墨筆致<sub>二</sub>用意<sub>一</sub>、受取之もの、印形持參罷出可<sub>レ</sub>申候、

八月四日

一八月五日、淡路守殿に差出御届書寫、

御届申上候口上覺

私願之通、裏六番町小泉新三郎殿上ヶ地之内三百坪、拜借被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候所、今日

御普請方改役  
林部善太左衛門  
御普請方假役  
端山定五郎

出役被<sub>レ</sub>致御引渡有<sub>レ</sub>之候に付、私爲<sub>二</sub>名代<sub>一</sub>門弟高橋市五郎を差出、地坪無<sub>二</sub>相違<sub>一</sub>請取難<sub>レ</sub>有仕合奉<sub>レ</sub>存候、依<sub>レ</sub>之御届申上候以上、

丑八月五日

塙檢校

河内八兵衛

塙

道

九間三尺餘

塙檢校拜借地

三百坪

三拾間三尺餘

榊原主計

計

九間三尺餘

塙檢校

裏六番町小泉新三郎上ヶ地之内、今度願之通、拙者拜借仕被<sub>レ</sub>成御渡之四方間數坪數、右御繪圖之面、御定杭之通相違無<sub>二</sub>御座<sub>一</sub>請取申候、爲<sub>二</sub>後日<sub>一</sub>仍如<sub>レ</sub>件、

寛政五丑年八月五日

塙檢校

名代

門人

高橋市五郎

御普請方改役

林部善太左衛門殿

御普請方假役

端山定五郎殿

一拜借地普請出來に付、十一月八日引移、翌九日より會始之、

會頭

奈佐久左衛門殿

屋代太郎殿

横田孫兵衛殿

松岡平次郎

後溝助死去前清左衛門ト改

寛政六甲寅歲

一二月十三日、御目附間宮諸左衛門殿より左之通申

來、御自分拜借地構者、組合廻り場持に付、構内之

儀者格別、外廻り者、諸事被ニ取計ニ候に不レ及候間、

可レ得ニ其意ニ候以上、

二月十三日

尙々右持場之義に付、願等被ニ致候に不レ及候間、是

又左様可レ被ニ心得ニ候以上、

一九月十五日、奥御祐筆組頭近藤吉左衛門殿に差出候書付寫、

奥御右筆組頭支配

支配勘定格奥御右筆所詰

屋代太郎

御書院番頭

勝田安藝守組與力

横田孫兵衛

私開板仕候群書類從之儀に付、右兩人萬端引請世話仕候以上、

寅九月

塙檢校

寛政七乙卯歲

一九月六日、寺社御奉行青山下野守殿より被ニ仰渡

之寫、

塙檢校

和學講談所永續爲ニ御手當、小傳馬町三丁目、馬喰

町壹丁目、龜井町、橋本町壹丁目、川通り上納地壹

ヶ所被ニ下候、尤地面之儀者、町年寄方に而、預り罷

在、壹ヶ年取立金五十兩宛、町奉行より相淺筈候

旨、伊豆守殿以ニ御書付ニ被ニ仰渡ニ候間、可レ得ニ其

意候、

塙掄按

和學講談所之儀者、以來林大學頭致ニ支配、和學御用筋も有レ之節者、大學頭指揮に而相辨候様、同人被<sub>レ</sub>仰渡候間、可<sub>レ</sub>得ニ其意候、尤身分之儀者、是迄之通に候旨、伊豆守殿以ニ御書付ニ被<sub>レ</sub>仰渡候間、可<sub>レ</sub>得ニ其意候、

一同日堀田攝津守殿より、林大學頭殿に御渡被<sub>レ</sub>成候御書付寫、

塙掄按和學講談所、永續爲ニ御手當、町屋敷地代金年々五拾兩宛被<sub>レ</sub>下、其段寺社奉行より相達候、右講談所之儀者、以來其方支配被<sub>レ</sub>致、和學御用筋之儀も有<sub>レ</sub>之節者、相辨候様可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>取計候、塙身分之儀者、是迄之通候間、可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>得ニ其意候、尤右之趣、寺社奉行にも可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>談候、

一同日大學頭殿より、町御奉行小田切土佐守殿に、御掛合之書面左之通り、

塙掄按和學講談所、永續爲ニ御手當ニ町地面被<sub>レ</sub>下、講談所之儀者、拙者致ニ支配、右地代金は御役所に而、取立御渡被<sub>レ</sub>成候様被<sub>レ</sub>仰渡候付、左之條々及ニ御掛合候、

一此度貴様、御取扱被<sub>レ</sub>成候付而者、永々北之御役所之持に相成候哉、又は御月番持に相成候哉、  
附札

御書面之趣、永々拙者御役所に而取扱申候、

一請取人は、塙和學之門人共之内致ニ帶刀候者指出し、御玄關に罷越、御用人中に掛合候様可<sub>レ</sub>致哉、尤兼而印鑑差出置、請取に罷出候者、塙印判致ニ持參帳面、印判等致し請取可<sub>レ</sub>申哉、  
附札

兼而塙掄按印鑑差出置、金子相渡候節者、名代之者、印形并掄按印鑑も持參可<sub>レ</sub>致候、其外御書面之通に而可<sub>レ</sub>然候、

一七月十二月初に、来る何日請取人差出可<sub>レ</sub>申旨、拙者方に、可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>仰越ニ哉、又者塙方に、御用人中より可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>申越ニ哉、或者二季に、定日御立置可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>致

附札  
哉、

當年分地代金者、當十二月并來正月中、兩度に相渡可<sub>レ</sub>申、來辰年分者、同年七月并翌年正月中、右兩度に相渡可<sub>レ</sub>申、尤以來とも七月正月と兩度に可<sub>二</sub>相渡<sub>一</sub>候、勿論請取人差出候儀者、其節貴様方<sub>レ</sub>に、可<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>御掛合<sub>一</sub>候、

卯  
九月

小田切土佐守

右之段御附札に而、御答被<sub>二</sub>仰越<sub>一</sub>候様致度候以上、

九月

林大學頭

一十二月晦日、大學頭殿より被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>之寫、

銀拾枚

塙掄按

右編集いたし候群書類從、開板之分差上候付、爲<sub>二</sub>

御褒美<sub>二</sub>被<sub>レ</sub>下候、

寛政九丁巳歲

一二月二日板木入置候藏地願書之寫、

近來文華年々に開候處、本朝之書、未一部之叢書に組立、開板仕候儀無<sub>二</sub>御座<sub>一</sub>候故、小冊子之類、追々

紛失も可<sub>レ</sub>仕哉と歎ケ敷奉<sub>レ</sub>存候、安永亥年より取掛り百丁以下之品、凡一千貳百七拾三部入手仕、群書類從と仕立、寛政寅年迄十六ヶ年に、纔に四拾三冊開板仕候、然處不<sub>二</sub>存寄<sub>一</sub>御事共に而、追々成就、殊更去辰の二月よりは、毎月四冊宛出來仕候故、當年より十一年程には、大成可<sub>レ</sub>仕候、是迄出來仕候板木も、餘程之員數に在<sub>レ</sub>之、出火之節等、甚心勞仕候、依<sub>レ</sub>之如何様成場末に而も宜敷候間、右板木入置候土藏取立候爲、拜借地願候義は、相成申間敷哉、板木凡積一万七八千程も御座候間、二通り並に置候積に而、三間半之藏十程も立申度含に御座候得共、場所無<sub>二</sub>御座<sub>一</sub>候哉、拜借地之事、偏に奉<sub>レ</sub>願度奉<sub>レ</sub>存候、先此段申上候以上、

巳二月

塙掄按

一同日御書物拜借願書之寫

群書類從取立候儀、數年心勞仕候處、近來不<sub>二</sub>存寄<sub>一</sub>御事共に而、追々成就も仕、難<sub>レ</sub>有仕合奉<sub>レ</sub>存候、去

辰二月より毎月四冊宛、出來候積都合相成候間、格別はかぎり大成も不<sub>レ</sub>遠儀と奉<sub>レ</sub>存候、尙又出情も仕候は、毎月四冊之所、其餘も随分出來可<sub>レ</sub>仕候得共、夫にては入銀連中差支候仁も有<sub>レ</sub>之候哉之様子に付、態ど毎月四冊宛に定置候間、餘暇も御座候義に御座候、夫に付國史律令、是迄有來候本は、誤字脫文も多候間、右手邊を以、篤と校合仕、追ては開板も仕度心願に御座候、依<sub>レ</sub>之恐入候義には奉<sub>レ</sub>存候得共、公儀御文庫之國史等、拜借校合仕度奉<sub>レ</sub>存候、若私宅に下<sub>ケ</sub>候義難<sub>ニ</sub>相成<sub>一</sub>候は、御家迄御下<sub>ゲ</sub>に相成、扱私門人一兩人も召連、罷出校合仕度奉<sub>レ</sub>存候、此段可<sub>ニ</sub>相成<sub>一</sub>義にも候は、偏に奉<sub>レ</sub>願候以上、

巳二月

塙檢校

一十二月藏地願書之寫

口上之覺

群書類從并追々開板仕候國史律令等之板木差置候

藏地、左に申上候地所之内にて、可<sub>ニ</sub>相成<sub>一</sub>儀に御座候は、拜借被<sub>ニ</sub>仰付<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>下候様仕度奉<sub>レ</sub>存候、

品川御殿山下土取場、大久保百人町大筒稽古場、駒場御藥園

右之内土取場者、番人差置候間、別紙繪圖面之通、拜借仕度奉<sub>レ</sub>存候、大筒稽古之儀者、矢場守御座候に付、右之者に頼爲<sub>レ</sub>守候ても相濟可<sub>レ</sub>申哉に付、三百坪程、外に往來之通六、七通拜借仕度奉<sub>レ</sub>存候、是者園内之儀に付、繪圖面仕兼申候以上、

十二月

塙檢校

寛政十戊午歲

一二月廿四日、藏地拜借之儀に付、林家より左之通申來る、

以<sub>ニ</sub>手紙<sub>一</sub>致<sub>ニ</sub>啓上<sub>一</sub>候、然者先達而藏地之ため、拜借御願被<sub>レ</sub>成候三ヶ之地所、彼是障り哉之趣に付、尙又外に御心當り之地所も御座候は、御申出被<sub>レ</sub>成候様に之旨に御座候、尤是迄之地所も、急度

難ニ相成ニ事にも無ニ御座ニ候得共、又外に宜地も可

塙檢校

レ有ニ御座ニ哉と申御沙汰之由、是等之趣御達し可  
レ被レ申候得共、態々御呼出し候程之事にも無く、且  
者此節爰許も至而取込のみに御座候故、書面を以  
御達し申候様にと、大學頭被レ申候以上、

二月廿四日

大學頭内  
澤五郎兵衛

佐藤半助

塙檢校様

一三月藏地之義に付申上候覺

先達而相願候板木藏拜借地之儀、初筆に相認候品  
川土取塙、舟運送之都合等も宜敷御座候得ば、何分  
奉レ願度奉レ存候、萬一御年貢上納地様之事にも御  
座候は、矢張是迄之通り之上納金仕候而、拜借仕  
度奉レ存候、自由ケ間敷申上方には候得共、何分奉  
レ願候以上、

三月

塙檢校

一五月廿三日、藏地拜借被ニ仰付ニ候御達書之寫、

御殿山下土取り塙外空地、も千六十坪餘、願之通  
拜借被ニ仰付ニ候、尤右地代金并林錢、も是迄之通、  
可レ致ニ上納ニ旨、攝津守殿被ニ仰渡ニ候、  
一六月九日、藏地御引渡之義に付、林家より左之通り  
申來る、

以ニ手紙ニ致ニ啓上ニ候、然者明日晴雨共四時、御普  
請方御役人被ニ相越ニ品川御殿山下、板木藏として、  
今度御拜借之地所、引渡有レ之候旨、御普請奉行方  
より、大學頭は申來候、依レ之爲ニ請取ニ御門人印判  
持參、御指出し可レ被レ成候、且傍示杭七本、早々御  
用意被レ成、右杭認候視墨筆も、御用意被レ成、請取  
人爲レ持被レ越候様、御申付可レ被レ成候、尤大學頭方  
より立合之家來差出し候間、六時迄、大學頭屋敷  
迄、請取人諸品持參、屋敷より立合人同道に而、品  
川迄相越候様可レ致候、是等之趣御達申候様、大學  
頭申付如レ此御座候以上、

六月九日

澤五郎兵衛

佐藤半助

塙檢校様

(拜借地繪圖而略之)

品川御殿山下土取場外空地共、今度願之通、拙者拜借仕被<sub>レ</sub>成<sub>ニ</sub>御渡<sub>ニ</sub>之、四方間數坪數、右御繪圖之面、御定杭之通、相違無<sub>ニ</sub>御座<sub>ニ</sub>請取申候、爲<sub>ニ</sub>後日<sub>ニ</sub>仍如<sub>レ</sub>件、

寛政十年年六月十日

塙檢校

名代門人

山縣養吉郎

御普請方改役

鈴木喜太郎殿

御普請方

鈴木平吉殿

一同月十七日、尾州様御出入相濟、

以<sub>ニ</sub>手紙<sub>ニ</sub>致<sub>ニ</sub>啓上<sub>ニ</sub>候、嚴暑之節御座候得共、彌御安泰可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>成<sub>ニ</sub>御勤<sub>ニ</sub>芽出度奉<sub>ニ</sub>珍重<sub>ニ</sub>候、然ば先達而塙檢校殿、當屋形御出之儀、御手前様より被<sub>ニ</sub>仰入<sub>ニ</sub>候之處、右者御勝手次第御出有<sub>レ</sub>之候様、御通辭可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>成候、此段御手前様迄申入候様、役人共就<sub>ニ</sub>

申付候、如<sub>レ</sub>此御座候以上、

六月十七日

猶々中玄關より御出入有<sub>レ</sub>之様、是又御申通辭被<sub>レ</sub>下度候以上、

平川善阿彌

横田孫兵衛様

一七月廿日、藏屋敷地代金御免之御達書寫

塙檢校

右先達而拜借被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>候品川御殿山下、土取場地代金貳兩貳分并林錢、是迄之通、上納いたし候様相達候處、地代金貳兩貳分は、上納に不<sub>レ</sub>及候間、右地所に附候年貢并三役高掛り物等、是迄仕來り之通、年々指出し候様、可<sub>ニ</sub>申渡<sub>ニ</sub>之旨、攝津守殿被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>ニ</sub>候、

一藏屋敷御年貢高割合之覺

一高壹石壹斗三升九合

塙檢校拜借地  
武州荏原郡

北品川高内

此反別貳反三畝拾九步半

此取永五拾貳文壹分

外

空地

林錢場反別壹反貳畝步

此取永貳拾四文

取永合七拾六文壹分

一米壹合

御傳馬宿入用

一米貳合

六尺給米

右二ヶ條、年々冬御張紙直段三兩増を以石代之

積り、其年々大貫次右衛門より申達候積り、

一永貳文八分

御藏前入用

一永貳文三分

口永

一國役銀

是者年々掛高銀、極り次第員數、同人より申達候

積り、

一永五文七分

村小入用

是者年々不同有レ之候得共、村方割合相濟候上、

割合候而は村勘定差跨候間、近來見合平均を以、

以來年々書面之通定置、村方に相渡候積り、

一包分銀

但金百兩に付銀五匁掛り

是者年々不同之品に付、惣納辻相極次第、同人よ

り申達候積り、

右者支配御代官大貫治右衛門方に而取調、年々塙

檢按に申達、請取候積りに有之候、

七月

一十月十九日、御代官大貫治右衛門殿より、藏地御年

貢之義申來候返書扣、

御手紙致ニ拜聞一候、然者北品川拜借地、當年御年貢

并國役高掛物等、合永九拾三文九分、此錢六百拾

文、來月中相納候様被ニ仰下ニ奉レ畏候、且以來納方

之儀に付、家來に御直段被レ成度旨、是又承知仕候、

御年貢相納候節、門人共之内、差出候様可仕候、左

様御承知可被レ下候以上、

十月十九日

塙檢校

小島專右衛門様

酒卷清藏様

十一月十二日、藏屋敷御年貢并國役高掛物等上納  
受取證文寫、

覺

割印一永九拾三文九分

但六貫五百文替

此錢六百拾文

右者北品川宿地内、板本藏御拜借地、當午御年貢并  
國役高掛物等、書面之通請取申候以上、

寛政十年年十一月十二日

大貫次右衛門手代  
酒卷清藏印

同人手附

小島專右衛門印

塙檢校殿

一十二月御金拜借被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候御達之寫

塙檢校

右國史律令校正之善本出來に付、後世にも傳候様、  
今度右之書ども開板いたし度に付、拜借金之儀相

願、則願之通金五百兩拜借被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候、返納之儀  
者、來る酉年より、十ヶ年に上納いたし候様、可<sub>二</sub>申  
渡<sub>一</sub>旨、攝津守殿被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>候、

但金五百兩之半金貳百五拾兩は、當暮渡り、殘貳  
百五拾兩は、來末年七月相渡候間、左様相心得可<sub>レ</sub>  
申候以上、

年十二月

一同月 拜借金受取證文之扣

請取申拜借金之事

高金五百兩之内

金貳百五拾兩

右者國史律令校正開板に付、願之通金五百兩拜借  
被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、返納之儀者、來る酉年より拾ヶ年賦、上納  
可<sub>レ</sub>仕旨被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>候に付、右金高之内、此度書面之  
通、請取申所如<sub>レ</sub>件、

寛政十年年十二月

塙檢校印

堀内小膳殿

小倉孫左衛門殿

富安九八郎殿

鶴飼次兵衛殿

右之通、相違無<sub>二</sub>御座<sub>一</sub>候以上、

林大學頭印

寛政十一己未歲

一五月寺社御奉行植村駿河守殿より、座中取締り役

御免并銀二十枚被<sub>レ</sub>下候旨、御達之扣、

申渡

取締役

藤植檢校

塙檢校

其方共、退役願之儀、御老中より伺之上、願之通取

締役御免被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候、尤以後之儀は、都而前々仕來

通相心得、且此以後難<sub>二</sub>拾置<sub>一</sub>儀も出來致候は、惣

錄派頭共申談申出候は、勝手次第之事に候間、其

旨可<sub>二</sub>相心得<sub>一</sub>

銀二十枚宛

座中取締方之儀、久々致<sub>二</sub>出情<sub>一</sub>骨折候に付、御褒美被<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>之

未五月

一七月廿五日、紀國様御出入相濟候節、左之通申來、

以<sub>二</sub>手紙<sub>一</sub>申入候、御自分已來紀伊殿屋形に、勝手次

第御出入被<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>之候様に、存候、將亦來る廿八日、

紀伊殿逢可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>申<sub>二</sub>之儀候間、當朝五半時赤坂屋

形に、御越可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之候、依<sub>レ</sub>之申入候已上、

七月廿五日

尙々屋形向不案内にも可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>之に付、來る廿八

日朝、此方より案内之者差進可<sub>レ</sub>申候間、御同道被<sub>レ</sub>

在<sub>レ</sub>之候様存候以上、

橋本織部

享和元辛酉歲

和學講談所永續御手當地代金、當酉の春夏分貳拾

五兩、今日受取申候、依<sub>レ</sub>之御届申上候以上、

酉七月十四日

塙檢校

享和二壬戌歲

一七月廿四日

御目附衆より、拙者拜借地之譯合、御尋被<sub>レ</sub>成候趣、御達に付、則左に申上候、

一拙者住居仕候、裏六番町拜借地之義者、和學講談所并文庫取立候地所として、小普請小泉新三郎殿上地之内三百坪、寛政五丑年七月廿三日拜借被<sub>レ</sub>仰付候、右講談所永續御手當として小傳馬町三丁目、馬喰町三丁目、龜井町、橋本町壹丁目川通上納地、同七卯年九月六日拜領被<sub>レ</sub>仰付候、其節講談所之儀者、林大學頭殿支配に被<sub>レ</sub>仰付、和學御用筋御同人御差圖を以、相辨候様被<sub>レ</sub>仰渡候、

一北品川拜借地之儀者、板木差置候藏地として、御殿山下土取場外空地共、千六十坪餘、寛政十午年五月廿三日拜借被<sub>レ</sub>仰付候、  
右之通御座候以上

戊七月廿四日

塙檢校

一八月十七日

一札之事

此度北品川宿地内、御拜借御地面近邊之畑主、百姓七兵衛并同人忤七藏、不埒之義仕候段、奉<sub>レ</sub>恐入候、已來御拜借地近邊之百姓、所持之畑主并小作百姓共、心得違等仕間敷旨、締可<sub>レ</sub>仕旨被<sub>レ</sub>仰渡、承知仕候、若此後右夥心得違有<sub>レ</sub>之候は、何様にも可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>仰立候、爲<sub>レ</sub>後日一札差出申處如<sub>レ</sub>件、

享保二戌年八月十七日

北品川宿  
百姓代

源七印

塙檢校様

御役人中様

一九月

御内々申上候口上覺

私開板物之儀、諸家様御留主居之内、懇意之者四五人申聞候者、万石以上之御方、御三家様御附まで、御連入之儀申入見候方可<sub>レ</sub>然候、万石以上者御小家

と申候而も、江戸御在所を合候而者、餘程之御人ゆへ、一通り御收藏被<sub>レ</sub>成、御家來之内望之者へは、御借被<sub>レ</sub>遣候は、日本之事辨へ候者も、追々出來可<sub>レ</sub>申候間、類役出會之節、咄し合御世話可<sub>レ</sub>致と申にまかせ、近比申入候所、貳百軒餘に相成、其内百四拾軒計、御連入相濟申候、兼而申上候通、於<sub>二</sub>講談所<sub>一</sub>和書類開板有<sub>レ</sub>之候趣、此節御沙汰被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>候様に者、相成申間敷哉、左候は、早速諸家様相濟可<sub>レ</sub>申と奉<sub>レ</sub>存候、以上、

九月

塙檢校

享和三癸亥歲

一正月地所替奉<sub>レ</sub>願候覺

和學講談所、地所替之義、先達而申上候趣も御座候處、追々寄宿門人等相益、勤學場所手狭に相成、其上御用書寫品數多有<sub>レ</sub>之、筆者も時々寄八九人も罷越候に付、折々は講席差支候義も御座候間、可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>候は、右地所御引替被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>候様仕度、尙又

奉<sub>レ</sub>願候、以上、

亥正月

塙檢校

一閏正月十三日藏板物町觸之事

六國史并群書類從、塙檢校和學講談所にて、板行に致し候、望之者は檢校に申談相調候様町觸之事、町奉行に相達候、右之儀万石以上并御直參之面々等、觸之義者、例も無<sub>レ</sub>之候間、右之向々は檢校手寄次第申談、望之方々者、相弘め候様可<sub>レ</sub>致事、

一十一月四日林家に差出候書附寫

群書類從之儀六百三十五冊有<sub>レ</sub>之候處、今少之事に而、千卷之書に可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>候間、何分心掛、此上續集取立可<sub>レ</sub>然旨、先年御勸被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>候、以後最早八九年にも罷成、追々心掛候所、別紙之通續編に可<sub>レ</sub>仕品相揃候間、目錄下書を以奉<sub>レ</sub>入<sub>二</sub>御覽<sub>一</sub>候、前編開板皆出來迄に、又々取出候書も有<sub>レ</sub>之候ハ、此外にも差加候存寄御座候、右大凡片付候に付、手透にも相成候間、先達而御沙汰有<sub>レ</sub>之案文仕立差上候史

判之儀被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候は、取掛り申度奉<sub>レ</sub>存候、事實之儀は、多年心掛候事に御座候得共、私老衰仕候而は、記憶も薄く可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>候に付、一年も早く取掛り申度奉<sub>レ</sub>存候、依<sub>レ</sub>之御様子奉<sub>レ</sub>伺候、以上、

亥十一月四日

文化元甲子歲

一十月十七日左之通内々にて差出す

和學講談所御地面之儀、先達而申上候通、間口九間餘にて、手狭に御座候處、大御番淺野中務少輔殿御組小林權太夫殿、私門人にて手狭之様子、兼々被<sub>レ</sub>致<sub>二</sub>承知<sub>一</sub>、右權太夫殿、拜領屋敷者、表六番町入口左角にて、八百坪餘有<sub>レ</sub>之、當時無人にて掃除等も行届<sub>二</sub>候間<sub>一</sub>、講談所御地面と御引替被<sub>レ</sub>下候様に、相成申間敷哉、左候得ば、双方都合宜旨被<sub>二</sub>仰聞<sub>一</sub>候間、御内々申上候、

文化二乙丑歲

一正月十六日、寺社奉行水野出羽守殿より被<sub>レ</sub>仰<sub>二</sub>渡

左之通、

表六番町小林權太夫拜領屋敷八百四十坪

塙檢校

右裏六番町拜借地、御用に付可<sub>二</sub>差上<sub>一</sub>候、爲<sub>二</sub>代地<sub>一</sub>、書面之場所、拜借地に被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候、

一同日寺社役近藤角太夫被<sub>レ</sub>渡候御書付左之通、

塙檢校

右小林權太夫拜領屋敷と、拜借地振替被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候付、家作等之儀者、双方勝手次第之事、

一同月十八日、水野出羽守殿に差出し候書面左之通、

申上候口上覺

一私拜借地御用に付被<sub>二</sub>召上<sub>一</sub>、爲<sub>二</sub>代地<sub>一</sub>、小林權太夫殿拜領屋鋪、拜借被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、難<sub>レ</sub>有仕合奉<sub>レ</sub>存候、夫に付先年拜借地被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候節、御禮申上候箇所申上候様、被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>畏候、寛政五丑年七月、和學講談所地面拜借被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>、并右講談所永續爲<sub>二</sub>御手當<sub>一</sub>、同七卯年九月、小傳馬町三丁目、馬喰丁三丁目、龜井町、橋本町壹丁目川通、拜領被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候砌、兩御丸、御

老中方、若御年寄衆、當御奉行所、不<sup>レ</sup>廢廻勤仕候、勿論御用掛、御側衆、御懇意にも御座候間、是又相廻り申候、此度も右之振合にて忌明之節、御禮可<sup>ニ</sup>申上<sup>ニ</sup>と奉<sup>レ</sup>存候、以上、

正月十八日

塙檢校

一同廿五日御同所より被<sup>ニ</sup>仰渡<sup>ニ</sup>左之通

塙檢校

表六番町小林權太夫上地、明後廿七日晴雨共、四時御普請奉行支配向罷越、相渡可<sup>レ</sup>申候間、傍示杭五本并杭認候硯墨致<sup>ニ</sup>用意<sup>ニ</sup>名代之者印形持參、右塙所<sup>ニ</sup>可<sup>ニ</sup>差出<sup>ニ</sup>候、且又裏六番町拜借上地即刻可<sup>ニ</sup>受取<sup>ニ</sup>候間、其旨可<sup>ニ</sup>心得<sup>ニ</sup>候、

正月廿五日

一同廿七日地面御引渡しの御役人中、名前左之通、

御普請方下奉行

矢島藤藏

御普請方改役

淺見啓助

(繪圖面略之)

一十一月廿二日林家に差出

口上覺

當奉被<sup>ニ</sup>仰付<sup>ニ</sup>候、小林權太夫殿上地別紙繪圖面之通、門表六番町に有<sup>レ</sup>之候處、講談所へは高位之方も、品により御出御座候間、商人等之雜人と混雜不<sup>レ</sup>仕様、朱書之所へ右講談所之門付申度奉<sup>レ</sup>存候、依<sup>レ</sup>之奉<sup>レ</sup>伺候、以上、

十一月

塙檢校

一九月廿九日、鳥居丹波守殿御留守居、伊藤安右衛門より來<sup>ニ</sup>書付<sup>ニ</sup>、左之通り、

御普請方假役

田口祐右衛門

御普請方御心肝煎役

谷榮次郎

同 同心

水上喜左衛門

同地割棟梁

本多安右衛門

同

天野傳兵衛

以<sub>二</sub>手紙<sub>一</sub>致<sub>二</sub>啓上<sub>一</sub>候、追々冷氣罷成候得共、彌御安  
全珍重奉<sub>レ</sub>存候、然者御拜借地、以來番町御厩谷通  
り道造、并壹番町御茶園内下水溜枒兩所之御組合  
ね入候旨、昨日御普請方、御役所ね御呼出に而、御普  
請方増田源三郎殿被<sub>二</sub>申聞<sub>一</sub>、右之趣私より御通達申  
候様と、同人被<sub>二</sub>申聞<sub>一</sub>候間、得<sub>二</sub>御意<sub>一</sub>候、左様御承  
知可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>下候、且又爲<sub>レ</sub>念、昨日御普請方御役所ね  
差出候御請書寫も、掛<sub>二</sub>御目<sub>一</sub>申候、右之段得<sub>二</sub>御意<sub>一</sub>  
度、如<sub>レ</sub>此御座候、以上、

九月廿九日

別紙寫左之通り、

表六番町小林權太夫上ヶ地

間口三拾壹間

右者塙檢校、拜借地被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候に付、番町御厩谷通  
り道造組合ね八間百石之割合を以、組合に入可<sub>レ</sub>申  
事、

右者先主小林權太夫組合候ヶ所に有<sub>レ</sub>之候間、書面

之通、小間割を以、組合に入候様、塙檢校ね可<sub>二</sub>相  
達<sub>一</sub>旨被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>畏候、以上、

九月廿八日

年譜  
島居丹波守家來

伊藤安右衛門

一同月同日、成瀬隼人正殿御留主居二宮半右衛門よ  
り左之通申來る、

以<sub>二</sub>手紙<sub>一</sub>致<sub>二</sub>啓上<sub>一</sub>候、當廿八日御普請方御役所よ  
り、御呼出候に付、半右衛門罷出候所、御普請方増  
田源三郎殿出會、表六番町小林權太夫様上ヶ地、間  
口三拾壹間御拜借地被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>旨、就而者壹番町下  
水大溜枒定俊組合ね八間百石半減之割合を以、御  
組合入被<sub>レ</sub>成候様、御通達可<sub>レ</sub>申旨、源三郎殿被<sub>二</sub>申  
渡<sub>一</sub>候、此段爲<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>貴意<sub>一</sub>、如<sub>レ</sub>此御座候、以上、

九月廿九日

溜枒定俊年譜  
南部主税内

金井卯右衛門

成瀬隼人正内

二宮半右衛門

前田大和守内

寺尾彦四郎

永井信濃守内

阿部仲右衛門

塙檢校様

文化三丙寅歲

一四月

奉候口上覺

一私儀去年中、十老入仕候に付、致上京候様、職十老より、追々申越候間、差當御用向も無御座候者、上京仕度奉存候、勿論當時御寫物御用御座候付、五六十日も、在京仕候得者、右御用向申立、一先歸府可仕候、此段奉候候、以上、

寅四月

塙檢校

同廿九日相濟

一十一月廿五日、御普請奉行小長谷和泉守殿へ差出す表六番町拜借地、東之方地境別紙繪圖面朱引之通、長四拾八間四尺、石垣築立申度奉存候、依之奉候候、以上、

十一月廿五日

一同廿八日、御普請奉行御役所に差出す、

表六番町拜借地、東之方地境長四拾八間四尺、今度石垣築立候に付、道式に三尺出張築立中、別紙繪圖面朱引之通、假板圍仕度奉存候、依之奉候候、以上、

十一月廿八日

塙檢校

一十一月廿八日檢見として被罷越候名前、

御普請下奉行

矢島藤藏

同改役

淺見啓助

御普請方

舞木都三郎

同同心

足立専十郎

同地割棟梁

三橋喜衛門

一十二月

奉願候覺

表六番町拜借地、東之方石垣仕度御普請方に奉候、

此間御見分被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>候處、地境庭樹に相懸申候由、右庭樹之儀者、百年餘も有來之古木に而、火之防にも罷成、文庫之ためにも御座候間、切取不<sub>レ</sub>申、石垣築立申度奉<sub>レ</sub>存候、依<sub>レ</sub>之可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>筋にも御座候はば、石垣しろとして、別紙繪圖面朱引之通、拜借仕度奉<sub>レ</sub>願候、以上、

十二月

塙檢校

一同十六日

表六番町拜借地續末之方、増拜借地被<sub>二</sub>相願<sub>一</sub>候塲所、明十七日晴雨共四時、爲<sub>二</sub>見分<sub>一</sub>罷越候間、有來垣並木際に送り繩張等相成候様、手當可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>致置<sub>一</sub>候、

十二月十六日

同

改役

御普請方

下奉行

塙檢校殿

一同十七日見分姓名

御普請方下奉行

矢島藤藏

同改役

淺見啓助

御普請方

舞木都三郎

同同心肝煎役

水上喜左衛門

同同心假役

木暮兎七

地割棟梁

中村三左衛門

同

清水半藏

一同廿九日、寺社御奉行松平右京亮殿御役人より、左之通申來る、

先達而拜借地被<sub>二</sub>相願<sub>一</sub>候節、何れ之奉行所へ被<sub>二</sub>相願<sub>一</sub>候哉否、御報被<sub>二</sub>御申聞<sub>一</sub>候之様存候、以上、

松平右京亮

十二月廿九日

役人

塙檢校殿

一同返答

御切紙拜聞仕候、然者先達而拜借地奉<sub>ニ</sub>願上<sub>ニ</sub>候節、何れ之御奉行所へ願出候哉と御尋之趣奉<sub>レ</sub>畏候、寛政五丑年裏六番町拜借地願候節は、脇坂淡路守様へ奉<sub>レ</sub>願候、其後卯年和學講談所永續御手當として、町地<sub>ニ</sub>拜領被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>候節、講談所之義は、林大學頭殿御支配に被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>ニ</sub>候に付、北品川藏地拜借願候節は、右大學頭殿へ奉<sub>レ</sub>願候、去丑年講談所地狹<sub>ニ</sub>而、表六番町御引替被<sub>ニ</sub>成下<sub>ニ</sub>候節者、表向願候儀無<sub>ニ</sub>御座<sub>ニ</sub>候、此度表六番町石垣築立候に付、増拜願御儀者、當月十一日大學頭殿へ願出申候、右御請申上度、如<sub>レ</sub>此御座候、以上、

十二月廿九日

一同日寺社御奉行脇坂中務大輔殿へ罷出被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>ニ</sub>候覺

塙檢校

表六番町拜借地、東之方なだれ地、貳拾四坪餘之處、此度増拜借地に被<sub>レ</sub>仰<sub>ニ</sub>付<sub>ニ</sub>之、

表六番町拜借地、東之方なだれ之場所廿四坪餘、増拜借、願之通被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>候旨、今日脇坂中務大輔殿被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>ニ</sub>難<sub>レ</sub>有奉<sub>レ</sub>存候、依<sub>レ</sub>之御届申上候以上、

寅十二月廿九日

塙檢校

文化四丁卯歲

寺社奉行

一正月六日脇坂中務大輔殿より御達し左之通、

塙檢校

右表六番町拜借地東之方なだれの場所増拜借地、明後八日晴雨共四半時、御普請奉行支配向差出可<sub>ニ</sub>相渡<sub>ニ</sub>間、傍示杭四本、且杭認候視墨筆致<sub>ニ</sub>用意<sub>ニ</sub>、名代之者印形持參、右塙所に可<sub>ニ</sub>差出<sub>ニ</sub>候、

正月六日

一同月八日脇坂中務大輔殿に差出候書付左之通、表六番町拜借地東之方なだれの所貳拾四坪餘、舊冬増拜借被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>候に付、今日右之場所御引渡有<sub>レ</sub>之、受取申候、依<sub>レ</sub>之御届申上候、以上、

卯正月八日

右同文言にて大學頭殿へも差出す、

(繪圖面略之)

裏六番町小普請組近藤左京殿御支配小泉新三郎殿上  
地之内三百坪、寛政五丑年八月塙檢校願之通、拜借地  
に被<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>御渡<sub>一</sub>候處、文化二丑年正月右拜借地御用に  
付差上、同年同月表六番町大御番淺野中務大輔殿御  
組小林權太夫殿上地、八百四拾坪餘爲<sub>二</sub>代地<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>  
御渡<sub>一</sub>候、然處今度拜借地、東之方御厩谷通地境、な  
だれ之場所石垣築立申度、増拜借地奉<sub>レ</sub>願候處、願之  
通増拜借地貳拾四坪餘、朱引之通被<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>御渡<sub>一</sub>候間、  
坪數御繪圖之面御定杭之通相違無<sub>二</sub>御座<sub>一</sub>請取申候、  
都合八百六拾四坪餘之拜借地に羅成候段、被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>  
奉<sub>レ</sub>畏候、爲<sub>二</sub>後日<sub>一</sub>依如<sub>レ</sub>件、

但東之方石垣御定杭より出張候所、并垣根出入  
有<sub>レ</sub>之候處、繪圖證文通、眞曲尺に相直候様、被<sub>二</sub>  
仰渡<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>畏候、

文化四卯年正月八日

塙檢校名代

米山右八印

御普請方下奉行  
矢島藤藏殿

同改役

淺見啓助殿

御普請方

舞木都三郎殿

一三月五日御普請方より左之通申來

先達而被<sub>二</sub>申立<sub>一</sub>候、表六番町拜借地構、石垣出來形  
爲<sub>二</sub>見分<sub>一</sub>、明六日四時過、晴雨共罷越候間、間竿御用  
ヒ名代之もの、右場所可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>差出<sub>一</sub>候、

三月五日

御普請方

改役

御普請方

下奉行

塙檢校殿

一同六日石垣見分衆中名前

御普請方下奉行

矢島藤藏

同改役

淺見啓助

御普請方

舞木都三郎

御普請方同心肝煎役

水上喜左衛門

御普請方同心假役  
木暮兎七

同地割棟梁

三橋喜右衛門

寛政九巳年二月

一十二月三日林家御達し書

埴檢校

其方拜借金上納之儀、當巳暮より返納半減金貳拾五兩宛、十四ヶ年賦、午年迄ニ皆済に被ニ成下ニ候事、

文化十癸酉年

一閏十一月 林家に差出す

御内々御話申上候覺

一聖堂御開刻御用金之内、御有餘も御座候はゞ、五千兩致ニ拜借、史料并續類從開板仕度奉レ存候、御用金之儀者、千種惣十郎願之通に被ニ成下ニ候はゞ、彼地町人共何程に而も差出し可レ申候、

一史料之儀、折角被レ遊ニ御取立ニ候而も、追々傳寫仕候

はば、誤字致ニ出來、後々には讀かね候様にも可ニ相成ニ候間、兼而私に被ニ下置ニ候、中書開板仕度奉レ存候、書林之内身元宜き者、紙百枚に付金拾兩宛も無利足にて貸附、三四ヶ年にも取立候はゞ、彫刻の願人如何程も出來可レ申候、

一群書類從之儀、六百六十五卷之内、當暮迄に五百九十九卷致ニ出來、残り六十六卷に相成候間、續集も引續き開板仕度奉レ存候、別紙目錄奉レ入ニ御覺ニ候通り、正續にて三千餘部も開板致し置候はゞ、是又永く國益に相成可レ申ニ奉レ存候、

一五千兩之儀、町人共よりは、三朱之利足にて差上候處、冥加之爲、五朱之利相納可レ申候、

一五千兩之内、千兩御渡し被ニ下、四千兩公儀に御預り置、御代官衆にて貸附被ニ仰下、被ニ下置ニ候はゞ、利分年壹割之積りにて、年々四百兩集り候に付、此内より五朱之利、貳百五拾兩づゝ上納仕、貸附諸入用引候而も、百兩計りは残り可レ申候間、其中より

最初御渡被<sub>レ</sub>下候千兩、六ヶ年目より毎暮百兩づゝ、貸附の方へ入置、十五ヶ年目不<sub>レ</sub>殘上納可<sub>レ</sub>仕候、若私萬一之事御座候ども、御代官衆にて被<sub>二</sub>取扱<sub>一</sub>候故、上納之差支無<sub>レ</sub>之、開板之儀も和學所相續之者、致<sub>二</sub>世話<sub>一</sub>候間、無<sub>レ</sub>滯出來仕可<sub>レ</sub>申候、十五年と申候ては、年久敷様に相聞へ候得共、惣十郎願之趣にては、御下金も有<sub>レ</sub>之候得者、年延候方、却て町人共は悅可<sub>レ</sub>申哉と奉<sub>レ</sub>存候、以上、

西閏十一月

塙檢校

文化十一甲戌年

一八月廿五日林家に差出す

覺

私取立候群書類從之義、安永亥年より六百貳拾卷餘開板仕、最早四拾壹貳卷に相成候處、近年致<sub>二</sub>世話<sub>一</sub>吳候大坂表門人、去暮之御用金にて彼地不通用に相成候とて、當年斷候間、江戸表にて漸四冊彫立候所、夫も益前料物不寄に付、其後開板相休居

申候、私追々老年にも罷成候間、何卒類從計も早く皆出來爲<sub>レ</sub>致度奉<sub>レ</sub>存候、可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>筋にも御座候はば、御金三百五拾兩拜借仕度奉<sub>レ</sub>存候、上納之義は、和學所別御手當として、申年より十ヶ年之間、毎暮百五拾兩づゝ、被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候御金を以、年々七拾兩づつ相納可<sub>レ</sub>申候、此段御勘辨之上、可<sub>レ</sub>然被<sub>二</sub>仰立<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>下度奉<sub>レ</sub>願候、以上、

戌八月廿五日

塙檢校

一九月廿九日大學頭殿被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>候御書付寫

塙檢校

右群書類從開板之儀に付、拜借金相願候、追々老年にも相成候儀に付、格別之譯を以、金三百五拾兩拜借被<sub>二</sub>仰付<sub>一</sub>候、返納之儀者、和學所別御手當金百五拾兩之内を以、五ヶ年賦返納可<sub>レ</sub>仕候、右攝津守殿御書付を以、被<sub>二</sub>仰渡<sub>一</sub>候に付申渡候、一十月

請取申拜借金之事

金三百五拾兩者

右者群書類從開板に付、拜借金相願候處、追々老年にも相成候儀に付、格別之譯を以、金三百五拾兩拜借被<sub>ニ</sub>仰付、返納之義は、和學所御手當金百五拾兩之内を以、來亥より卯迄、壹ヶ年金七拾兩づゝ、五ヶ年賦返納可<sub>レ</sub>仕旨被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>一</sub>候に付、書面之通請取申所仍如<sub>レ</sub>件、

文化十一戌年十月

塙檢校印

堀内小膳殿

青柳伊右衛門殿

西井孫太夫殿

西新太郎殿

文化十二乙亥年

一正月晦日大學頭殿に差出す

願之趣御内慮奉<sub>レ</sub>伺候覺

私儀數年無<sub>レ</sub>滯御用相勤、町地面迄被<sub>ニ</sub>下置、冥加至極難<sub>レ</sub>有仕合奉<sub>レ</sub>存候、此上申上候は奉<sub>ニ</sub>恐入<sub>一</sub>候得

共、段々之御用も廿年餘相勤、史料も追々出來仕、何を申も盲人之身分、外に願と申も無<sub>ニ</sub>御座<sub>一</sub>候得共、最早檢校之座順追々相進み、急檢校に間も無<sub>レ</sub>之候、左候へば先例にて御目見被<sub>ニ</sub>仰付<sub>一</sub>候得共、夫は檢校に付候而之御目見に御座候、私儀内願と申候は、是迄盲人に例無<sub>レ</sub>之御用共被<sub>ニ</sub>仰付<sub>一</sub>候事に御座候へば、何卒盲人之官之御目見を離れ、多年御用相勤候に付、別段御目見被<sub>ニ</sub>仰付<sub>一</sub>被<sub>ニ</sub>下候様仕度心願に御座候、左候へば年久しく和學心掛候規模にも相成、世之和學出精之人々之屬にも可<sub>ニ</sub>罷成<sub>一</sub>候、神學にては吉川家、歌學にては北村家、何れも御目見以上之家に相成申候、私はいかやうにても宜御座候へども、和學之儀輕く相成候所、殘念に奉<sub>レ</sub>存候、可<sub>ニ</sub>相成<sub>一</sub>筋にも御座候は、御醫師衆之格式にも被<sub>ニ</sub>成下<sub>一</sub>度奉<sub>レ</sub>存候、私最早七十歳に罷成候得者、餘命難<sub>レ</sub>計、實に右之外願と申も無<sub>ニ</sub>御座<sub>一</sub>候に付、御内慮奉<sub>レ</sub>伺候、御勘辨之上、宜御取扱被<sub>ニ</sub>成下<sub>一</sub>

候様仕度奉<sub>レ</sub>存候、以上、

亥正月

塙檢校

一四月六日堀田攝津守殿より御奉書寫

明七日四時

御城に可<sub>ニ</sub>罷出一候

以上

四月六日

堀 攝津

塙檢校

一四月七日

塙檢校

右今七日四時

御城に罷出候様、堀田攝津守殿御差圖に付、罷出申

候、以上、

四月七日

一四月七日

塙檢校

和學御用向多年相勤、書物類校正差上、骨折候に

付、御序之節、御目見可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>候、

右於<sub>ニ</sub>躑躅之間、土井大炊頭殿被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>ニ</sub>之、若年寄  
中侍座、

一四月十一日差出し十四日濟

此度私儀御序之節、御目見可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>一段、被<sub>ニ</sub>仰  
渡<sub>ニ</sub>候に付、御目見之節、兩御丸に献上物之儀、如何  
相心得可<sub>レ</sub>申哉、此段奉<sub>レ</sub>伺候、以上、

付札 亥四月

塙檢校

壹束一本充獻上可<sub>レ</sub>仕候、

一四月 日御目付高井山城守殿に承合候處、左之通  
申來る、

一下乗迄は不<sub>ニ</sub>相成<sub>ニ</sub>候、大手にて下乗可<sub>レ</sub>仕事、

一西丸には御禮謁に可<sub>レ</sub>出事、

一御目見醫師之通り心得宜事、諸觸等者御目付方  
にて相達候事、

右之通、御心得可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之候、

四月廿七日

山城守

塙殿

一四月廿七日植村駿河守より御奉書寫

猶以壹束一本可<sub>ニ</sub>差上一候、

大納言様にも御同様獻上可<sub>レ</sub>仕候、

明廿八日御目見之御序有<sub>レ</sub>之候間、五時御城に

可<sub>ニ</sub>罷出<sub>一</sub>候以上、

四月廿七日

植駿河

塙檢校

一四月廿八日

右今廿八日五時御城に罷出候様、植村駿河守殿御

差圖に付、罷出申候以上、

四月廿八日

文化十二亥年

一七月 日林大學頭殿より御達之書面寫

塙檢校

右年始等御禮伺御支配方に差出候所、正月二日御

醫師之内にて御禮可<sub>ニ</sub>申上<sub>一</sub>旨、御指圖相濟候、御醫

師衆も高下御座候者故、其當り如何相心得居可<sub>レ</sub>申

哉之段、同人内談申聞候、仍ては各様方御心得之所

承り置申度、此段及<sub>ニ</sub>御問合<sub>一</sub>候以上、

七月

付札 書面塙檢校儀、御目見醫師之振合に相心得可<sub>レ</sub>然

と存候、

一十二月 日小笠原近江守殿に差出す

私儀當四月御目見被<sub>ニ</sub>仰付<sub>一</sub>候に付而者、來年始御

禮之節、兩御丸に獻上物之儀如何可<sub>レ</sub>仕哉、此段奉

レ伺候以上、

亥十二月

付札 扇子一箱充可<sub>レ</sub>有<sub>ニ</sub>獻上<sub>一</sub>候

塙檢校

文化十三丙子年

一正月廿三日林家に出す

奉<sub>レ</sub>伺候覺

史料調方之義、此節朱雀記清書認掛り候に付、私少  
少手邊にも御座候間、見合に可<sub>ニ</sub>相成<sub>一</sub>書籍取入之

爲、上京仕度奉<sub>レ</sub>存候、且無<sub>レ</sub>程惣檢校之願にも相成、彼是相談も御座候に付、往來共八十日程御暇奉<sub>レ</sub>願度、此段奉<sub>レ</sub>伺候已上、

子正月

塙檢校

付札  
可<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>勝手次第<sub>一</sub>候

二月七日大學頭殿佐渡守殿兩名之書面寫

御指出被<sub>レ</sub>置候伺書、昨日御附札を以近江守殿御渡有<sub>レ</sub>之候間、則御達申候、御入手可<sub>レ</sub>被候以上、

二月七日

二月八日佐渡守殿に出す

奉<sub>レ</sub>伺候覺

此度私上京之義、伺之通被<sub>二</sub>仰渡、難<sub>一</sub>有仕合奉<sub>レ</sub>存候、右に付、史料取調之見合に可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>書籍、并古文書古器之類寫取之爲、出役生田半平指添罷越候様仕度奉<sub>レ</sub>存候、入用之義は、益々受取候御金之内にて取計に候間、別段に被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候には不<sub>二</sub>及申<sub>一</sub>候、此段奉<sub>レ</sub>伺候以上、

二月

塙檢校

文化十三年

二月十六日柳生主膳正殿に差出扣

覺

御用向此節少々手透に付、見合にも可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>書籍取入之ため、來る廿一日出立にて上京仕候間、何卒東海道筋人馬指支無<sub>レ</sub>之様御聲かゝり被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>度奉<sub>レ</sub>願候、文化九年九月上京之節も、御蔭にて差支無<sub>レ</sub>之、難<sub>レ</sub>有奉<sub>レ</sub>存候、此段宜敷被<sub>二</sub>仰上<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>下候以上、

二月十六日

塙檢校

二月十九日柳生主膳正殿より書面寫以<sub>二</sub>手紙<sub>一</sub>致<sub>二</sub>啓上<sub>一</sub>候、然者今度御上京に付、品川宿に聲懸候儀、去る午年九月中御上京之節振合を以、被<sub>二</sub>急度聲掛<sub>一</sub>候様、同所支配御代官大貫次右衛門に申達被<sub>レ</sub>置候、左様御心得可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>成候、此段自<sub>二</sub>拙者共<sub>一</sub>申進候様、主膳正申付、如<sub>レ</sub>此御座候已上、

二月十九日

岡本彌九郎

奉<sub>レ</sub>伺候覺

河野宇内

水品大助

上書  
塙檢校様

二月 日内藤豊前守殿へ出す

座中定之儀に付、職十老惣代として、文化三寅年阿部主計頭殿の伺書差出し候處、御退役之砌、松平和泉守殿の御附送りに相成、度々御呼出し有<sub>レ</sub>之、御調御座候處、被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>之内、又々御退役にて、此方様御掛りに相成候哉と奉<sub>レ</sub>存候、右伺書之儀に付、此末御尋等御座候は、時之惣錄御呼出し被<sub>ニ</sub>下置<sub>一</sub>候様仕度奉<sub>レ</sub>存候、且私儀此節御用向少々手邊に付、見合せに可<sub>ニ</sub>相成<sub>一</sub>書物爲<sub>ニ</sub>取入<sub>一</sub>來る廿一日日上京仕候間、御届旁此段申上候以上、

子二月

文化十四年丁丑

一八月十四日大學頭殿へ出す

諸國檢校之内、舊き者十人在京仕、座中之事公事訴訟に至迄取扱申候、其筆頭を職と唱、惣檢校に被<sub>ニ</sub>仰付<sub>一</sub>、夫より二老三老と次第に十老迄相唱候處、私當時三老にて御座候、二老本田檢校多病に付隠居仕度間、内申來候、左様候得者、私二老に轉候處、職島浪惣檢校八十歳餘にて、明日にも病氣之處難<sub>レ</sub>計候間、永在京不<sub>レ</sub>仕候へば相成不<sub>レ</sub>申候、勿論當時御用向被<sub>ニ</sub>仰付<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>之候身分にて、上京之義奉<sub>レ</sub>願候は、恐入候事に御座候得共、二老迄進み候得ば、座中冥加之爲、惣檢校に昇進仕度御座候、尤繼目之御禮申上候は、早速辭退仕、是迄之通、御用相勤候存寄に御座候、此段奉<sub>レ</sub>伺候已上、

八月

塙檢校

別紙

本紙之趣は、座法を以申上候得共、惣檢校辭退仕る上は、隠居に御座候、前々より隠居に迄、御用相勤

候例は、無<sub>レ</sub>之樣覺申候、御用蒙<sub>リ</sub>候者、江戸表にて惣檢校被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>候例、左之通に御座候已上、

## 杉山惣檢校

元祿五年五月鍼治御用にて、二十七人目より惣檢校被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>御差留之處、同七年病死仕候、

## 三島惣檢校

元祿七年八月同斷御用にて、惣檢校に被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>、寶永六年十月隱居奉<sub>レ</sub>願候、是は幾人目と申事相知不<sub>レ</sub>申候、

## 島浦惣檢校

寶永六年十月同斷御用にて、八十九人目より惣檢校に被<sub>ニ</sub>仰付<sub>ニ</sub>、元文元年二月隱居奉<sub>レ</sub>願候、江戸表に惣檢校有<sub>レ</sub>之候時も、京都は職檢校と而已唱申候事御座候以上、

## 八月

## 塙檢校

一十二月 日林大學頭へ出す

和學所開板入用之義、大坂表町人用立吳候に付、御

代官衆において御貸付に被<sub>ニ</sub>成下<sub>ニ</sub>候様奉<sub>レ</sub>願候處、願之通被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>ニ</sub>、難<sub>レ</sub>有仕合奉<sub>レ</sub>存候、右に付、上坂仕度事御座候處、此節御用向少々手透にも御座候間、可<sub>ニ</sub>相成<sub>ニ</sub>は、往來之外六十日程御暇被<sub>ニ</sub>下置<sub>ニ</sub>候様仕度奉<sub>レ</sub>存候、且弟子共之内、檢校成<sub>ニ</sub>心掛<sub>ニ</sub>居候者御座候間、彌調ひ候は、歸府十日餘りも延引可<sub>レ</sub>仕候、此段宜被<sub>ニ</sub>仰立<sub>ニ</sub>可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>下候已上、

丑十二月

## 塙檢校

一十二月十八日林大學頭殿へ出す

和學所開板入用之義、大坂表増本屋安兵衛差出候は、御貸附相成候内、金貳百兩御下げ被<sub>ニ</sub>成下<sub>ニ</sub>候様仕度奉<sub>レ</sub>存候、私儀無<sub>レ</sub>程七十三才に罷成候得ば、史料開板少しも早く取掛申度奉<sub>レ</sub>存候、尤貳百兩之利年壹割之勘定を以、毎暮貳拾兩づ、相納、元金之儀は、戌年之拜借明後卯年納切に相成候間、辰年より未年迄四ヶ年に、町地面代金を以、五拾兩宛相納可<sub>レ</sub>申候、右之段宜被<sub>ニ</sub>仰立<sub>ニ</sub>可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>下候已上、

丑十二月

塙檢校

一十二月廿二日榊原主計頭殿へ差出書面

覺

御用向此節少々手透に付、大坂表用事相急、史料取立御用見合にも可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>書籍寫取のため、門人兩人召連、來る廿五日出立にて罷登候間、何卒道中筋人馬差支無<sub>レ</sub>之様、御聲懸り被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>度奉<sub>レ</sub>願候、尤登り東海道、下り中仙道往來可<sub>レ</sub>仕<sub>二</sub>奉<sub>一</sub>存候、去子年二月上京之節も御威光を以無<sub>二</sub>差支<sub>一</sub>通行仕難<sub>レ</sub>有奉<sub>レ</sub>存候以上、

丑十二月廿二日

塙檢校

一十二月廿三日榊原主計頭殿より書面之寫

以<sub>二</sub>手紙<sub>一</sub>致<sub>二</sub>啓上<sub>一</sub>候、然者今度大坂表に御出立に付、品川宿并中仙道宿々に、聲懸候儀、去る午年九月中御上京之節振合を以て、急度聲懸候様、御代官大貫次右衛門に申達被<sub>レ</sub>置候、左様御心得可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>成<sub>一</sub>候、此段拙者共より申進候様、主計頭申付、如<sub>レ</sub>此に

御座候以上、

十二月廿三日

稻村儀平太

天利右中

赤間丈左衛門

文化十五戊寅年

名代田村殿

正月晦日松平和泉守殿より野田殿へ御渡被<sub>レ</sub>成候御書付寫

塙檢校

一今度二老に相進、在京可<sub>レ</sub>仕座法之由に候へ共、和學所御用も有<sub>レ</sub>之候間、其儘在府仕可<sub>二</sub>相勤<sub>一</sub>候、文政二癸卯年

一四月朔日榊原主計頭殿へ差出候書付寫

御用向此節少々手透に付、史料取調方見合にも可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>書籍爲<sub>二</sub>寫取<sub>一</sub>門人兩人召連、來八日出立にて上京仕候間、何卒道中筋、人馬差支無<sub>レ</sub>之様、御聲掛被<sub>二</sub>成下<sub>一</sub>度奉<sub>レ</sub>願候、尤東海道を上り、尾州名古屋立寄、夫より伊勢兩宮之神庫を探り、上京仕、歸路

は中仙道往來可<sub>レ</sub>仕<sub>二</sub>奉<sub>一</sub>存候、去々丑十二月上京之節も、此方様御威光を以、差支なく通行仕難<sub>レ</sub>有奉<sub>レ</sub>存候以上、

別紙

尾州名古屋へ立寄候義は、眞福寺に申寺に古書多く有<sub>レ</sub>之候間、尾張様へ奉<sub>レ</sub>願、右之文庫を探り申候、伊勢兩宮之義は、先年伊豆守殿へ申立、林崎豐宮崎之書目取寄、追々寫取候得共、猶又此節取寄、吟味仕度奉<sub>レ</sub>存候、

一 四月三日主計頭殿より來書狀寫

以<sub>二</sub>手紙<sub>一</sub>致<sub>二</sub>啓上<sub>一</sub>候、然者今度京都へ御出立に付、東海道通り尾州名古屋へ立寄、夫より伊勢兩宮へ罷越、中山道通り御旅行之義、去々丑年御上京之節振合を以て、急度聲懸け候様、御代官大貫次右衛門へ申達被<sub>レ</sub>置候、左様御心得可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>成候、此段拙者共より申進候様、主計頭申付如<sub>レ</sub>此御座候已上、

四月三日

稻村義平太

天利右仲  
赤間次右衛門

塙檢校様

一同七日林家へ出候書付

御届申上候覺

一 明八日出立仕、東海道を上り、尾州名古屋之眞福寺へ立寄、勢州内外宮之文庫を探り、上京仕候而、歸路者、中仙道を下り可<sub>レ</sub>申<sub>二</sub>奉<sub>一</sub>存候、

一日數之儀、先達而不<sub>二</sub>申上<sub>一</sub>候得共、是迄之通往來之外六十日程御暇被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候様仕度奉<sub>レ</sub>存候、

一 留守中御用之筋、飯島平次郎より申上、私用者金田元橘より可<sub>二</sub>申上<sub>一</sub>候様可<sub>レ</sub>仕候以上、

四月七日

塙檢校

一 六月九日浦和溜にて、八ッ時歸宿致し、其様直に御用番へ御届に被<sub>レ</sub>出、青山下野守殿小笠原近江守殿出立之節之御用番、水野出羽守殿、堀田攝津守殿、同日一 榊原主計頭殿差出候書付左之通

當四月中上京仕候に付、道中筋へ御聲懸之義奉<sub>レ</sub>願  
候處、御威光にて人馬無<sub>三</sub>差支<sub>二</sub>往來致、今日罷歸、  
難<sub>レ</sub>有仕合奉<sub>レ</sub>存候、依<sub>レ</sub>之御届奉<sub>二</sub>申上<sub>一</sub>候以上、

六月九日

塙檢校

文政四年

一調進書物四部之事

史料其外獻上之書物、去六日土井大炊頭殿差出  
され申候由、無<sub>レ</sub>滯相濟申候旨、成しま方御買上之  
分去ル七日林肥後守殿を以差出候由申來候、

四月十四日

四番町

佐山久米吉様

此時差出候書物は、史料村上帝記、家記、類從、續類  
從、目錄之四部也、内家記は、去ル巳十二月  
十二日東條殿迄和廻し置、

一群書類從御買上御代金受取之事

群書類從出板仕候卷數之儀、先年目論見出板仕候  
節、五百冊餘ニ可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>見込ニ御座候處、當時全部  
成就仕候得者、都合六百三十五冊ニ相成申候、左様

ニ御座候得ば、先々御内々御買上金として、前金  
三拾五兩御下ケ被<sub>二</sub>下候處、此節全部之上ニ而不殘  
取調候得者、拾三兩壹分不足仕候、何卒可<sub>二</sub>相成<sub>一</sub>義  
ニ御座候はゞ、右不足之分、御下ケ被<sub>二</sub>下置<sub>一</sub>候様、  
偏奉<sub>レ</sub>願候以上、

午四月廿七日

塙次郎

右之通書付相認、翌廿八日成島邦之助殿に差出ス、  
御同人方御用掛り林肥後守殿に被<sub>二</sub>差出<sub>一</sub>候處、御  
評儀之上、五月十三日御金拾三兩壹分御下ケ、邦之  
助殿方受取、

右一件は、成島邦之助殿に、東條源右衛門殿被<sub>二</sub>申  
談<sub>一</sub>事、五月廿日林家并成島に、爲<sub>二</sub>御禮<sub>一</sub>次郎罷出、  
一六月十四日林家より

相達儀有<sub>レ</sub>之候ニ付、明十五日九半時、拙宅に可  
レ被<sub>二</sub>相越<sub>一</sub>候以上、

六月十四日

林又三郎  
林大學頭

塙檢校

猶以病氣不<sub>ニ</sub>相勝<sub>一</sub>候は、爲<sub>ニ</sub>名代<sub>一</sub>次郎可<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>差出<sub>一</sub>候、尤麻上下可<sub>レ</sub>爲<sub>ニ</sub>着用<sub>一</sub>候以上、

六月十五日則次郎麻上下着用、林家に罷出之處左之通御達

塙檢校

銀三十拾枚

名代次郎

編集いたし候、群書類從全部差上候付、御褒美として被<sub>レ</sub>下之、

右紀伊守殿被<sub>ニ</sub>仰渡<sub>一</sub>候ニ付申渡候、

六月十五日

一七月三日跡目願書本紙并扣共貳通雨富檢校持參林

家江山田久助受取(朱書)本紙程村調印、控は美濃紙ニ相認印ト計認、上包いづれもみの

私儀去巳年八月中瘧疾相煩、其後勞役之症與成、其上持病之積氣も加り、久々相惱候ニ付、醫療仕候得共、老年之儀、段々不<sub>ニ</sub>相勝<sub>一</sub>、近日者絶食相成候ニ付快氣之程無<sub>ニ</sub>覺束<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>存候、年來奉<sub>レ</sub>蒙<sub>ニ</sub>御厚恩、和學御用向相勤、冥加至極、難<sub>レ</sub>有仕合奉<sub>レ</sub>存候、若養

生不<sub>ニ</sub>相叶<sub>一</sub>相果候者、忤次郎儀講談所相續被<sub>ニ</sub>仰付<sub>一</sub>、引續和學御用相勤候様、被<sub>ニ</sub>成下<sub>一</sub>候者、難<sub>レ</sub>有仕合可<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>存候、何卒右内願之次第、若年寄方に御願被<sub>レ</sub>下候様、偏奉<sub>ニ</sub>願上<sub>一</sub>候以上、

文政五壬午年七月三日

塙前惣檢校印

林大學頭殿

林又三郎殿

一七月九日左之雨通御届書、林家に佐山久米吉持參上下着用山田久助受取

御届書

父塙前檢校儀、去巳八日中方病氣之處、養生不<sub>ニ</sub>相叶<sub>一</sub>、今九日卯ノ刻死去仕候、依之御届申上候以上、

午七月九日

塙次郎

忌服御届書

父塙前惣檢校今九日卯刻死去

忌五十日七月九日より  
八月廿九日迄

服十三月七月より  
來未七月迄

右之通忌服請申候以上

午七月九日

塙次郎

一九月三日先考御年齡、且予之歳數、林家より御尋ニ付、左之通認、柴田義一迄差出ス

塙前惣檢校

午七拾七歳

塙次郎

午拾八歳

一九月七日林家より左之通剪紙到來

御用之儀候間、明八日五半時、我等宅に可罷出候以上、

九月七日

林又三郎

林大學頭

塙次郎殿

袖書

猶以麻上下可レ有ニ着用ニ候以上、

一九月八日麻上下着用、林家に予罷出之處、左之通

被ニ仰渡ニ

塙檢校子

塙次郎

塙檢校事、年來和學筋御用出精相勤候付、次郎に御扶持方五人扶持被レ下、檢校跡御用筋引續可ニ相勤候、依之拜借地町屋敷共、其儘ニ被ニ成下ニ之、

右堀攝津守殿被ニ仰渡候ニ付申渡候、

續々群書類從第十六 大尾



明治四十二年十月一日印刷

明治四十二年十月五日發行

非賣品

東京市京橋區南傳馬町一丁目十二番地

國書刊行會代表者

市島謙吉

編輯兼  
發行者

東京市神田區蠟燭町八番地

印刷者  
武木信賢

東京市神田區三河町三丁目四番地

印刷所  
武木印刷所









EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03043 7669